

*Приложение № 1 к ООП НОО
ГБОУ СОШ № 5 имени Карла Мая*

«Принято»
Педагогическим Советом
ГБОУ СОШ № 5 имени Карла Мая
протокол от «25» августа 2023 г.
№ 1

«Утверждаю»
Директор ГБОУ СОШ № 5
имени Карла Мая
_____ Т.А. Кожевникова
Приказ от «25» августа 2023 г.
№ 138

«Принято»
С учетом мнения Совета родителей
(законных представителей)
протокол от «24» августа 2023 г.
№ 5

«Принято»
С учетом мнения Совета обучающихся
протокол от «24» августа 2023 г.
№ 3

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ
основной образовательной программы
начального общего образования
(1-4 классы)**

(Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286, далее – ФГОС НОО № 286)

**Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 5
Василеостровского района Санкт-Петербурга
имени Карла Мая**

СОДЕРЖАНИЕ:

2.1.	РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ	3
2.1.1.	РУССКИЙ ЯЗЫК	4
2.1.2.	ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ	106
2.1.3.	ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК	213
2.1.4.	МАТЕМАТИКА	269
2.1.5.	ОКРУЖАЮЩИЙ МИР	357
2.1.6.	ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ	421
2.1.7.	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО	478
2.1.8.	МУЗЫКА	529
2.1.9.	ТЕХНОЛОГИЯ	614
2.1.10.	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	665

2.1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Рабочие программы по учебным предметам включают пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по учебному предмету.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета с учетом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по учебному предмету включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

2.1.1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык,

выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 ч, во 2–4 классах – по 170 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика[2]

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация[3]

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие. Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различие звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия^[4]

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).

Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ы.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия[4]

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный

глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия^[4]

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и

падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое Соблюдение норм речевого этикета

и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия^[4]

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной рабочей программы «Русский язык», которое прописывается в предмете «Русский язык», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Литературное чтение».

[2] Раздел «Графика» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[3] Раздел «Орфография и пунктуация» в период «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[4] Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах курса, поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

духовно-нравственного воспитания:

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные

действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание

предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы;

- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения,

состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, опiski;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК», 1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Слово и предложение	5			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
1.2	Фонетика	23			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
1.3	Письмо	70			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
1.4	Развитие речи	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
Итого по разделу		100			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Общие сведения о языке	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
2.2	Фонетика	4			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/

2.3	Графика	4			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
2.4	Лексика и морфология	12			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
2.5	Синтаксис	5			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
2.6	Орфография и пунктуация	14			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
2.7	Развитие речи	10			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
Итого по разделу		50			
Резервное время		15			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	0	0	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
2	Фонетика и графика	6			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
3	Лексика	10			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
4	Состав слова	14			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
5	Морфология	19			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
6	Синтаксис	8			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
7	Орфография и пунктуация	50			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
8	Развитие речи	30			Российская электронная школа

					https://resh.edu.ru/subject/13/2/
Резервное время		32			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	4	0	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК», 3 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	Фонетика и графика	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
3	Лексика	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
4	Состав слова	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
5	Морфология	43			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
6	Синтаксис	13			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
7	Орфография и пунктуация	50			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
8	Развитие речи	30			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Резервное время		17			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	4	0	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК», 4 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
2	Фонетика и графика	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
3	Лексика	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
4	Состав слова	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
5	Морфология	43			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
6	Синтаксис	16			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
7	Орфография и пунктуация	50			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
8	Развитие речи	30			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
Резервное время		18	4		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	4	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК», 1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Совместное составление небольших рассказов о любимых играх	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
2	Совместное составление небольших рассказов о любимом дне	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
3	Различение предложения и слова	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
4	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
5	Составление предложения из слов. Работа с предложением	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
6	Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление предложения из слов	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
7	Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
8	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
9	Определяем самый частый звук в стихотворении	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
10	Различаем первые звуки в словах	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/

11	Устанавливаем последовательность звуков в слове	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
12	Сравниваем слова, различающиеся одним звуком	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
13	Проводим параллельные линии	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
14	Отрабатываем параллельные линии	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
15	Ориентируемся на рабочей строке	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
16	Пишем элементы букв	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
17	Особенность гласных звуков	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
18	Отрабатываем письмо элементов букв	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
19	Слогообразующая функция гласных звуков	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
20	Письмо строчной и заглавной букв А, а	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
21	Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
22	Письмо строчной и заглавной букв О, о	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
23	Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
24	Отрабатываем умение определять количества слогов в слове	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/

25	Письмо строчной и заглавной букв И, и	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
26	Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
27	Письмо строчной буквы ы	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
28	Повторяем особенности гласных звуков	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
29	Письмо строчной и заглавной букв У, у	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
30	Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
31	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
32	Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
33	Пишем буквы, обозначающие гласные звуки	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
34	Письмо строчной и заглавной букв Н, н	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
35	Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
36	Письмо строчной и заглавной букв С, с	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
37	Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
38	Письмо строчной и заглавной букв К, к	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/

39	Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
40	Письмо строчной и заглавной букв Т, т	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
41	Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
42	Письмо строчной и заглавной букв Л, л	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
43	Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
44	Письмо строчной и заглавной букв Р, р	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
45	Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
46	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
47	Письмо строчной и заглавной букв В, в	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
48	Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
49	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
50	Письмо строчной и заглавной букв Е, е	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
51	Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
52	Письмо строчной и заглавной букв П, п	1	Российская электронная школа

			https://resh.edu.ru/subject/13/1/
53	Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
54	Различаем звонкие и глухие согласные	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
55	Письмо строчной и заглавной букв М, м	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
56	Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
57	Письмо строчной и заглавной букв З, з	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
58	Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
59	Письмо строчной и заглавной букв Б, б	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
60	Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
61	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
62	Письмо строчной и заглавной букв Д, д	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
63	Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
64	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
65	Письмо строчной и заглавной букв Я, я	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/

66	Закрепление написания строчной и заглавной Я, я	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
67	Письмо строчной и заглавной букв Г, г	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
68	Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
69	Твёрдые и мягкие согласные звуки	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
70	Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
71	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
72	Подбор слов, соответствующих заданной модели	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
73	Письмо строчной буквы ь	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
74	Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
75	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
76	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
77	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
78	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/

79	Особенности шипящих звуков	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
80	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
81	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
82	Письмо строчной и заглавной букв Й, й	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
83	Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
84	Письмо строчной и заглавной букв Х, х	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
85	Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
86	Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
87	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
88	Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
89	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
90	Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
91	Письмо строчной и заглавной букв Э, э	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/

92	Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
93	Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
94	Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
95	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
96	Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
97	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
98	Построение моделей звукового состава слов	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
99	Обобщаем знания о согласных звуках	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
100	Письмо строчной буквы ь	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
101	Обобщение знаний и отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
102	Обобщение знаний и отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
103	Обобщение знаний и отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/

104	Обобщаем знания и отрабатываем умение определять количество слогов в слове	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
105	Обобщение знаний по теме: «Раздельное написание слов в предложении»	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
106	Язык как основное средство человеческого общения.	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
107	Речь как основная форма общения между людьми	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
108	Текст как единица речи	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
109	Предложение как единица языка	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
110	Правила оформления предложений: прописная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
111	Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
112	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
113	Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
114	Восстановление деформированных предложений	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
115	Ситуации общения. Диалог	1	Российская электронная школа

			https://resh.edu.ru/subject/13/1/
116	Слово как единица языка. Значение слова	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
117	Составление небольших устных рассказов	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
118	Слова, называющие предметы	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
119	Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
120	Слова, называющие признака предмета	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
121	Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие?	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
122	Слова, называющие действия предмета	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
123	Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать?	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
124	Отрабатываем умение задать вопрос к слову	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
125	Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
126	Отработка алгоритма списывания текста	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
127	Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
128	Наблюдение за словами, близкими по значению, в тексте	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/

129	Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
130	Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
131	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
132	Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
133	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
134	Алфавит	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
135	Использование алфавита для упорядочения списка слов	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
136	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
137	Речевой этикет: ситуация знакомства	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
138	Гласные ударные и безударные. Ударение в слове	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
139	Обобщение знаний по теме «Как обозначить буквой безударный гласный звук»	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/

140	Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
141	Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
142	Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
143	Обобщение знаний по теме «Буквы И и Й». Перенос слов со строки на строку	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
144	Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
145	Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак" (ь)	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
146	Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
147	Обобщение знаний по теме «Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук»	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
148	Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
149	Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
150	Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
151	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/

152	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
153	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
154	Речевой этикет: ситуация извинения	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
155	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
156	Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Прописная буква в именах собственных: в кличках животных	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
157	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
158	Обобщение знаний по теме «Перенос слов со строки на строку»	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
159	Обобщение знаний по теме «Перенос слов со строки на строку»	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
160	Обобщение знаний по теме «Объяснительное письмо под диктовку слов»	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
161	Обобщение знаний по теме «Объяснительное письмо под диктовку слов»	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
162	Обобщение знаний по теме «Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений»	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/

163	Обобщение знаний по теме «Объяснительная запись под диктовку текста»	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
164	Обобщение знаний по теме « Как составить предложение из набора слов»	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
165	Обобщение знаний по теме «Составление из набора форм слов предложений»	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/1/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
2.	Диалогическая форма речи	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
3.	Обобщение знаний по разделу лексика: о происхождении слов	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
4.	Текст	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
5.	Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
6.	Тема текста. Основная мысль	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
7.	Заглавие текста	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
8.	Входная контрольная работа	1	1		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/

9.	Работа над ошибками. Подбор заголовков к предложенным текстам				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
10.	Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
11.	Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
12.	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
13.	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
14.	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
15.	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
16.	Предложение как единица языка	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
17.	Предложение и слово	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
18.	Связь слов в предложении	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
19.	Виды предложений по цели высказывания	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
20.	Восклицательные и невосклицательные предложения	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/

21.	Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
22.	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
23.	Обобщение знаний по разделу синтаксис: наблюдение за главными и второстепенными членами предложения	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
24.	Обобщение знаний по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
25.	Предложение: систематизация знаний	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
26.	Слово и его значение	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
27.	Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
28.	Однозначные и многозначные слова	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
29.	Значение слова в словаре и тексте	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
30.	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
31.	Синонимы	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
32.	Синонимы в тексте	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/

33.	Контрольная работа № 1	1	1		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
34.	Работа над ошибками. Обобщение знаний по разделу «Лексика»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
35.	Антонимы	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
36.	Наблюдение за использованием антонимов	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
37.	Обобщение знаний по разделу лексика: работаем с толковым словарем	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
38.	Однокоренные (родственные) слова. Корень слова	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
39.	Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
40.	Корень как часть слова	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
41.	Корень как общая часть родственных слов	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
42.	Корень слова: обобщение знаний	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
43.	Окончание как изменяемая часть слова	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
44.	Изменение формы слова с помощью окончания	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
45.	Различение изменяемых и неизменяемых слов	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/

46.	Обобщение знаний по разделу состав слова: нулевое окончание (наблюдение)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
47.	Суффикс как часть слова	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
48.	Приставка как часть слова (наблюдение)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
49.	Роль суффиксов и приставок	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
50.	Состав слова: систематизация знаний	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
51.	Состав слова: обобщение	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
52.	Обобщение знаний по разделу состав слова: Тренинг. Нахождение однокоренных слов. Выделение корня	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
53.	Обобщение знаний по разделу состав слова: как образуются слова (наблюдение)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
54.	Суффикс как часть слова: наблюдение за значением	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
55.	Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
56.	Перенос слов по слогам	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
57.	Перенос слов по слогам: закрепление	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
58.	Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/

59.	Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой "За обедом"	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
60.	Обобщение знаний по разделу фонетика: различаем звуки и буквы	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
61.	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
62.	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
63.	Единообразное написание гласных в корне	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
64.	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
65.	Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
66.	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
67.	Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
68.	Непроверяемые гласные в корне слова	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
69.	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
70.	Списывание текста. Словарный диктант	1			Российская электронная школа

					https://resh.edu.ru/subject/13/2/
71.	Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
72.	Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква И краткое. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
73.	Контрольная работа № 2	1	1		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
74.	Работа над ошибками. Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
75.	Знакомство с жанром поздравления	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
76.	Функции мягкого знака	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
77.	Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
78.	Повторение алгоритма списывания текста	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
79.	Тематическая проверка знаний на изученные правила (безударные гласные в корне слова)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
80.	Обобщение знаний по разделу орфография: тренинг "Знаки препинания"	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/

	в конце предложения" с использованием электронных образовательных ресурсов				
81.	Обобщение знаний по разделу орфография: тренинг "Знаки препинания в конце предложения" с использованием электронных образовательных ресурсов	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
82.	Обобщение знаний по разделу орфография: тренинг "Слог. Перенос слов" с использованием электронных образовательных ресурсов	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
83.	Обобщение знаний по разделу орфография: использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
84.	Сочетания чк, чн, чт, щн, нч	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
85.	Выбор языковых средств для ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. при работе в паре (группе)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
86.	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
87.	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
88.	Тематическая проверка знаний на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/

89.	Обобщение знаний по разделу развитие речи: составление текста по рисунку на тему "День рождения"	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
90.	Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
91.	Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
92.	Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
93.	Способы проверки согласных в корне слова	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
94.	Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
95.	Учимся писать буквы согласных в корне слова	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
96.	Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
97.	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
98.	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание парных по глухости-звонкости согласны хзвуков в корне слова" с использованием электронных образовательных ресурсов	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/

99.	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
100.	Списывание текста. Словарный диктант	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
101.	Использование на письме разделительных ь и Ъ	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
102.	Правописание слов с разделительным мягким знаком	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
103.	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
104.	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
105.	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание слов с разделительным мягким знаком" с использованием электронных образовательных ресурсов	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
106.	Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
107.	Списывание текста. Словарный диктант	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
108.	Имя существительное как часть речи	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
109.	Имя существительное: употребление в речи	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/

110.	Имя существительное: значение	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
111.	Имя существительное : вопросы («кто?», «что?»)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
112.	Употребление прописной и строчной буквы	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
113.	Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина "Утро в сосновом лесу"	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
114.	Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
115.	Прописная буква в именах собственных: географические названия	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
116.	Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
117.	Имя существительное: изменение по числам	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
118.	Число имён существительных	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
119.	Обобщение знаний по разделу морфология: изменение по числам имен существительных	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
120.	Тематическая проверка знаний на изученные правила (орфограммы корня, прописная буква и др.)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/

121.	Глагол как часть речи	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
122.	Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи?	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
123.	Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
124.	Единственное и множественное число глаголов	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
125.	Контрольная работа № 3	1	1		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
126.	Работа над ошибками. Текст-повествование	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
127.	Особенности текстов-повествований	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
128.	Обобщение знаний по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование. Составление текста-повествования на тему "Как приготовить салат"	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
129.	Обобщение знаний о глаголе	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
130.	Обобщение знаний по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Глагол"	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
131.	Тематическая проверка знаний на изученные правила (орфограммы корня)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
132.	Имя прилагательное как часть речи	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/

133.	Имя прилагательное как часть речи	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
134.	Имя прилагательное: значение	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
135.	Обобщение знаний об имени прилагательном	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
136.	Обобщение знаний по разделу морфология: роль имён прилагательных в тексте. Единственное и множественное число имен прилагательных	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
137.	Связь имени прилагательного с именем существительным	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
138.	Текст-описание	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
139.	Обобщение знаний по разделу развитие речи: составление текста (рассказа или сказки) на тему "Путешествие снежинки на землю"	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
140.	Особенности текстов-описаний	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
141.	Обобщение знаний по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания натюрморта	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
142.	Тематическая проверка знаний на изученные орфограммы в корне слова	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
143.	Обобщение знаний по разделу развитие речи: составление текста по рисунку с	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/

	включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью				
144.	Обобщение знаний по разделу развитие речи: составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
145.	Обобщение знаний по разделу развитие речи: Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
146.	Текст-рассуждение	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
147.	Особенности текстов-рассуждений	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
148.	Контрольная работа № 4	1	1		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
149.	Работа над ошибками. Обобщение знаний по разделу морфология: части речи. Тренинг	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
150.	Предлог. Отличие предлогов от приставок	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
151.	Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
152.	Раздельное написание предлогов с именами существительными	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/

153.	Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
154.	Части речи: обобщение. Тренинг	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
155.	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
156.	Различение текстов-описаний и текстов-повествований	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
157.	Обобщение знаний по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Предлоги"	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
158.	Части речи: систематизация знаний	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
159.	Обобщение знаний по разделу морфология: роль имён существительных в тексте	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
160.	Обобщение знаний по разделу морфология: роль глаголов в тексте	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
161.	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
162.	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
163.	Обобщение знаний по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/

	"Правописание имен собственных" с использованием электронных образовательных ресурсов				
164.	Обобщение знаний по разделу развитие речи	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
165.	Обобщение знаний по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласны звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
166.	Обобщение знаний по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
167.	Обобщение знаний по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/

	приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов)				
168.	Обобщение знаний по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль "Правописание буквосочетаний с шипящими звуками" с использованием электронных образовательных ресурсов	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
169.	Обобщение знаний по разделу орфография	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
170.	Обобщение знаний по разделу орфография	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/2/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	5	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК», 3 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Русский язык как государственный язык Российской Федерации	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
2.	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84228ae
3.	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422d40
4.	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422d40
5.	Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423038
6.	Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423038
7.	Определение типов текстов: обобщение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423038
8.	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84239ca

9.	Входная контрольная работа	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423682
10.	Предложение				
11.	Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине К. Е. Маковского "Дети, бегущие от грозы"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
12.	Обобщение знаний о видах предложений. Предложения с обращениями (общее представление)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428268
13.	Связь слов в предложении	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423682
14.	Главные члены предложения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423d3a
15.	Подлежащее	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84248ca
16.	Сказуемое	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424a96
17.	Подлежащее и сказуемое	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424d3e
18.	Второстепенные члены предложения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84252c0
19.	Предложения распространённые и нераспространённые	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426be8
20.	Однородные члены предложения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426dd2

21.	Однородные члены предложения с союзами и, а, но	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426f80
22.	Однородные члены предложения без союзов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426f80
23.	Обобщение знаний по разделу синтаксис: отработка темы. Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине В. Д. Поленова "Золотая осень"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0
24.	Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844436e , https://m.edsoo.ru/f8444bfc
25.	Работаем с толковыми словарями	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f168
26.	Прямое и переносное значение слова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f938
27.	Наблюдаем за значениями слов в тексте	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f50a
28.	Устаревшие слова. Омонимы. Фразеологизмы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f35c
29.	Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f708
30.	Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи. Имя числительное	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843157a

31.	Составление плана текста. Составление предложений. Сочинение по картине (по коллективно составленному плану) И. Т. Хруцкого "Цветы и плоды"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844369e , https://m.edsoo.ru/f84437ca
32.	Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/3/
33.	Характеристика звуков русского языка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421468
34.	Контрольная работа № 1	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841fb4a , https://m.edsoo.ru/f841fe24
35.	Работа над ошибками. Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842009a
36.	Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423f9c
37.	Соотношение звукового и буквенного состава слов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84202ac , https://m.edsoo.ru/f8420644 , https://m.edsoo.ru/f8420842 , https://m.edsoo.ru/f84209d2
38.	План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423272 , https://m.edsoo.ru/f84234ca

39.	Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421800 , https://m.edsoo.ru/f8421238
40.	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание слов с двумя корнями	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426080
41.	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: наблюдение за соединительными гласными о, е	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/3/
42.	Окончание как изменяемая часть слова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c110
43.	Нулевое окончание	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842163e
44.	Тематическая проверка знаний по теме «Однокоренные слова и формы одного и того же слова».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842163e
45.	Корень, приставка, суффикс — значимые части слова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84219d6
46.	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84222d2
47.	Создание собственных текстов-описаний. Сочинение по картине А.А. Рылова "В голубом просторе"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84300e4

48.	Состав слова: обобщение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84220ca
49.	Изложение повествовательного текста с опорой на предложенный план	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426238
50.	Обобщение знаний по разделу состав слова: проектное задание "Семья слов"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421e54
51.	Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/3/
52.	Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428c7c
53.	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/3/
54.	Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/3/
55.	Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/3/
56.	Непроизносимые согласные в корне слова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842da88
57.	Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842dcb8

58.	Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842df92
59.	Тематическая проверка знаний «Написание слов с орфограммами корня»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/3/
60.	Правописание слов с удвоенными согласными	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a6b2
61.	Тематическая проверка знаний «Отработка правописания слов с удвоенными согласными.»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a6b2
62.	Написание текста по заданному плану. Сочинение по картине В. М. Васнецова "Снегурочка"	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/3/
63.	Обобщение знаний по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание слов с орфограммами в корне"	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/3/
64.	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов <i>ость, ов</i> и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24
65.	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b42c , https://m.edsoo.ru/f842b648
66.	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове:	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/3/

	правописание приставок группа приставок с "о" и группа приставок с "а"				
67.	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/3/
68.	Закрепляем правописание суффиксов и приставок	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/3/
69.	Тематическая проверка знаний на тему «Присатвки».	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/3/
70.	Разделительный твёрдый знак	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423f9c , https://m.edsoo.ru/f8424190
71.	Знакомство с жанром объявления	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430904
72.	Тематическая проверка занний «Повторение правил правописания»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/3/
73.	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84276d8
74.	Контрольная работа № 2	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8427d36
75.	Работа над ошибками. Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами и, или	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842730e

76.	Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424f28
77.	Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422494
78.	Обобщение знаний по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/3/
79.	Обобщение знаний по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/3/
80.	Обобщение знаний по разделу развитие речи: работаем с текстами	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84228ae
81.	Ознакомительное чтение: когда оно нужно	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/3/
82.	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428aec
83.	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c750
84.	Изложение текста с опорой на коллективно составленный план	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/3/

85.	Число имён существительных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84296c2
86.	Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429ec4
87.	Изменение имён существительных по числам	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/3/
88.	Имена существительные мужского, женского и среднего рода	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84291f4
89.	Род имён существительных	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/3/
90.	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429906
91.	Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429cd0
92.	Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных». Объяснительный диктант	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429adc
93.	Изложение текста с опорой на коллективно составленный план	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842900a
94.	Падеж имён существительных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a086

95.	Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа по картине И. Я. Билибина "Иван-царевич и лягушка-квакушка"	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/3/
96.	Падеж имён существительных: именительный падеж	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a23e
97.	Падеж имён существительных: родительный падеж	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b152
98.	Падеж имён существительных: дательный падеж	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b878
99.	Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430904
100.	Падеж имён существительных: винительный падеж	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/3/
101.	Падеж имён существительных: творительный падеж	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842ba62
102.	Падеж имён существительных: предложный падеж	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bd28
103.	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Сочинение по картине	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/3/
104.	Имена существительные 1, 2, 3--го склонения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bf44
105.	Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/3/

106.	Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по картине К. Ф. Юона "Конец зимы. Полдень" (по опорным словам)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428e2a
107.	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c32c
108.	Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c53e
109.	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c958
110.	Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842cb2e
111.	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d240
112.	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/3/
113.	Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d47a
114.	Правописание окончаний имён существительных во множественном числе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e38e

115.	Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d682
116.	Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e56e
117.	Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d894
118.	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e974
119.	Обобщение знаний по разделу развитие речи: работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной М. А. Врубеля "Царевна-Лебедь"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e758
120.	Изменение имён прилагательных по родам	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/3/
121.	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842eb5e
122.	Изменение имён прилагательных по числам	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f036
123.	Изменение имён прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842edb6

124.	Склонение имён прилагательных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f3a6
125.	Значения имён прилагательных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fbda
126.	Контрольная работа № 3	1	1		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/3/
127.	Работа над ошибками. Наблюдение за значениями имён прилагательных	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/3/
128.	Значения имён прилагательных: обобщение. Составление сочинения-отзыва по картине В. А. Серова "Девочка с персиками"	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/3/
129.	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f6f8
130.	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fa4a
131.	Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе. Диктант с грамматическим заданием	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fea0
132.	Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430332
133.	Обобщение знаний по разделу орфография: тематическая проверка знаний теме "Правописание безударных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430ff8

	падежных окончаний имен прилагательных"				
134.	Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84311d8
135.	Местоимение (общее представление)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84313a4
136.	Личные местоимения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431746
137.	Как изменяются личные местоимения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843191c
138.	Обобщение знаний по разделу морфология: отработка темы "Изменение личных местоимений"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431d40
139.	Употребление личных местоимений в речи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431b06
140.	Правописание местоимений с предлогами	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843233a
141.	Правописание местоимений	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/3/
142.	Знакомство с жанром письма	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84324ac
143.	Учимся писать письма	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843260a
144.	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84321b4

145.	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431fd4
146.	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432768
147.	Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/3/
148.	Неопределённая форма глагола	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432a1a
149.	Контрольная работа № 4	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432d80
150.	Работа над ошибками. Изменение глаголов по числам. Составление предложений с нарушенным порядком слов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843303c
151.	Настоящее время глаголов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433500
152.	Будущее время глаголов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843337a
153.	Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по заданной теме	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433e88
154.	Наблюдение за связью предложений в тексте. Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434072

155.	Род глаголов в прошедшем времени	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/3/
156.	Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843422a
157.	Обобщение знаний по разделу морфология: отработка темы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84343e2
158.	Частица не, её значение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434784
159.	Правописание частицы не с глаголами	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433cda
160.	Создание собственных текстов-рассуждений. Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей НЕ	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433924
161.	Правописание глаголов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433af0
162.	Обобщение знаний по разделу морфология: отработка темы. Тематическая проверка знаний по разделу «Морфология».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434c84
163.	Части речи: систематизация изученного в 3 классе	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/3/
164.	Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/3/

165.	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но. Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423b6e
166.	Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/3/
167.	Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/3/
168.	Обобщение знаний по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8425ea0
169.	Обобщение знаний по разделу орфография: проверочная работа "Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434dd8
170.	Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ef10
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	4	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК», 4 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
2.	Текст: тема и основная мысль. Текст и его план	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843565c
3.	Текст: заголовок. План текста	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843565c
4.	Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84452d2
5.	Вспоминаем типы текстов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84452d2
6.	Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/4/
7.	Текст. Образные языковые средства	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843585a , https://m.edsoo.ru/f843617e , https://m.edsoo.ru/f8437a56
8.	Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443586

9.	Пишем собственный текст по предложенному заголовку	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/4/
10.	Входная контрольная работа	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443a04
11.	Работа над ошибками. Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435af8
12.	Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435af8
13.	Обобщение знаний по разделу синтаксис: отработка темы "Предложения с обращениями"	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/4/
14.	Распространенные и нераспространенные предложения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435c42
15.	Словосочетание	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84359a4
16.	Связь слов в словосочетании	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251244
17.	Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436034
18.	Связь слов в словосочетании: обобщение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2513de
19.	Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84359a4

20.	Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441466
21.	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251244
22.	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438e60
23.	Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438e60
24.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439018
25.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8427ef8
26.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/4/
27.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c
28.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439018
29.	Обобщение знаний по разделу развитие речи: работаем с текстами. Написание	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8445822

	текста по репродукции картины И. Левитана "Золотая осень"				
30.	Запятая между однородными членами. Тренинг	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84391a8
31.	Запятая между однородными членами, соединенными союзом. Тренинг	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84391a8
32.	Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения?	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844436e
33.	Союз как часть речи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84445f8
34.	Сложные предложения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84444d6
35.	Контрольная работа № 1	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84448dc
36.	Работа над ошибками. Обобщение знаний по разделу синтаксис: повторяем всё, что узнали о синтаксисе	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/4/
37.	Сложные предложения с союзами и, а, но	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8444ada
38.	Союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8444bfc
39.	Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8444f3a
40.	Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84453f4

41.	Сложные предложения без союзов. Тренинг	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84456e2
42.	Предложения с прямой речью после слов автора	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84391a8
43.	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843876c
44.	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436656
45.	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436818
46.	Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84274ee
47.	Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843698a
48.	Учимся понимать фразеологизмы	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/4/
49.	Учимся использовать фразеологизмы	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/4/
50.	Повторяем состав слова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436b10

51.	Основа слова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436caa
52.	Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436ffc
53.	Отрабатываем разбор слова по составу	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8445a70
54.	Правописание суффиксов имён существительных. Правописание приставок и суффиксов	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/4/
55.	Правила правописания, изученные в 1-3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84378da
56.	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами Ъ и Ь	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/4/
57.	Обобщение: самостоятельные и служебные части речи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84383ca
58.	Наречие: значение, вопросы, употребление в речи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844304a
59.	Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443180

60.	Наречие: обобщение знаний	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443298
61.	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/4/
62.	Обобщение знаний по разделу морфология: отработка темы "Имя существительное": Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439a86
63.	Несклоняемые имена существительные	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439ff4
64.	Имена существительные 1, 2, 3--го склонения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439e64
65.	Падежные окончания имен существительных 1-го склонения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84371d2
66.	Обобщение знаний по разделу развитие речи: работаем с текстами. Составление текста по репродукции картины А. Пластова "Первый снег" Падежные окончания имен существительных 2-го склонения	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/4/
67.	Падежные окончания имен существительных 3-го склонения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437344
68.	Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84374ac

69.	Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/4/
70.	Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a800
71.	Правописание падежных окончаний имён существительных 2 склонения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84371d2
72.	Правописание падежных окончаний имён существительных 3 склонения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437344
73.	Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84374ac
74.	Контрольная работа № 2	1	1		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/4/
75.	Работа над ошибками. Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/4/
76.	Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a2c4
77.	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a67a
78.	Падежные окончания имён существительных множественного	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a95e

	числа в дательном, творительном, предложном падежах				
79.	Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437768
80.	Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437c72
81.	Морфологический разбор имени существительного	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ac10
82.	Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843aabc
83.	Обобщение знаний по разделу орфография: Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a152
84.	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843760a
85.	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84401e2
86.	Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ad5a
87.	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ae9a , https://m.edsoo.ru/f843afda
88.	Пишем сжатый пересказ текста	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/4/

89.	Склонение имен прилагательных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843b818
90.	Правописание падежных окончаний имён прилагательных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438122
91.	Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843bac0 , https://m.edsoo.ru/f843bc28
92.	Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843966c
93.	Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c984
94.	Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c7c2
95.	Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843b67e
96.	Морфологический разбор имени прилагательного	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843caec
97.	Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c42a
98.	Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c42a
99.	Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f67a

100.	Обобщение знаний по разделу морфология: Отработка темы "Имя прилагательное"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438276
101.	Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины И. Грабаря "Февральская лазурь"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843617e
102.	Нормы речевого этикета	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843508a
103.	Правописание имён прилагательных: падежные окончания	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/4/
104.	Обобщение знаний по разделу орфография: Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Повторение	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/4/
105.	Местоимение. Личные местоимения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cc40
106.	Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cda8
107.	Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cefc
108.	Пишем текст по предложенному плану	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/4/

109.	Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d05a , https://m.edsoo.ru/f843d424
110.	Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/4/
111.	Обобщение знаний по разделу морфология: тема "Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d5a0
112.	Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/4/
113.	Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84351f2 , https://m.edsoo.ru/f843d6f4
114.	Глагол как часть речи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d866
115.	Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843dce4
116.	Неопределенная форма глагола	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f210

117.	Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/4/
118.	Настоящее время глагола	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84419e8
119.	Прошедшее время глагола	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/4/
120.	Будущее время глагола	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08
121.	Настоящее, прошедшее и будущее время глагола	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/4/
122.	Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08
123.	Речь: диалогическая и монологическая	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435378 , https://m.edsoo.ru/f84354ea
124.	Особенности разбора глаголов по составу	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84422b2
125.	Контрольная работа № 3	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442dd4
126.	Работа над ошибками. Глагол в словосочетании	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844168c
127.	Глагол в предложении	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f7c4
128.	Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f90e

129.	Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843fa44
130.	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/4/
131.	Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84402f0
132.	I и II спряжение глаголов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8440408
133.	Личные формы глагола	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844052a
134.	Личные окончания глаголов I и II спряжения	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/4/
135.	Способы определения I и II спряжения глаголов	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/4/
136.	Отработка способов определения I и II спряжения глаголов	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/4/
137.	Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/4/
138.	Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84410a6

139.	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8440732
140.	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844087c
141.	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8440a2a
142.	Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84412f4
143.	Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843fb98
144.	Обобщение знаний по разделу морфология: Что такое возвратные глаголы?	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843fcd8
145.	Правописание глаголов на -ться и –тся	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84400ac
146.	Отрабатываем правописание глаголов на -ться и –тся	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843db72
147.	Частица НЕ, её значение (повторение)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843bd72
148.	Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/4/
149.	Контрольная работа № 4	1	1		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/4/

150.	Работа над ошибками. Безударные личные окончания глаголов: систематизация	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844179a
151.	Безударные личные окончания глаголов: обобщение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442078
152.	Правописание глаголов в прошедшем времени	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442cb2
153.	Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25110e
154.	Морфологический разбор глагола	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844219a
155.	Обобщение знаний о глаголе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442b90
156.	Глагол: систематизация знаний	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844157e
157.	Обобщение знаний по разделу морфология: Отработка темы "Глагол"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436e12
158.	Обобщение знаний по разделу морфология: Проверь себя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439306
159.	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84418c6
160.	Изученные правила правописания глаголов: систематизация	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d9e2
161.	Отрабатываем изученные правила правописания глаголов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84424ec

162.	Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции картины И. Шишкина "Рожь"	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/4/
163.	Наблюдаем за написанием разных частей речи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251c12
164.	Орфографический тренинг: правописание разных частей речи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251956
165.	Обобщение знаний по разделу орфография: проверочная работа на тему "Безударные личные окончания глаголов"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442a6e
166.	Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/4/
167.	Обобщение и тематическая проверка знаний по разделу развитие речи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84423d4
168.	Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843639a
169.	Звукобуквенный разбор слова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84364e4
170.	Обобщение и тематическая проверка знаний по разделу орфография: "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251adc , https://m.edsoo.ru/fa251d48
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	4	0	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Русский язык. Азбука: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык (в 2 частях), 2 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык (в 2 частях), 3 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык (в 2 частях), 4 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Российская электронная школа - <https://resh.edu.ru/subject/13/1/>

Российская электронная школа - <https://resh.edu.ru/subject/13/2/>

Российская электронная школа - <https://resh.edu.ru/subject/13/3/>

Российская электронная школа - <https://resh.edu.ru/subject/13/4/>

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8>

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6>

2.1.2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы

интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных

литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его

внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения,

сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические

понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к

Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы,

потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в

нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка

(норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ», 1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
1.2	Фонетика	4			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
1.3	Чтение	72			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.2	Произведения о детях и для детей	9			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.3	Произведения о родной природе	6			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/

2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.6	Произведения о маме	3			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ», 2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
2	Фольклор (устное народное творчество)	16			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
4	О детях и дружбе	12			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
5	Мир сказок	12			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
7	О братьях наших меньших	18			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/

8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
9	О наших близких, о семье	13			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
10	Зарубежная литература	11			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/
Резервное время		8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	0	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ», 3 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	0	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ», 4 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

11	Произведения о детях	13			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ», 1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
3	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
4	Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. По выбору, например, отрывок из произведения М. Пришвина "Моя родина"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
5	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
6	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
7	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
8	Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
9	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/

10	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
11	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
12	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с']	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
18	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/

23	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
25	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
27	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
29	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
31	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Дядя Миша". Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/

35	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
37	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
39	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
40	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
41	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
43	Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
45	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [о']	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
47	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/

48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
51	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у']	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
53	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
55	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Ёлка"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
57	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
59	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1	Российская электронная школа

			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
61	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ъ и Ь	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
62	Отработка техники чтения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
63	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
64	Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
65	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
66	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне»А. С. Пушкина	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
67	Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
68	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
69	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
70	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота»	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
71	Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/

72	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
73	Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котята"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
74	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста К.И. Чуковского "Путаница"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
75	Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
76	Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с другом"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
77	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере произведений про Азбуку	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
78	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
79	Отработка навыка чтения	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
80	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать шесть"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
81	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
82	Обобщение знаний по теме «Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи»	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
83	Обобщение знаний по теме «Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились»	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/

84	Обобщение знаний по теме «Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"»	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
85	Обобщение знаний. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
86	Обобщение знаний по теме «Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова»	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
87	Обобщение знаний по теме «Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения»	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
88	Обобщение знаний по теме «Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"»	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
89	Обобщение знаний по теме «Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях»	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
90	Обобщение знаний по теме «Чтение произведений о детях Н.Н. Носова»	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
91	Обобщение знаний по теме «Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения»	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
92	Обобщение знаний по теме «Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"»	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации»	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/

97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
102	Игровой народный фольклор: потешки	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/

109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Горопливый ножик»	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/

121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинына «Посидим в тишине» и других	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/

130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
132	Собаки — защитники Родины	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ», 2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Обобщение знаний по теме «Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
2	Произведения малых жанров фольклора	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
3	Пословицы как жанр фольклора	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
4	Характеристика особенностей народных песен	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774

7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
9	Произведения устного народного творчества	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774

16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774

24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
26	Контрольная работа №1	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
27	Работа над ошибками. Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774

	всегда связан с трудом, жизнью и Родиной				
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774

40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774

47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774

	примере русской народной песни «Коровушка»				
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
59	Контрольная работа №2	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
60	Работа над ошибками. Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774

63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою зимою..."	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774

71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
76	Тематическая проверка знаний по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774

	Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"				
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774

	примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"				
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
93	Тематическая проверка знаний по итогам раздела «О детях и дружбе»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774

	выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)				
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
102	Контрольная работа №3	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
103	Работа над ошибками. Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
104	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774

	по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»				
105	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
106	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
108	Тематическая проверка знаний по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774

	Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»				
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
116	Тематическая проверка знаний по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
118	Обобщение знаний по теме «Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
119	Контрольная работа №4	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
120	Работа над ошибками. Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774

121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Grimm «Бременские музыканты»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
125	Работа со сказкой братьев Grimm «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774

129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
132	Тематическая проверка знаний по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
133	Тематическая проверка знаний по итогам изученного во 2 классе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
136	Обобщение изученного материала.Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ», 3 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c

7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8

14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
15	Пословицы народов России	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
18	Тематическая проверка знаний по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
20	Обобщение знаний по теме «Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
21	Обобщение знаний по теме «Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542

22	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
23	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
24	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
25	Контрольная работа №1	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
26	Работа над ошибками. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И. С. Никитин "Встреча зимы"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784

30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64

37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
40	Обобщение знаний по теме «Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
43	Тематическая проверка знаний по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298

47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
52	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e

	Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору				
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
58	Контрольная работа №2	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
59	Работа над ошибками. Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e

64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76

	Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения				
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096

80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
83	Обобщение знаний по теме «Работа с детской книгой и справочной литературой»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac

	произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»				
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
96	Обобщение знаний по теме «Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6

97	Тематическая проверка знаний по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
98	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
99	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
100	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
101	Контрольная работа №3	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
102	Работа над ошибками. Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
103	Тематическая проверка знаний по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984

105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
109	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
110	Роль интерьерера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12

113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
119	Составление юмористического рассказа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Контрольная работа №4	1	1		
121	Работа над ошибками. Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
122	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6

123	Тематическая проверка знаний по итогам раздела «Произведения о детях»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
124	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
125	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
126	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
127	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
128	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
129	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
130	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
131	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774

132	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
133	Тематическая проверка знаний по итогам раздела «Зарубежная литература»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
134	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
135	Обобщение знаний по теме «Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
136	Обобщение пройденного материала. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ», 4 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
5	Обобщение знаний по теме «Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa

7	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace

13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
14	Тематическая проверка знаний по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
15	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
16	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
17	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
18	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
19	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
20	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
21	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4

	и о семи богатырях»: сюжет произведения				
22	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
23	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
24	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
25	Контрольная работа №1	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
26	Работа над ошибками. Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
27	Тематическая проверка знаний по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418

29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
35	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20

36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
38	Тематическая проверка знаний по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
39	Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002

47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
50	Анализ настроения в стихотворении	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556

55	Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
58	Контрольная работа №2	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
59	Работа над ошибками. Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1			
60	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc

64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
67	Тематическая проверка знаний по итогам раздела «Литературная сказка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
71	Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
72	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300

73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
80	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906

81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554

89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
90	Обобщение знаний по теме «Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
92	Тематическая проверка знаний по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc

99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Контрольная работа №3	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
102	Работа над ошибками. Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
103	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
104	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
105	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
106	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
107	Тематическая проверка знаний по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a

109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
117	Тематическая проверка знаний по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94

118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
119	Книги о приключениях и фантастике	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
120	Контрольная работа №4	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
121	Работа над ошибками. Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
122	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
123	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
124	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
125	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
126	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
127	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a

128	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
129	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
130	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
131	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
132	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
133	Книги зарубежных писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
134	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0
135	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec
136	Обобщение изученного материала. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa

	книги (тематический, систематический каталог)				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	0	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Российская электронная школа - <https://resh.edu.ru/subject/32/1/>

Российская электронная школа - <https://resh.edu.ru/subject/32/2/>

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec>

2.1.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по-иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную

принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

На изучение иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования отводится 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

2 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there*).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, isn't; don't, doesn't; can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным *It* (*It's a red ball.*).

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense (*There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.*).

Предложения с простым глагольным сказуемым (*They live in the country.*), составным именным сказуемым (*The box is small.*) и составным глагольным сказуемым (*I like to play with my cat. She can play the piano.*).

Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense (*My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.*).

Предложения с краткими глагольными формами (*She can't swim. I don't like porridge.*).

Побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция *have got* (*I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?*).

Модальный глагол *can*: для выражения умения (*I can play tennis.*) и отсутствия умения (*I can't play chess.*); для получения разрешения (*Can I go out?*).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (*a book – books; a man – men*).

Личные местоимения (*I, you, he/she/it, we, they*). Притяжательные местоимения (*my, your, his/her/its, our, their*). Указательные местоимения (*this – these*).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (*who, what, how, where, how many*).

Предлоги места (*in, on, near, under*).

Союзы *and* и *but* (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в

зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных

звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*sportsman*).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river*).

Побудительные предложения в отрицательной (*Don't talk, please.*) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция *I'd like to ... (I'd like to read this book.)*.

Конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.)*.

Существительные в притяжательном падеже (*Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books*).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*).

Личные местоимения в объектном (*me, you, him/her/it, us, them*) падеже. Указательные местоимения (*this – these; that – those*). Неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях (*Have you got any friends? – Yes, I've got some.*).

Наречия частотности (*usually, often*).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (*when, whose, why*).

Предлоги места (*next to, in front of, behind*), направления (*to*), времени (*at, in, on* в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, on Monday*).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте

с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и

фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist* (*worker, actor, artist*) и конверсии (*to play – a play*).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (*pilot, film*).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы *must* и *have to*.

Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.*).

Отрицательное местоимение *no*.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*).

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock; 3 am, 2 pm*).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5) трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6) экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

7) ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Совместная деятельность

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой,

социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо:

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *It*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (*I want to dance. She can skate well.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got* (*I've got ... Have you got ...?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения (*I can ride a bike.*) и отсутствия умения (*I can't ride a bike.*); *can* для получения разрешения (*Can I go out?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen – pens; a man – men;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения:

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в *3 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в

зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion, -ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international, night*);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was a bridge across the river. There were mountains in the south.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing something*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to ...*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that – those*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*We went to Moscow last year.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в *4 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения – до 160 слов;

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объем сообщения – до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы *-er/-or, -ist: teacher, actor, artist*), словосложения (*blackboard*), конверсии (*to play – a play*).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования *must* и *have to*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

знать некоторых литературных персонажей;

знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)», 2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1	Приветствие\знакомство	3			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4207/main/152099/
1.2	Моя семья	13			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3473/main/291439/
1.3	Мой день рождения	4			http://www.infourok.ru/
1.4	Моя любимая еда	5			http://www.englishforkids.ru/
1.5	Обобщение и контроль	2	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3473/train/291445/
Итого по разделу		27			
Раздел 2. Мир моих увлечений					
2.1	Мой любимый цвет, игрушка	7			https://www.uchportal.ru/load/94
2.2	Любимые занятия	2			http://www.infourok.ru/
2.3	Мой питомец	3			http://www.englishforkids.ru/
2.4	Выходной день	3			https://www.uchportal.ru/load/94
2.5	Обобщение и контроль	2	1		
Итого по разделу		17			
Раздел 3. Мир вокруг меня					
3.1	Моя школа	2			http://www.englishforkids.ru/
3.2	Мои друзья	2			http://www.infourok.ru/

3.3	Моя малая родина (город, село)	6			https://www.uchportal.ru/load/94
3.4	Обобщение и контроль	2	1		
Итого по разделу		12			
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка					
4.1	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц	2			http://www.englishforkids.ru/
4.2	Произведения детского фольклора	1			https://www.uchportal.ru/load/94
4.3	Литературные персонажи детских книг	5			http://www.englishforkids.ru/
4.4	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	2			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5990/start/147391/
4.5	Обобщение и контроль	2	1		
Итого по разделу		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)», 3 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1	Моя семья	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.2	Мой день рождения	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.3	Моя любимая еда	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.4	Мой день (распорядок дня)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.5	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		15			
Раздел 2. Мир моих увлечений					
2.1	Любимая игрушка, игра	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.2	Мой питомец	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.3	Любимые занятия	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518

2.4	Любимая сказка	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.5	Выходной день	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.6	Каникулы	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.7	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		23			
Раздел 3. Мир вокруг меня					
3.1	Моя комната (квартира, дом)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.2	Моя школа	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.3	Мои друзья	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.4	Моя малая родина (город, село)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.5	Дикие и домашние животные	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.6	Погода	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.7	Времена года (месяцы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.8	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		19			

Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка					
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
4.2	Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
4.4	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		11			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)», 4 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1	Моя семья	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.2	Мой день рождения	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.3	Моя любимая еда	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.4	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.5	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		15			
Раздел 2. Мир моих увлечений					
2.1	Любимая игрушка, игра	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.2	Мой питомец	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.3	Любимые занятия. Занятия спортом	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652

2.4	Любимая сказка/история/рассказ	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.5	Выходной день	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.6	Каникулы	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.7	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		17			
Раздел 3. Мир вокруг меня					
3.1	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.2	Моя школа, любимые учебные предметы	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.3	Мои друзья, их внешность и черты характера	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.4	Моя малая родина	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.5	Путешествия	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.6	Дикие и домашние животные	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.7	Погода. Времена года (месяцы)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.8	Покупки	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652

3.9	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		23			
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка					
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка, основные достопримечательности и интересные факты	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
4.2	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
4.4	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		13			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)», 2 КЛАСС**

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практически е работы	
1	Знакомство (приветствие и прощание)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
2	Знакомство (как тебя зовут?)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
3	Знакомство (как у тебя дела?)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
4	Моя семья (представляем свою семью)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
5	Моя семья (члены семьи, этикет знакомства)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
6	Моя семья (описание родственников: внешность)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
7	Моя семья (наши увлечения)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
8	Моя семья (описание родственников: характер)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
9	Моя семья (знакомство с семьёй друга)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
10	Мой дом/квартира (предметы интерьера)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
11	Мой дом/квартира (названия комнат)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
12	Мой дом/квартира (мое любимое место в доме)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/

13	Мой дом/квартира (расположение предметов в доме/квартире)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
14	Мой дом/квартира (описание дома, квартиры)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
15	Мой дом/квартира (дом, квартира мечты)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
16	Мой дом/квартира (моя комната)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
17	Мой день рождения (сколько тебе лет?)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
18	Мой день рождения (идеи для праздника)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
19	День рождения моего друга (пишем поздравительную открытку)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
20	День рождения (подарки)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
21	Моя любимая еда	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
22	Любимая еда моей семьи	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
23	Популярная еда в России	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
24	Любимая еда на праздниках. День рождения и Новый Год	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
25	Любимая еда моих друзей	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
26	Контроль по теме «Мир моего "я"»	1	1		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
27	Обобщение по теме «Мир моего "я"»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
28	Мой любимый цвет	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/

29	Мои любимые игрушки	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
30	Любимые игрушки моей семьи	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
31	Мои любимые игрушки (описание)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
32	Игрушки моих друзей и одноклассников	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
33	Игрушки детей из разных стран	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
34	Игрушки (отгадай по описанию)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
35	Любимые занятия (что я умею и люблю делать)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
36	Любимые занятия (что умеют и любят делать мои друзья)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
37	Мой питомец (описание)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
38	Мой питомец (любимые занятия)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
39	Питомец моего друга	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
40	Выходной день с семьёй	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
41	Идеи для выходного дня	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
42	Летний отдых моей мечты	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
43	Контроль по теме «Мир моих увлечений»	1	1		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
44	Обобщение по теме «Мир моих увлечений»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
45	Моя школа (школьные принадлежности)	1			Российская электронная школа

					https://resh.edu.ru/subject/11/2/
46	Моя школа (мои любимые предметы)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
47	Мои друзья (имя, возраст, страна, город)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
48	Мои друзья (выходные с другом)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
49	Моя малая родина: город/село (отдыхаем с семьёй)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
50	Моя малая Родина: город/село (традиционная еда)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
51	Времена года	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
52	Любимое время года	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
53	Любимое время года моих одноклассников	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
54	Одеваемся по погоде	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
55	Контроль по теме «Мир вокруг меня»	1	1		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
56	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
57	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, Москва – столица России, Лондон – столица Великобритании)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
58	Страны изучаемого языка (Великобритания)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
59	Детский фольклор (сказки и песни)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
60	Моя любимая сказка (знакомство со сказкой)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/

61	Моя любимая сказка (знакомство с персонажами)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
62	Моя любимая сказка (описание характера персонажей)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
63	Моя любимая сказка (описание внешнего вида персонажей)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
64	Моя любимая сказка (главный герой)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
65	Праздники родной страны (Новый год, Рождество)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
66	Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	1		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
67	Праздники страны изучаемого языка (Рождество и Новый год в Великобритании)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
68	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)», 3 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Моя семья (рассказ о своей семье)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f445692
2	Моя семья/мои родственники (внешность)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44594e
3	Моя семья/мои родственники (увлечения)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/3/
4	Моя семья (родословная семьи)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/3/
5	Моя семья (моё детство)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/3/
6	Мой день рождения (идеи для подарков)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4465b0
7	День рождения моего друга (поздравительная открытка)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446b1e
8	Моя любимая еда	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f445dcc
9	Любимая еда моих друзей и одноклассников	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446416
10	Мой школьный обед	1			Российская электронная школа

					https://resh.edu.ru/subject/11/3/
11	Любимая еда в моей семье	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446272
12	Мой распорядок дня (будний день)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44741a
13	Мой распорядок дня (выходной день)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446fd8
14	Контроль по теме «Мир моего "я"»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447942
15	Обобщение по теме «Мир моего "я"»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447942
16	Мои любимые игрушки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447ae6
17	Мои любимые игры и соревнования	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447ea6
18	Любимые игры и игрушки моих друзей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44807c
19	Мой питомец	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448202
20	Питомцы моих друзей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44852c
21	Мои увлечения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448996
22	Увлечения моих друзей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448d10
23	Что люблю делать я и мои друзья	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448d10
24	Любимые занятия (отгадай по описанию)	1			Российская электронная школа

					https://resh.edu.ru/subject/11/3/
25	Любимые мультфильмы	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/3/
26	Моя любимая сказка (рассказ о любимой сказке)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4494b8
27	Моя любимая сказка (описание главного героя: внешность)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ce6a
28	Моя любимая сказка (описание главного героя: характер)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/3/
29	Любимые сказки моих друзей	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/3/
30	Любимые сказки детей в России и других странах	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44d158
31	Выходной день с моей семьей (в парке)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448eb4
32	Выходной день с моей семьей (в театре)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/3/
33	Как я и мои друзья провели выходной день	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/3/
34	Мои любимые занятия в каникулы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448eb4
35	Каникулы с моей семьей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44930a
36	Как провели каникулы мои друзья	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44930a

37	Контроль по теме «Мир моих увлечений»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449666
38	Обобщение по теме «Мир моих увлечений»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449666
39	Моя квартира/дом (комнаты в моей квартире)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449800
40	Моя квартира/дом (предметы интерьера)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4499a4
41	Моя квартира/дом (описание дома)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449c6a
42	Моя комната	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/3/
43	Моя школа (школьные принадлежности)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449e22
44	Моя школа (любимые предметы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449fc6
45	Моя школа (правила поведения)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a19c
46	Моя школа (мои одноклассники)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a570
47	Мои друзья (представляем друга одноклассникам)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a778
48	Мои друзья (совместные занятия после уроков, игры, кружки)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a930
49	Моя малая родина (достопримечательности, интересные места для посещения)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44bb96

50	Моя малая родина (что было в моём городе/селе раньше)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44bd6c
51	Дикие и домашние животные (разные виды)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44aae8
52	Дикие и домашние животные (описание внешности)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ac8c
53	Дикие и домашние животные (что они умеют)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ae44
54	Погода	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44b344
55	Времена года: месяцы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44b6aa
56	Контроль по теме «Мир вокруг меня»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c0b4
57	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c0b4
58	Моя родная страна	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/3/
59	Родная страна (главные достопримечательности и интересные факты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c276
60	Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности – Великобритания)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c5fa
61	Страны изучаемого языка (интересные факты – Великобритания)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c7e4

62	Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности, интересные факты – США)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44cab4
63	Страны изучаемого языка (интересные факты – Австралия)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44cc80
64	Литературные персонажи детских книг (рассказы о своем любимом персонаже)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44d3d8
65	Праздники родной страны	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44d8f6
66	Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44e5a8
67	Праздники стран изучаемого языка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44dc70
68	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44e5a8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)», 4 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Моя семья (члены семьи)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44e832
2	Моя семья (описание внешности)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ef8a
3	Моя семья (описание характера)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/4/
4	Мой день рождения, подарки (идеи для подарков)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44f7e6
5	Мой день рождения, подарки (где и как провести день рождения)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44fa5c
6	Мой день рождения (приглашение друга на день рождения)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45002e
7	Моя любимая еда (виды продуктов)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4501b4
8	Моя любимая еда (продукты в магазине)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f450330
9	Моя любимая еда (правила поведения за столом)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/4/
10	Моя любимая еда (здоровое питание)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/4/

11	Мой день (домашние обязанности)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451258
12	Мой день (распорядок дня)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f450a56
13	Мой день (выходной день)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f450bdc
14	Контроль по теме «Мир моего "я"»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451406
15	Обобщение по теме «Мир моего "я"»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451406
16	Любимая игрушка, игра (выбираем подарок другу/однокласснику)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451816
17	Мой питомец (чем он питается?)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451bb8
18	Мой питомец (описание)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451dac
19	Любимые занятия (мои увлечения)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/4/
20	Любимые занятия (увлечения моих одноклассников)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/4/
21	Любимые занятия (как я провёл день)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/4/
22	Занятия спортом (виды спорта)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451f46
23	Любимая сказка/история/рассказ (описание любимой сказки)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45241e

24	Любимая сказка/история/рассказ (чему нас учат сказки)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4526b2
25	Любимый сказка (описание персонажей)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45284c
26	Выходной день (занятия в свободное время)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4529e6
27	Выходной день (планы на выходной день)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f452c8e
28	Выходной день (куда можно сходить)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4530bc
29	Каникулы с семьей (куда поехать на каникулы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4529e6
30	Каникулы (каким спортом можно заняться)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f452108
31	Контроль по теме «Мир моих увлечений»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45327e
32	Обобщение по теме «Мир моих увлечений»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45327e
33	Моя комната (что есть в моей комнате)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f453422
34	Мой дом (местоположение)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4535da
35	Моя школа (мой школьный день)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8350fe8e
36	Моя школа (кем мечтают стать мои одноклассники)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/4/

37	Моя школа (любимые учебные предметы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8350ffec
38	Моя школа (проводим время с одноклассниками)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/4/
39	Мои друзья (описание внешности)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351026c
40	Мои друзья (описание характера, увлечений)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835103d4
41	Моя малая родина (город/ село). (профессии)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83512080
42	Моя малая родина (места для отдыха)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835121d4
43	Моя малая родина (праздники)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351230a
44	Путешествия (собираемся в дорогу)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83512472
45	Путешествия (идеи для семейного отдыха)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83512648
46	Дикие животные (животные в зоопарке/заповеднике)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835113b0
47	Дикие и домашние животные (интересные факты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511568
48	Дикие животные (места их обитания)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/4/
49	Дикие и домашние животные (чем они питаются)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/4/

50	Погода в разных частях мира	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351109a
51	Времена года (месяцы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83510eb0
52	Покупки (поход в магазин: продукты, книги)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835116ee
53	Покупки (поход в магазин с семьей: одежда, обувь)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511a40
54	Контроль по теме «Мир вокруг меня»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511edc
55	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511edc
56	Родная страна (столица, достопримечательности)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835131d8
57	Родная страна (интересные факты: традиционные угощения)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83513426
58	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности: праздники)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351394e
59	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности, интересные факты, популярные сувениры)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835135de
60	Родная страна и страны изучаемого языка (произведения детского фольклора)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4526b2
61	Родная страна и страны изучаемого языка (сказки)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45241e

62	Родная страна и страны изучаемого языка (описание внешности литературных героев)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83513af2
63	Родная страна и страны изучаемого языка (описание характера литературных героев)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835137aa
64	Родная страна и страны изучаемого языка (популярная еда в разных странах)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/4/
65	Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции России)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83513c50
66	Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83514baa
67	Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции стран изучаемого языка)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835149fc
68	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83514baa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Английский язык, 3 класс/ Комарова Ю.А., Ларионова И.В., Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово - учебник»
- Английский язык, 4 класс/ Комарова Ю.А., Ларионова И.В., Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово - учебник»
- Английский язык, 2 класс/ Комарова Ю.А., Ларионова И.В., Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово - учебник»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Рабочая программа к учебнику «Английский язык. 2-4 класс». Автор: И.В. Ларионова. М.: ООО «Русское слово — учебник»: Макмиллан), 2021 г.

Книга для учителя. Автор: И.В. Ларионова. М.: ООО «Русское слово — учебник»: Макмиллан), 2021 г. интерактивный диск, демонстративные карточки.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Российская электронная школа - <https://resh.edu.ru/subject/11/2/>

Российская электронная школа - <https://resh.edu.ru/subject/11/3/>

Российская электронная школа - <https://resh.edu.ru/subject/11/4/>

2.1.4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть – целое», «больше – меньше», «равно – неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной

деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение математики отводится 540 часов: в 1-х классах – по 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

соблюдать последовательность при количественном и порядковом счёте.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности; действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией; проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности; проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть – целое, больше – меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на...», «тяжелее – легче в...».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на...», «дороже – дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на...», «быстрее – медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на...», «больше – меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с

помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;
классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
прикидывать размеры фигуры, её элементов;
понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
моделировать предложенную практическую ситуацию;
устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

читать информацию, представленную в разных формах;
извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертёж;
устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;
объяснять на примерах отношения «больше – меньше на...», «больше – меньше в...», «равно»;
использовать математическую символику для составления числовых выражений;
выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы (центнер, тонна) и соотношения между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор

математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими

фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое», «причина – следствие», «протяжённость»);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

Базовые исследовательские действия:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

Работа с информацией:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль (рефлексия):

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров),

согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большее или меньшее данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее – короче», «выше – ниже», «шире – уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
составлять (дополнять) текстовую задачу;
проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);
выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;
устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
находить неизвестный компонент арифметического действия;
использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;
сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;
называть, находить долю величины (половина, четверть);
сравнивать величины, выраженные долями;
использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по её доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА», 1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа от 1 до 9	13			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
1.2	Числа от 0 до 10	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
1.3	Числа от 11 до 20	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
1.4	Длина. Измерение длины	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		27			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Сложение и вычитание в пределах 10	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
2.2	Сложение и вычитание в пределах 20	29			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		40			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Текстовые задачи	16			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36

Итого по разделу		16			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Пространственные отношения	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
4.2	Геометрические фигуры	17			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		20			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Характеристика объекта, группы объектов	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
5.2	Таблицы	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		14			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА», 2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	9			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/2/
1.2	Величины	10			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/2/
Итого по разделу		19			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Сложение и вычитание	19			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/2/
2.2	Умножение и деление	25			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/2/
2.3	Арифметические действия с числами в пределах 100	12			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/2/
Итого по разделу		56			
Раздел 3. Текстовые задачи					

3.1	Текстовые задачи	11			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/2/
Итого по разделу		11			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Геометрические фигуры	10			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/2/
4.2	Геометрические величины	9			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/2/
Итого по разделу		19			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическая информация	14			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/2/
Итого по разделу		14			
Повторение пройденного материала		9			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/2/
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		8	8		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/2/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА», 3 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
1.2	Величины	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
Итого по разделу		18			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Вычисления	40			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
2.2	Числовые выражения	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
Итого по разделу		47			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Работа с текстовой задачей	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
3.2	Решение задач	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
Итого по разделу		23			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Геометрические фигуры	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe

4.2	Геометрические величины	13			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
Итого по разделу		22			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическая информация	15			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		7	7		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	1	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА», 4 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
1.2	Величины	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		23			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Вычисления	25			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
2.2	Числовые выражения	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		37			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Решение текстовых задач	20			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		20			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					

4.1	Геометрические фигуры	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
4.2	Геометрические величины	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		20			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическая информация	15			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		14		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		7	7		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	2	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА», 1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Количественный счёт. Один, два, три...	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
2	Порядковый счёт. Первый, второй, третий...	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
3	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу; установление пространственных отношений. Вверху. Внизу. Слева. Справа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
4	Сравнение по количеству: столько же, сколько. Столько же. Больше. Меньше	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
5	Сравнение по количеству: больше, меньше. Столько же. Больше. Меньше	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
6	Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
7	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений. Вверху. Внизу, слева. Справа. Что узнали. Чему научились	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36

8	Различение, чтение чисел. Число и цифра 1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
9	Число и количество. Число и цифра 2	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
10	Сравнение чисел, упорядочение чисел. Число и цифра 3	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
11	Увеличение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
12	Уменьшение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
13	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Число и цифра 4	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
14	Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
15	Состав числа. Запись чисел в заданном порядке. Число и цифра 5	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
16	Конструирование целого из частей (чисел, геометрических фигур)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
17	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
18	Распознавание геометрических фигур: точка, отрезок и др. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36

19	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
20	Сбор данных об объекте по образцу; выбор объекта по описанию	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
21	Запись результата сравнения: больше, меньше, столько же (равно). Знаки сравнения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
22	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
23	Сравнение геометрических фигур: общее, различное. Многоугольник. Круг	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
24	Расположение, описание расположения геометрических фигур на плоскости. Число и цифра 6	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
25	Увеличение, уменьшение числа на одну или несколько единиц. Числа 6 и 7. Цифра 7	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
26	Число как результат счета. Состав числа. Числа 8 и 9. Цифра 8	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
27	Число как результат измерения. Числа 8 и 9. Цифра 9	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
28	Число и цифра 0	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
29	Число 10	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36

30	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
31	Обобщение. Состав чисел в пределах 10	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
32	Единицы длины: сантиметр. Сантиметр	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
33	Измерение длины отрезка. Сантиметр	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
34	Чтение рисунка, схемы с 1—2 числовыми данными (значениями данных величин)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
35	Измерение длины с помощью линейки. Сантиметр	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
36	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
37	Числа от 1 до 10. Повторение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
38	Действие сложения. Компоненты действия, запись равенства. Вычисления вида $\square + 1$, $\square - 1$	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
39	Сложение в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычисления вида $\square + 1$, $\square - 1$	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
40	Запись результата увеличения на несколько единиц. $\square + 1 + 1$, $\square - 1 - 1$	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36

41	Дополнение до 10. Запись действия	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
42	Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до задачи. Задача	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
43	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Задача	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
44	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
45	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
46	Составление задачи по краткой записи, рисунку, схеме	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
47	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку. Изображение ломаной	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
48	Таблица сложения чисел (в пределах 10)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
49	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
50	Текстовая сюжетная задача в одно действие. Выбор и объяснение верного решения задачи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36

51	Обобщение по теме «Решение текстовых задач»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
52	Сравнение длин отрезков	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
53	Сравнение по длине, проверка результата сравнения измерением	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
54	Группировка объектов по заданному признаку	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
55	Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
56	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между. Перед? За? Между?	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
57	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника. Распознавание треугольников на чертеже	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
58	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырёхугольника. Распределение фигур на группы. Отрезок Ломаная. Треугольник	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
59	Построение отрезка заданной длины	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
60	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Прямоугольник. Квадрат	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36

61	Обобщение по теме «Пространственные отношения и геометрические фигуры»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
62	Сравнение двух объектов (чисел, величин, геометрических фигур, задач)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
63	Действие вычитания. Компоненты действия, запись равенства	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
64	Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычитание вида $6 - \square$, $7 - \square$	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
65	Сложение и вычитание в пределах 10	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
66	Запись результата вычитания нескольких единиц. Вычитание вида $8 - \square$, $9 - \square$	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
67	Выбор и запись арифметического действия в практической ситуации	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
68	Устное сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
69	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
70	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на разностное сравнение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
71	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Литр	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36

72	Перестановка слагаемых при сложении чисел	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
73	Переместительное свойство сложения и его применение для вычислений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
74	Извлечение данного из строки, столбца таблицы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
75	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
76	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
77	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
78	Геометрические фигуры: квадрат. Прямоугольник. Квадрат	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
79	Геометрические фигуры: прямоугольник. Прямоугольник. Квадрат	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
80	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
81	Комментирование хода увеличения, уменьшения числа до заданного; запись действия	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
82	Компоненты действия сложения. Нахождение неизвестного компонента	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36

83	Решение задач на увеличение, уменьшение длины	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
84	Увеличение, уменьшение длины отрезка. Построение, запись действия	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
85	Построение квадрата	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
86	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
87	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
88	Вычитание как действие, обратное сложению	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
89	Сравнение без измерения: старше — моложе, тяжелее — легче. Килограмм	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
90	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
91	Внесение одного-двух данных в таблицу	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
92	Компоненты действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
93	Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Повторение. Что узнали. Чему научились	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36

94	Задачи на нахождение суммы и остатка. Повторение, что узнали. Чему научились	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
95	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Повторение. Что узнали. Чему научились	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
96	Числа от 11 до 20. Десятичный принцип записи чисел. Нумерация	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
97	Порядок следования чисел от 11 до 20. Сравнение и упорядочение чисел	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
98	Однозначные и двузначные числа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
99	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. Дециметр	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
100	Измерение длины отрезка в разных единицах (сантиметры, дециметры)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
101	Сложение в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$. $17 - 7$. $17 - 10$	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
102	Вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$. $17 - 7$. $17 - 10$	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
103	Десяток. Счёт десятками	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
104	Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36

105	Составление и чтение числового выражения, содержащего 1-2 действия	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
106	Обобщение. Числа от 1 до 20: различение, чтение, запись. Что узнали. Чему научились	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
107	Сложение и вычитание с числом 0	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
108	Задачи на разностное сравнение. Повторение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
109	Переход через десяток при сложении. Представление на модели и запись действия. Табличное сложение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
110	Переход через десяток при вычитании. Представление на модели и запись действия	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
111	Сложение в пределах 15. Сложение вида $\square + 2$, $\square + 3$. Сложение вида $\square + 4$. Сложение вида $\square + 5$. Сложение вида $\square + 6$	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
112	Вычитание в пределах 15. Табличное вычитание. Вычитание вида $11 - \square$. Вычитание вида $12 - \square$. Вычитание вида $13 - \square$. Вычитание вида $14 - \square$. Вычитание вида $15 - \square$	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
113	Сложение и вычитание в пределах 15. Что узнали. Чему научились	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
114	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36

115	Таблица сложения. Применение таблицы для сложения и вычитания чисел в пределах 20	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
116	Сложение в пределах 20. Что узнали. Чему научились	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
117	Вычитание в пределах 20. Что узнали. Чему научились	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
118	Сложение и вычитание в пределах 20 с комментированием хода выполнения действия	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
119	Счёт по 2, по 3, по 5. Сложение одинаковых слагаемых	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
120	Обобщение. Состав чисел в пределах 20. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
121	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
122	Обобщение. Комментирование сложения и вычитания с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
123	Обобщение по теме «Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание». Что узнали. Чему научились в 1 классе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
124	Числа от 11 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
125	Единица длины: сантиметр, дециметр. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36

126	Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
127	Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
128	Числа от 1 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
129	Нахождение неизвестного компонента: действия сложения, вычитания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
130	Измерение длины отрезка. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
131	Сравнение, группировка, закономерности, высказывания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
132	Таблицы. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА», 2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
2.	Устное сложение и вычитание в пределах 20. Повторение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
3.	Числа в пределах 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа. Десяток. Счёт десятками до 100. Числа от 11 до 100	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
4.	Числа в пределах 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
5.	Числа в пределах 100: упорядочение. Установление закономерности в записи последовательности из чисел, её продолжение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
6.	Входная контрольная работа	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
7.	Свойства чисел: однозначные и двузначные числа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36

8.	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
9.	Измерение величин. Решение практических задач	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
10.	Сравнение чисел в пределах 100. Неравенство, запись неравенства	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
11.	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — метр)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
12.	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц/десятков	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
13.	Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
14.	Работа с величинами. Единицы стоимости: рубль, копейка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
15.	Соотношения между единицами величины (в пределах 100). Соотношения между единицами: рубль, копейка; метр, сантиметр	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
16.	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
17.	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
18.	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости между числами/величинами	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
19.	Представление текста задачи разными способами: в виде схемы, краткой записи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36

20.	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
21.	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
22.	Работа с величинами: измерение времени. Единица времени: час	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
23.	Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная. Длина ломаной	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
24.	Измерение длины ломаной, нахождение длины ломаной с помощью вычислений. Сравнение длины ломаной с длиной отрезка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
25.	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение времени по часам	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
26.	Разностное сравнение чисел, величин	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
27.	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени – час, минута). Единицы времени – час, минута, секунда	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
28.	Составление, чтение числового выражения со скобками, без скобок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
29.	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36

30.	Контрольная работа № 1	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
31.	Работа над ошибками. Сочетательное свойство сложения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
32.	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
33.	Характеристика числа, группы чисел. Группировка чисел по выбранному свойству. Группировка числовых выражений по выбранному свойству	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
34.	Работа над ошибками. Составление предложений с использованием математической терминологии; проверка истинности утверждений. Составление верных равенств и неравенств	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
35.	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
36.	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
37.	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание с круглым числом	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36

38.	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через разряд. Вычисления вида $36 + 2$, $36 + 20$	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
39.	Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения и вычитания. Вычисление вида $36 - 2$, $36 - 20$	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
40.	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа. Вычисления вида $26 + 4$, $95 + 5$	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
41.	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
42.	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание без перехода через разряд	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
43.	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
44.	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение значения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
45.	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение со скобками: составление, чтение, устное нахождение значения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36

46.	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $26 + 7$	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
47.	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы вычитания однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $35 - 7$	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
48.	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
49.	Вычисление суммы, разности удобным способом	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
50.	Оформление решения задачи (по вопросам, по действиям с пояснением)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
51.	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
52.	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
53.	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения. Буквенные выражения. Уравнения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
54.	Построение отрезка заданной длины	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
55.	Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение. Проверка сложения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36

56.	Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания. Проверка вычитания	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
57.	Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
58.	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
59.	Запись решения задачи в два действия	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
60.	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
61.	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу. Проверка сложения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
62.	Контрольная работа № 2	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
63.	Работа над ошибками. Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному основанию	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
64.	Сравнение геометрических фигур	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36

65.	Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, ломаная	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
66.	Периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
67.	Алгоритм письменного сложения чисел	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
68.	Алгоритм письменного вычитания чисел	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
69.	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
70.	Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол. Виды углов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
71.	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
72.	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа с переходом через разряд	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
73.	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычисления вида $52 - 24$	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
74.	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прикидка результата, его проверка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36

75.	Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника, многоугольника)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
76.	Сравнение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат. Противоположные стороны прямоугольника	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
77.	Увеличение, уменьшение длины отрезка на заданную величину. Запись действия (в см и мм, в мм)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
78.	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
79.	Письменное сложение и вычитание. Повторение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
80.	Устное сложение равных чисел	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
81.	Оформление решения задачи с помощью числового выражения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
82.	Геометрические фигуры: разбиение прямоугольника на квадраты, составление прямоугольника из квадратов. Составление прямоугольника из геометрических фигур	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
83.	Изображение на листе в клетку квадрата с заданной длиной стороны	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
84.	Изображение на листе в клетку прямоугольника с заданными длинами сторон	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
85.	Умножение чисел. Компоненты действия, запись равенства	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36

86.	Взаимосвязь сложения и умножения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
87.	Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
88.	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
89.	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
90.	Применение умножения для решения практических задач	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
91.	Нахождение произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
92.	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
93.	Переместительное свойство умножения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
94.	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
95.	Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
96.	Применение деления в практических ситуациях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
97.	Нахождение неизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36

98.	Нахождение неизвестного уменьшаемого (вычисления в пределах 100)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
99.	Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
100.	Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
101.	Вычитание суммы из числа, числа из суммы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
102.	Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
103.	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
104.	Решение задач на нахождение периметра многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
105.	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
106.	Контрольная работа № 3	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
107.	Работа над ошибками. Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
108.	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
109.	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36

110.	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
111.	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
112.	Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
113.	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
114.	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
115.	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (2- 3 действия); нахождение его значения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
116.	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
117.	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 6 и на 6	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
118.	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 6	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
119.	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 7 и на 7	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
120.	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 7	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36

121.	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 8 и на 8	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
122.	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 8	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
123.	Контрольная работа № 4	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
124.	Работа над ошибками. Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 9 и на 9	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
125.	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9. Таблица умножения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
126.	Умножение на 1, на 0. Деление числа 0	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
127.	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
128.	Составление утверждений относительно заданного набора геометрических фигур. Распределение геометрических фигур на группы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
129.	Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
130.	Работа с электронными средствами обучения: правила работы, выполнение заданий	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
131.	Обобщение изученного за курс 2 класса	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
132.	Единица длины, массы, времени. Повторение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36

133.	Задачи в два действия. Повторение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
134.	Геометрические фигуры. Периметр. Математическая информация. Работа с информацией. Повторение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
135.	Числа от 1 до 100. Умножение. Деление. Повторение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
136.	Числа от 1 до 100. Умножение. Деление. Повторение	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	5	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА», 3 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
2	Сложение и вычитание однородных величин	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0f200
3	Взаимосвязь арифметических действий: сложения и вычитания, умножения и деления	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0d5cc
4	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, в несколько раз	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0896e
5	Неизвестный компонент арифметического действия: различение, называние, комментирование процесса нахождения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0f3d6
6	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия сложения (вычитания)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ee40
7	Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата – с заданными измерениями; обозначение фигур буквами	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
8	Входная контрольная работа	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36

9	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление текста на модели. Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10588
10	Таблицы с данными о реальных процессах и явлениях; внесение данных в таблицу	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15ec0
11	Решение задач с геометрическим содержанием	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17068
12	Логические рассуждения (одно-двухшаговые) со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит», «все», «и», «некоторые», «каждый»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15cea
13	Устные вычисления: переместительное свойство умножения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ea08
14	Переместительное свойство умножения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
15	Задачи на применение смысла арифметических действий сложения, умножения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10ed4
16	Таблица умножения и деления	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
17	Умножение и деление в пределах 100: приемы устных вычислений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc
18	Сочетательное свойство умножения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e08eb4
19	Нахождение периметра многоугольника	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1338c

20	Задачи на применение смысла арифметических действий вычитания, деления	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1158c
21	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0944a
22	Задачи применение зависимости "цена-количество-стоимость"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11708
23	Задачи на движение одного объекта. Связь между величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/3/
24	Порядок действий в числовом выражении (со скобками)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0f034
25	Порядок действий в числовом выражении (без скобок)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/3/
26	Задачи на расчет скорости, времени или пройденного пути при движении одного объекта. Связь между величинами: расход ткани на одну вещь, количество вещей, расход ткани на все вещи	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/3/
27	Равенства и неравенства с числами: чтение, составление	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/3/
28	Умножение и деление в пределах 100: таблица умножения и деления	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e08658
29	Умножение и деление с числом 6	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/3/

30	Контрольная работа № 1	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ade0
31	Работа над ошибками. Задачи на понимание отношений больше или меньше на...	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/3/
32	Задачи на разностное сравнение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11d02
33	Задачи на кратное сравнение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11f3c
34	Задачи на понимание отношений больше или меньше в...	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/3/
35	Столбчатая диаграмма: чтение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e173e2
36	Столбчатая диаграмма: использование данных для решения учебных и практических задач	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e175ae
37	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/3/
38	Выбор формы представления информации. Линейные диаграммы	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/3/
39	Умножение и деление с числом 7	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0afb6
40	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15b14
41	Свойства чисел. Математические игры с числами	1			Российская электронная школа

					https://resh.edu.ru/subject/12/3/
42	Кратное сравнение чисел	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e08cc0
43	Равенства и неравенства: установление истинности (верное/неверное)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e087e8
44	Единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e09e4a
45	Площадь прямоугольника, квадрата	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13bca
46	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e139fe
47	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12c66
48	Конструирование многоугольника из данных фигур, деление многоугольника на части	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e129e6
49	Периметр и площадь прямоугольника: общее и различное	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/3/
50	Площадь и приемы её нахождения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13f6c
51	Нахождение площади прямоугольника, квадрата	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e146ce

52	Алгоритмы (правила) нахождения периметра и площади	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13daa
53	Умножение и деление с числом 8	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b18c
54	Таблица умножения: анализ, формулирование закономерностей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b4de
55	Умножение и деление с числом 9	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b358
56	Планирование хода решения задачи арифметическим способом. Решение задач изученных видов	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/3/
57	Конструирование прямоугольника из данных фигур, деление прямоугольника на части	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e16640
58	Переход от одних единиц площади к другим	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12df6
59	Задачи на работу (производительность труда) одного объекта	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/3/
60	Задачи на расчет производительности труда, времени или объема выполненной работы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11884
61	Применение переместительного, сочетательного свойства при умножении	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11a00
62	Контрольная работа № 2	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ebc0

63	Работа над ошибками. Проверка правильности нахождения периметра, площади прямоугольника	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e18d3c
64	Нахождение площади в заданных единицах	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14142
65	Арифметические действия с числом 1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0cdf2
66	Умножение и деление в пределах 100: внетабличное выполнение действий	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b678
67	Арифметические действия с числом 0	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0cfc8
68	Нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e148e0
69	Оценка решения задачи на достоверность и логичность	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12266
70	Вычисления с числами 0 и 1. Деление нуля на число	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0d18a
71	Задачи на нахождение доли величины	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12400
72	Доля величины: сравнение долей одной величины	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12586
73	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации, сравнение величин, выраженных долями	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a1f6
74	Алгоритмы (правила) построения геометрических фигур. Правила построения окружности и круга	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/3/

75	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Определение с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов времени; прикидка и оценка результата измерений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e095bc
76	Время (единица времени — секунда); соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0974c
77	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0999a
78	Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a020
79	Устное умножение суммы на число	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/3/
80	Умножение и деление двузначного числа на однозначное число	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0baf6
81	Внетабличное устное умножение и деление в пределах 100	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/3/
82	Приемы умножения двузначного числа на однозначное число	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/3/
83	Выбор верного решения задачи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2

84	Разные способы решения задачи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10d4e
85	Деление суммы на число	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/3/
86	Разные приемы записи решения задачи	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/3/
87	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия умножения (деления)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e120e0
88	Устное деление двузначного числа на двузначное	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0d400
89	Проверка результата вычисления: обратное действие, применение алгоритма, оценка достоверности результата	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b8ee
90	Деление на однозначное число в пределах 100	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0e634
91	Применение устных приёмов вычисления для решения практических задач	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/3/
92	Задачи на понимание смысла арифметического действия деление с остатком	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0be8e
93	Устное деление с остатком; его применение в практических ситуациях	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/3/

94	Нахождение периметра в заданных единицах длины	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0c212
95	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением периметра	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0c3f2
96	Дополнение изображения (чертежа) данными на основе измерения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13666
97	Работа с таблицей: анализ данных, использование информации для ответов на вопросы и решения задач	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14c8c
98	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в» (в повторение)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14e62
99	Практическая работа по разделу "Величины". Повторение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e16078
100	Числа в пределах 1000: чтение, запись, упорядочение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e092c4
101	Работа с информацией: чтение информации, представленной в разной форме. Римская система счисления	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14ab6
102	Числа в пределах 1000: чтение, запись	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14ab6
103	Увеличение и уменьшение числа в несколько раз (в том числе в 10, 100 раз)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14ab6
104	Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e07208

105	Математическая информация. Алгоритмы. Повторение	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/3/
106	Контрольная работа № 3	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0820c
107	Работа над ошибками. Классификация объектов по двум признакам	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17aea
108	Числа в пределах 1000: сравнение	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/3/
109	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e07ff0
110	Измерение длины объекта, упорядочение по длине	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e09116
111	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/3/
112	Нахождение периметра прямоугольника, квадрата	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e09bde
113	Сложение и вычитание с круглым числом	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/3/
114	Сложение и вычитание в пределах 1000	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ca46
115	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0cc1c

116	Письменное умножение на однозначное число в пределах 100	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e16c6c
117	Письменное сложение в пределах 1000	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/3/
118	Письменное вычитание в пределах 1000	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/3/
119	Алгоритм деления на однозначное число	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/3/
120	Умножение круглого числа, на круглое число	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0defa
121	Деление круглого числа, на круглое число	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/3/
122	Приемы умножения трехзначного числа на однозначное число	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/3/
123	Контрольная работа № 4	1	1		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/3/
124	Работа над ошибками. Изображение прямоугольника с заданным отношением длин сторон (больше или меньше на, в)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0dd2e
125	Умножение и деление трехзначного числа на однозначное число	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17220
126	Задачи на расчет времени, количества	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e18120

127	Приемы деления трехзначного числа на однозначное число	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/3/
128	Приемы деления на однозначное число	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1043e
129	Приемы деления на однозначное число	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e102b8
130	Проверка правильности вычислений: прикидка и оценка результата. Знакомство с калькулятором	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0e81e
131	Числа. Числа от 1 до 1000. Повторение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17c7a
132	Текстовые задачи. Задачи в 2-3 действия. Повторение и закрепление	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1858a
133	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e18b70
134	Алгоритмы (правила) порядка действий в числовом выражении	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e16eb0
135	Нахождение значения числового выражения (со скобками или без скобок)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/3/
136	Нахождение значения числового выражения (со скобками или без скобок)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/3/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	5	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА», 4 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Числа от 1 до 1000: чтение, запись, сравнение	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
2	Числа от 1 до 1000: установление закономерности в последовательности, упорядочение, классификация	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
3	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (без скобок), содержащем 2-4 действия	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
4	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (со скобками), содержащем 2-4 действия	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
5	Периметр фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
6	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм умножения на однозначное число	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
7	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм деления на однозначное число	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/

8	Входная контрольная работа	1	1		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
9	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения деления	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
10	Анализ текстовой задачи: данные и отношения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e27670
11	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления алгоритмов вычислений	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
12	Представление текстовой задачи на модели	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
13	Столбчатая диаграмма: чтение, дополнение	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
14	Числа в пределах миллиона: увеличение и уменьшение числа на несколько единиц разряда	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e19444
15	Составление числового выражения (суммы, разности) с комментированием, нахождение его значения	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
16	Решение задачи разными способами	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
17	Оценка решения задачи на достоверность и логичность	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/

18	Числа в пределах миллиона: чтение, запись	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1925a
19	Запись решения задачи с помощью числового выражения	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
20	Числа в пределах миллиона: представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e195ca
21	Сравнение чисел в пределах миллиона	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1973c
22	Общее группы многозначных чисел. Классификация чисел. Класс миллионов. Класс миллиардов	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
23	Сравнение и упорядочение чисел	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
24	Решение задач на работу	1			Библиотека ЦОК 1. https://m.edsoo.ru/c4e1989a 2) https://m.edsoo.ru/c4e19de0
25	Составление высказываний о свойствах числа. Запись признаков сравнения чисел	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
26	Умножение на 10, 100, 1000	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1a40c
27	Деление на 10, 100, 1000	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
28	Наглядные представления о симметрии. Фигуры, имеющие ось симметрии	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/

29	Работа с утверждениями (одно- /двухшаговые) с использованием изученных связей: конструирование, проверка истинности(верные (истинные) и неверные (ложные))	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
30	Контрольная работа № 1	1	1		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
31	Работа над ошибками. Сравнение объектов по длине. Соотношения между величинами длины, их применение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b2f8
32	Применение соотношений между единицами длины в практических и учебных ситуациях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b488
33	Сравнение объектов по площади. Соотношения между единицами площади, их применение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b60e
34	Применение соотношений между единицами площади в практических и учебных ситуациях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b78a
35	Решение задач на нахождение площади	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
36	Нахождение площади фигуры разными способами: палетка, разбиение на прямоугольники или единичные квадраты	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/

37	Сравнение объектов по массе. Соотношения между величинами массы, их применение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1a89e
38	Применение соотношений между единицами массы в практических и учебных ситуациях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1ae2a
39	Сравнение протяженности по времени. Соотношения между единицами времени, их применение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1afe2
40	Применение соотношений между единицами времени в практических и учебных ситуациях	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
41	Решение задач на расчет времени	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
42	Доля величины времени, массы, длины	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1be92
43	Сравнение величин, упорядочение величин	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1a704
44	Закрепление. Таблица единиц времени	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b168
45	Применение представлений о площади для решения задач	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
46	Решение задач на нахождение величины (массы, длины)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
47	Задачи на нахождение величины (массы, длины)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
48	Письменное сложение многозначных чисел	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/

49	Решение задач на нахождение длины	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1c022
50	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения сложения	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
51	Разностное и кратное сравнение величин	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
52	Письменное вычитание многозначных чисел	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
53	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения вычитания	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1c1b2
54	Устные приемы вычислений: сложение и вычитание многозначных чисел	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
55	Дополнение многозначного числа до заданного круглого числа	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
56	Нахождение неизвестного компонента действия сложения (с комментированием)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
57	Нахождение неизвестного компонента действия вычитания (с комментированием)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f61e
58	Примеры и контрпримеры	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f7c2
59	Изображение фигуры, симметричной заданной	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
60	Вычисление доли величины	1			Российская электронная школа

					https://resh.edu.ru/subject/12/4/
61	Применение представлений о доле величины для решения практических задач (в одно действие)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
62	Контрольная работа № 2	1	1		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
63	Планирование хода решения задачи арифметическим способом	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e21482
64	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
65	Арифметические действия с величинами: сложение, вычитание	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
66	Поиск и использование данных для решения практических задач	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
67	Задачи на нахождение цены, количества, стоимости товара	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e212de
68	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22abc
69	Применение представлений о сложении, вычитании для решения практических задач (в одно действие)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
70	Задачи с недостаточными данными	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
71	Таблица: чтение, дополнение	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/

72	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), конструирование фигуры из прямоугольников. Выполнение построений	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
73	Устные приемы вычислений: умножение и деление с многозначным числом	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25582
74	Умножение на однозначное число в пределах 100000	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
75	Увеличение значения величины в несколько раз (умножение на однозначное число)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1c4aa
76	Составление числового выражения (произведения, частного) с комментированием, нахождение его значения	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
77	Взаимное расположение геометрических фигур на чертеже	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
78	Нахождение неизвестного компонента действия умножения (с комментированием)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
79	Нахождение неизвестного компонента действия деления (с комментированием)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
80	Сравнение геометрических фигур	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1fb1e

81	Закрепление по теме "Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента"	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
82	Деление на однозначное число в пределах 100000	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
83	Составление числового выражения, содержащего 2 действия, нахождение его значения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1cf90
84	Уменьшение значения величины в несколько раз (деление на однозначное число)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
85	Число, большее или меньшее данного числа в заданное число раз	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
86	Применение представлений об умножении, делении для решения практических задач (в одно действие)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
87	Повторение пройденного по разделу "Нумерация"	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
88	Сравнение значений числовых выражений с одним арифметическим действием	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
89	Разные приемы записи решения задачи	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
90	Работа с утверждениями: составление и проверка логических	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/

	рассуждений при решении задач, формулирование вывода				
91	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника (квадрата)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2358e
92	Решение задач, отражающих ситуацию купли-продажи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e215ea
93	Закрепление изученного по разделу "Арифметические действия"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2597e
94	Периметр многоугольника	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22abc
95	Решение задач на движение	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
96	Решение расчетных задач (расходы, изменения)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
97	Использование данных таблицы, диаграммы, схемы, рисунка для ответов на вопросы, проверки истинности утверждений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2226a
98	Разные формы представления одной и той же информации	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
99	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (шар, куб)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25e42
100	Проекции предметов окружающего мира на плоскость	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
101	Применение алгоритмов для вычислений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e24736

102	Деление с остатком	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
103	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения решать текстовые задачи	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
104	Нахождение значения числового выражения, содержащего 2-4 действия	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
105	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения конструировать с использованием геометрических фигур	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
106	Контрольная работа № 3	1	1		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
107	Работа над ошибками. Алгоритм умножения на двузначное число в пределах 100000	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
108	Практическая работа "Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов". Повторение	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1c6f8

109	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения умножения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25410
110	Умножение на двузначное число в пределах 100000	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
111	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (цилиндр, пирамида, конус)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
112	Применение алгоритмов для построения геометрической фигуры, измерения длины отрезка	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
113	Письменное умножение и деление многозначных чисел	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2529e
114	Классификация объектов по одному-двум признакам	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
115	Закрепление по теме "Письменные вычисления"	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
116	Закрепление по теме "Задачи на установление времени, расчёта количества, расхода, изменения"	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
117	Суммирование данных строки, столбца данной таблицы	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
118	Алгоритм деления на двузначное число в пределах 100000	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2316a
119	Деление на двузначное число в пределах 100000	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/

120	Окружность, круг: распознавание и изображение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1d544
121	Задачи на нахождение производительности труда, времени работы, объема выполненной работы	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
122	Задачи с избыточными и недостающими данными	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e241f0
123	Контрольная работа № 4	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
124	Работа над ошибками. Окружность и круг: построение, нахождение радиуса	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
125	Применение представлений о периметре многоугольника для решения задач	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2433a
126	Закрепление. Практическая работа по теме "Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса". Повторение по теме "Геометрические фигуры"	1		1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
127	Закрепление по теме "Разные способы решения некоторых видов изученных задач"	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
128	Закрепление по теме "Разные способы решения некоторых видов изученных задач"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e296aa

129	Задачи на нахождение скорости, времени, пройденного пути	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/4/
130	Задачи на нахождение скорости, времени, пройденного пути	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2911e
131	Закрепление. Работа с текстовой задачей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e29510
132	Закрепление по теме "Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле". Материал для расширения и углубления знаний	1			Библиотека ЦОК 1. https://m.edsoo.ru/c4e20b40 2) https://m.edsoo.ru/c4e20cee
133	Построение изученных геометрических фигур заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов: линейки, угольника, циркуля	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e244a2
134	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различие, название	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25154
135	Составление числового выражения, содержащего 1-2 действия и нахождение его значения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e288ea
136	Закрепление по теме "Пространственные геометрические фигуры (тела)"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e299ca
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	5	2	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Математика: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Математика: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Математика: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Математика: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Российская электронная школа - <https://resh.edu.ru/subject/12/2/>

Российская электронная школа - <https://resh.edu.ru/subject/12/3/>

Российская электронная школа - <https://resh.edu.ru/subject/12/4/>

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4110fe>

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411f36>

2.1.5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;

- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств,

оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;

- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 КЛАСС

Человек и общество

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных

действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
 - понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
 - понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
 - понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).
2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);
4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
6. описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 КЛАСС

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные

сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;

- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 КЛАСС

Человек и общество

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного

поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-коммуникационную сеть Интернет (в условиях контролируемого выхода);

- делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей – руководитель, подчинённый, напарник, члена большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения,

восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) *Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) *Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль и самооценка:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;

- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материка, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Школа. Школьная жизнь.	3			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
1.2	Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
1.3	Россия - наша Родина.	11			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой.	13			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
2.2	Растительный мир. Растения ближайшего окружения.	9			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
2.3	Мир животных. Разные группы животных.	15			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/

Итого по разделу		37			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Режим дня школьника.	3			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
3.2	Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет	4			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
Итого по разделу		7			
Резервное время		6			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	0	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина - Россия	12			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/2/
1.2	Семья. Семейные ценности и традиции	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/2/
1.3	Правила культурного поведения в общественных местах	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/2/
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия.	7			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/2/
2.2	Многообразие растений	8			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/2/
2.3	Многообразие животных	11			Российская электронная школа

					https://resh.edu.ru/subject/43/2/
2.4	Красная книга России. Заповедники и природные парки	8			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/2/
Итого по разделу		34			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни школьника	4			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/2/
3.2	Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет	8			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/2/
Итого по разделу		12			
Резервное время		6	3		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/2/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 3 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина - Российская Федерация	14			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.2	Семья - коллектив близких. Родных людей.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.3	Страны и народы мира.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		20			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире.	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.2	Бактерии, грибы и их разнообразие	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.3	Разнообразие растений	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.4	Разнообразие животных	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

2.5	Природные сообщества	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.6	Человек - часть природы	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		35			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
3.2	Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		7			
Резервное время		6	4		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 4 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина - Российская Федерация	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
1.2	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта	17			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
1.3	Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
Итого по разделу		33			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы познания окружающей природы. Солнечная система	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.2	Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.3	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850

2.4	Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
Итого по разделу		24			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
3.2	Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
Итого по разделу		5			
Резервное время		6	4		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Наша Родина: от края и до края. Символы России	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
2	Мы – школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
3	Народы России. Народов дружная семья	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
4	Путешествие по родному краю	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
5	Наша страна – Россия, Российская Федерация. Что такое Родина?	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
6	Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов РФ	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
7	Столица России – Москва. Достопримечательности Москвы	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
8	Что такое окружающий мир? Что природа даёт человеку?	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
9	Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/

10	Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
11	Явления и объекты неживой природы	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
12	Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
13	Что мы знаем о растениях? Что общего у разных растений?	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
14	Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
15	Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
16	Как мы ухаживаем за растениями (практическая работа)	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
17	Разнообразие растений: узнавание, называние, краткое описание	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
18	Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
19	Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
20	Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
21	Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/

22	Какие звери живут в морях и океанах? Морские звери: узнавание, название, краткое описание	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
23	Мир животных: рыбы пресных и солёных водоёмов (сравнение, краткое описание)	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
24	Мир животных: птицы (узнавание, название). Главная особенность этой группы животных	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
25	Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
26	Мир животных: звери (узнавание, название, сравнение, краткое описание)	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
27	Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детёнышах	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
28	Знакомься: электронные ресурсы школы	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
29	Ты – пешеход!	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
30	Знаки дорожного движения	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
31	Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
32	Культурные объекты родного края	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/

33	Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
34	Обобщение знаний и повторение изученного по разделу "Человек и общество"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
35	Семья – коллектив. Права и обязанности членов семьи	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
36	Значение природы в жизни людей	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
37	Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
38	Наблюдение за погодой. Анализ результатов наблюдений	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
39	Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
40	Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице)	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
41	Обобщение изученного материала «Откуда в снежках грязь?»	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
42	Как живут растения?	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
43	Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе?	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/

44	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
45	Резервный урок. Откуда берётся и куда девается мусор?	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
46	Классный коллектив. Мои друзья – одноклассники. Правила совместной деятельности	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
47	Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
48	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
49	Мир животных. Где живут белые медведи?	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
50	Мир животных. Где живут слоны?	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
51	Мир животных. Перелётные и зимующие птицы. Где зимуют птицы?	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
52	Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
53	Труд людей родного края	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
54	Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
55	Обобщение и повторение изученного по разделу "Человек и природа"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/

56	Мир животных. Почему мы любим кошек и собак?	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
57	Прогулки на природе. Правила поведения в природе	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
58	Зачем нужна вежливость?	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
59	Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
60	Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
61	Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
62	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
63	Обобщение изученного материала «Зачем люди осваивают космос?»	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
64	Труд и быт людей в разные времена года	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
65	Кто заботится о домашних животных Профессии людей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/
66	Обобщение и повторение изученного в 1 классе	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/43/1/

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	66	
-------------------------------------	----	--

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Наша Родина – Россия, Российская Федерация	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
2	Народы России. Родная страна	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
3	Родной край, его природные достопримечательности. Город и село	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
4	Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
5	Заповедники России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). Охрана природы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
6	Заповедники России	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
7	Заповедники России. Охрана природы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e

8	Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники. Родной край, город (село)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
9	Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Неживая и живая природа. Явления природы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
10	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
11	Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
12	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
13	Контрольная работа №1	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
14	Работа над ошибками. Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, название, описание	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
15	Звёздное небо: звёзды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e

16	Как человек познаёт окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
17	Земля - живая планета Солнечной системы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
18	Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле. Водные богатства Земли	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
19	Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, название, краткое описание). Какие бывают растения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
20	Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
21	Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
22	Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, название, описание	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
23	Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, название, описание	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
24	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимые нити. Впереди лето	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e

25	Растения дикорастущие и культурные: общее и различия	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
26	Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
27	Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
28	Многообразие животных. Дикие и домашние животные	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
29	Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
30	Контрольная работа №2	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
31	Работа над ошибками. Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
32	Отдельные представители животных Красной книги России (включая	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e

	представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание				
33	Красная книга России. Её значение в сохранении и охране редких растений и животных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
34	Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
35	Заповедники: значение для охраны природы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
36	Мир профессий жителей нашего региона	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
37	Резервный урок. Из чего что сделано	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
38	Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
39	Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
40	Рациональное питание: количество приёмов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребёнка	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
41	Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах,	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e

	при приеме пищи; на пришкольной территории				
42	Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи. Домашние опасности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
43	Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
44	Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
45	Правила культурного поведения в общественных местах. Что такое этикет	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
46	Подробнее о лесных опасностях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
47	Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
48	Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e

49	Безопасное пользование Интернетом. Ты и твои друзья	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
50	Контрольная работа №3		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
51	Работа над ошибками. Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
52	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта. Мы — пассажиры	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
53	Знаки безопасности на общественном транспорте	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
54	Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
55	Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
56	Модели Земли - глобус, карта, план. Практическая работа	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
57	Карта мира. Материки и океаны. Практическая работа	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
58	Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием компаса. Практическая работа	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e

59	Контрольная работа №4	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
60	Работа над ошибками. Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
61	Москва – столица России. Герб Москвы	1			
62	Достопримечательности Москвы: Большой театр, МГУ, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова. Путешествие по Москве	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
63	Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
64	Санкт-Петербург – северная столица. Достопримечательности города	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
65	Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
66	Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (название, краткое описание)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
67	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом. Явления природы. В гости к весне. Впереди лето	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
68	Обобщение знаний по теме «Древние кремлёвские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	4	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 3 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Безопасная информационная среда	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
2	Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c162
3	Бактерии – мельчайшие одноклеточные живые существа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840f9fc
4	Естественные природные сообщества: лес, луг, водоём	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ff74
5	Искусственные природные сообщества, созданные человеком - пруд, поле, парк, огород	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
6	Природные сообщества родного края – два-три примера на основе наблюдения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
7	Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841330e
8	Что такое общество?	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84123aa

9	Наша Родина - Российская Федерация Государственная символика РФ. Уважение к государственным символам России	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
10	Родной край – малая родина. Российская Федерация	1			
11	Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) – обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
12	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
13	Контрольная работа №1	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c7ca
14	Работа над ошибками. Твёрдые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c392
15	Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840d328
16	Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840cb62
17	Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ce78

18	Распространение воды в природе: водоёмы, реки. Круговорот воды в природе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840d03a
19	Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840da26
20	Почва, её состав. Значение для живой природы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840df26
21	Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e0de
22	Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e282
23	Растение как живой организм	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e41c
24	Как растения размножаются?	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e6a6
25	Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e85e
26	Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений). Бережное отношение человека к растениям	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ea16
27	Жизнь животных в разные времена года. Разнообразие животных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ea16
28	Особенности питания животных. Цепи питания	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ebe2
29	Контрольная работа №2	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ed90

30	Размножение и развитие рыб, птиц, зверей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ef2a
31	Роль животных в природе и жизни людей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840fde4
32	Бережное отношение к животным – нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
33	Животные родного края: узнавание, название, краткая характеристика	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840f240
34	Разнообразие грибов: узнавание, название, описание	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84104ba
35	Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410f78
36	Опорно-двигательная система и её роль в жизни человека	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84116c6
37	Пищеварительная система и её роль в жизни человека	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410dd4
38	Дыхательная система и её роль в жизни человека	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410aa0
39	Кровеносная и нервная система и их роль в жизни человека	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410654
40	Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410c3a
41	Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410910

42	Тематическая проверка знаний по теме "Человек - часть природы. Строение тела человека"	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
43	Знаки безопасности во дворе жилого дома. Безопасность в доме	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411f90
44	Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411dd8
45	Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411c0c
46	Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84118a6
47	Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84112c0
48	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841254e
49	Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412706
50	Полезные ископаемые – богатство земных недр	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412896
51	Контрольная работа №3	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
52	Работа над ошибками. Полезные ископаемые родного края: характеристика,	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412a1c

	использование в хозяйственной деятельности региона				
53	Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
54	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
55	Семья – первый и главный коллектив в жизни человека Повседневные заботы семьи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
56	Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412ef4
57	Города Золотого кольца России: Сергиев Посад, Переславль-Залесский	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8413c3c
58	Города Золотого кольца России: Ростов, Углич, Ярославль	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8413e30
59	Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84140ba
60	Контрольная работа №4	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
61	Работа над ошибками. Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
62	Памятники природы и культуры Китая (по выбору)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e

63	Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
64	Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
65	Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
66	Уникальные памятники культуры России: Кижи, памятники Великого Новгорода	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
67	Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
68	Обобщение знаний по теме "Наша Родина - Российская Федерация"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	2	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 4 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Как человек изучает окружающую природу?	1			
2	Солнце - звезда	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8414d1c
3	Планеты Солнечной системы. Луна – спутник Земли	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8414eca
4	Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами)	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
5	Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времён года	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
6	Историческое время. Что такое «лента времени»?	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8418dc2
7	Экологические проблемы взаимодействия человека и природы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415118
8	Всемирное культурное наследие России	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415b9a

9	Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841580c
10	Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом	1			
11	Знакомство с Международной Красной книгой	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415636
12	Всемирное культурное наследие	1			
13	Охрана историко-культурного наследия	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8418dc2
14	Контрольная работа №1	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415da2
15	Работа над ошибками. О вредных для здоровья привычках	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415f50
16	Правила цифровой грамотности при использовании Интернет	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416306
17	Планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры населённого пункта	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84164be
18	Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416180
19	Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416996
20	Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416b58

21	Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416cfc
22	Водоёмы Земли, их разнообразие. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоёмов в России	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416fae
23	Река как водный поток	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
24	Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417b34
25	Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417d1e
26	Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417f08
27	Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84181ce
28	Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84185ac
29	Контрольная работа №2	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417526
30	Работа над ошибками. Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
31	Формы земной поверхности (на примере родного края)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e

32	Водоёмы и реки родного края	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
33	Использование рек и водоёмов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоёмов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
34	Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
35	Искусственные водоёмы: водохранилища, пруды (общая характеристика)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
36	Человек - творец культурных ценностей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
37	Труд и быт людей в разные исторические времена	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8419c54
38	Новейшее время: история продолжается сегодня	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
39	Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
40	Города России. Древние города России. Страницы истории	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8419894
41	Государство Русь. Человек - защитник своего Отечества	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e

42	Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
43	Образование и культура в Московском государстве	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
44	Страницы истории Российской империи. Пётр I	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
45	Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841b284
46	Образование в Российской империи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
47	Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII века (архитектура, живопись, театр)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841b4aa
48	«Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
49	Контрольная работа №3	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
50	Работа над ошибками. Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
51	Страницы истории России XX века	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841c56c
52	Великая Отечественная война 1941-1945 гг: как все начиналось...	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e

53	Великая Отечественная война 1941-1945 гг: главные сражения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841c800
54	Всё для фронта – всё для победы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841c9f4
55	Взятие Берлина. Парад Победы	1			
56	Мы живём в Российской Федерации	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841dac0
57	Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция РФ. Президент РФ. Политико- административная карта России	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841d188
58	Родной край. Знаменитые люди родного края	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
59	Контрольная работа №4	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841d8ea
60	Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841d336
61	Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841dc50
62	Государственные праздники России	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
63	Праздник в жизни общества и человека	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
64	Праздники и памятные даты своего региона	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e

65	Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
66	Наша малая Родина: главный город	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
67	Города России. Города-герои. Страницы истории	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
68	Обобщение знаний по теме "История Отечества"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	2	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Окружающий мир: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Окружающий мир: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Окружающий мир: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Окружающий мир: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Плешаков А.А., Крючкова Е.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Российская электронная школа - <https://resh.edu.ru/subject/43/1/>

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841380e>

2.1.6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства

к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в 4 классе один час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Модуль «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ»

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Праздники и календари в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Россия – наша Родина. Культура и религия. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
- рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
- раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
- распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности

человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
- рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
- рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
- рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
- раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
- распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
- излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине

- России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
- рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

- рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
- рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
- распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
- соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
- рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);
- рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
- рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

- раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
- распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
- рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
- излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества;

- уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
 - раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
 - распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
 - рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выразить нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
 - рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
 - раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
 - объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
 - первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
 - приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ", 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
2	Культура и религия. Введение в православную духовную традицию	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
3	Во что верят православные христиане	4			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
4	Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему	4			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
5	Отношение к труду. Долг и ответственность	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
6	Милосердие и сострадание	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
7	Православие в России	5			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
8	Православный храм и другие святыни	3			Российская электронная школа

					https://resh.edu.ru/
9	Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники	6			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
10	Христианская семья и её ценности	3			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
11	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ", 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
2	Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию	3			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
3	Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
4	Коран и Сунна	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
5	Во что верят правоверные мусульмане (вера в Аллаха, в ангелов и посланников Бога, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение)	4			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
6	Пять столпов исламской веры Обязанности мусульман	5			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
7	Творческие работы учащихся. Доработка творческих работ учащихся при участии взрослых и друзей	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

8	История ислама в России	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
9	Нравственные основы ислама	9			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
10	Наука, искусство — достижения исламской культуры. Мечеть	3			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
11	Мусумальнское летоисчисление. Праздники ислама	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
12	Любовь и уважение к Отечеству	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ", 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
2	Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
3	Основатель буддизма — Сиддхартха Гаутама. Будда и его учение	4			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
4	Буддийский священный канон Трипитака	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
5	Буддийская картина мира	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
6	Добро и зло. Принцип ненасилия	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
7	Человек в буддийской картине мира	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
8	Сострадание и милосердие	1			Российская электронная школа

					https://resh.edu.ru/
9	Отношение к природе	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
10	Буддийские учителя Будды и бодхисаттвы	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
11	Семья в буддийской культуре и её ценности	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
12	Творческие работы учащихся	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
13	Обобщающий урок	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
14	Буддизм в России	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
15	Путь духовного совершенствования	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
16	Буддийское учение о добродетелях	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
17	Буддийские символы	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
18	Буддийские ритуалы и обряды	1			Российская электронная школа

					https://resh.edu.ru/
19	Буддийские святыни	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
20	Буддийские священные сооружения	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
21	Буддийский храм	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
22	Буддийский календарь	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
23	Буддийские праздники	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
24	Искусство в буддийской культуре	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
25	Любовь и уважение к Отечеству	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ", 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
2	Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
3	Тора — главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля»	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
4	Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
5	Патриархи еврейского народа: от Авраама до Моше. Дарование Торы на горе Синай	4			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
6	Пророки и праведники в иудейской культуре	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
7	Храм в жизни иудеев	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

8	Назначение синагоги и её устройство	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
9	Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботный ритуал	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
10	Молитвы и благословения в иудаизме	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
11	Добро и зло	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
12	Творческие работы учащихся	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
13	Иудаизм в России	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
14	Основные принципы иудаизма	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
15	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
16	Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
17	Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

18	Еврейский дом — еврейский мир: знакомство с историей и традицией	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
19	Еврейский календарь	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
20	Еврейские праздники: их история и традиции	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
21	Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
22	Любовь и уважение к Отечеству	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
23	Творческие работы учащихся	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ", 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
2	Культура и религия. Возникновение религий. Мировые религии и иудаизм. Основатели религий мира	4			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
3	Священные книги христианства, ислама, иудаизма и буддизма	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
4	Хранители предания в религиях мира	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
5	Добро и зло	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
6	Человек в религиозных традициях народов России	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
7	Священные сооружения	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

8	Искусство в религиозной культуре	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
9	Творческие работы учащихся	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
10	Религиозная культура народов России	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
11	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды	4			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
12	Праздники и календари	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
13	Религия и мораль. Нравственные заповеди в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
14	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
15	Семья и семейные ценности	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
16	Долг, свобода, ответственность, труд	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
17	Любовь и уважение к Отечеству	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

18	Обобщающий урок. Подведение итогов	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ", 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
2	Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы	8			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
3	Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
4	Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек	8			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
5	Праздники как одна из форм исторической памяти	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
6	Семейные ценности. Этика семейных отношений	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
7	Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства	3			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

8	Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования	6			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
9	Этикет	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
10	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ", 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
2	Культура и религия. Введение в православную духовную традицию	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
3	Культура и религия. Введение в православную духовную традицию	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
4	Во что верят православные христиане	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
5	Во что верят православные христиане	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
6	Во что верят православные христиане	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
7	Во что верят православные христиане	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

8	Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
9	Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
10	Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
11	Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
12	Отношение к труду. Долг и ответственность	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
13	Отношение к труду. Долг и ответственность	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
14	Милосердие и сострадание	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
15	Милосердие и сострадание	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
16	Православие в России	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
17	Православие в России	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

18	Православие в России	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
19	Православие в России	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
20	Православие в России	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
21	Православный храм и другие святыни	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
22	Православный храм и другие святыни	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
23	Православный храм и другие святыни	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
24	Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
25	Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
26	Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

	искусство), православный календарь. Праздники				
27	Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
28	Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
29	Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
30	Христианская семья и её ценности	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
31	Христианская семья и её ценности	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
32	Христианская семья и её ценности	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
33	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
34	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0	
-------------------------------------	----	---	---	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ", 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
2	Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
3	Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
4	Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
5	Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
6	Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
7	Коран и Сунна	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

8	Коран и Сунна	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
9	Во что верят правоверные мусульмане (вера в Аллаха, в ангелов и посланников Бога, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
10	Во что верят правоверные мусульмане (вера в Аллаха, в ангелов и посланников Бога, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
11	Во что верят правоверные мусульмане (вера в Аллаха, в ангелов и посланников Бога, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
12	Во что верят правоверные мусульмане (вера в Аллаха, в ангелов и посланников Бога, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
13	Пять столпов исламской веры Обязанности мусульман	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
14	Пять столпов исламской веры Обязанности мусульман	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
15	Пять столпов исламской веры Обязанности мусульман	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

16	Пять столпов исламской веры Обязанности мусульман	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
17	Пять столпов исламской веры Обязанности мусульман	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
18	Творческие работы учащихся. Доработка творческих работ учащихся при участии взрослых и друзей	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
19	Творческие работы учащихся. Доработка творческих работ учащихся при участии взрослых и друзей	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
20	История ислама в России	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
21	Нравственные основы ислама	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
22	Нравственные основы ислама	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
23	Нравственные основы ислама	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
24	Нравственные основы ислама	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
25	Нравственные основы ислама	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

26	Нравственные основы ислама	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
27	Нравственные основы ислама	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
28	Нравственные основы ислама	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
29	Нравственные основы ислама	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
30	Наука, искусство — достижения исламской культуры. Мечеть	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
31	Наука, искусство — достижения исламской культуры. Мечеть	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
32	Наука, искусство — достижения исламской культуры. Мечеть	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
33	Мусумальнское летоисчисление. Праздники ислама	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
34	Любовь и уважение к Отечеству	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ", 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
2	Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
3	Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
4	Основатель буддизма — Сиддхартха Гаутама. Будда и его учение	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
5	Основатель буддизма — Сиддхартха Гаутама. Будда и его учение	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
6	Основатель буддизма — Сиддхартха Гаутама. Будда и его учение	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
7	Основатель буддизма — Сиддхартха Гаутама. Будда и его учение	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
8	Буддийский священный канон Трипитака	1			Российская электронная школа

					https://resh.edu.ru/
9	Буддийский священный канон Трипитака	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
10	Буддийская картина мира	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
11	Буддийская картина мира	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
12	Добро и зло. Принцип ненасилия	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
13	Добро и зло. Принцип ненасилия	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
14	Человек в буддийской картине мира	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
15	Сострадание и милосердие	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
16	Отношение к природе	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
17	Буддийские учителя Будды и бодхисаттвы	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
18	Семья в буддийской культуре и её ценности	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

19	Творческие работы учащихся	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
20	Обобщающий урок	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
21	Буддизм в России	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
22	Путь духовного совершенствования	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
23	Путь духовного совершенствования	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
24	Буддийское учение о добродетелях	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
25	Буддийское учение о добродетелях	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
26	Буддийские символы	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
27	Буддийские ритуалы и обряды	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
28	Буддийские святыни	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

29	Буддийские священные сооружения	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
30	Буддийский храм	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
31	Буддийский календарь	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
32	Буддийские праздники	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
33	Искусство в буддийской культуре	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
34	Любовь и уважение к Отечеству	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ", 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
2	Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
3	Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
4	Тора — главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
5	Тора — главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
6	Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
7	Патриархи еврейского народа: от Авраама до Моше. Дарование Торы на горе Синай	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

8	Патриархи еврейского народа: от Авраама до Моше. Дарование Торы на горе Синай	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
9	Патриархи еврейского народа: от Авраама до Моше. Дарование Торы на горе Синай	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
10	Патриархи еврейского народа: от Авраама до Моше. Дарование Торы на горе Синай	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
11	Пророки и праведники в иудейской культуре	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
12	Пророки и праведники в иудейской культуре	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
13	Храм в жизни иудеев	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
14	Назначение синагоги и её устройство	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
15	Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботный ритуал	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
16	Молитвы и благословения в иудаизме	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
17	Добро и зло	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

18	Творческие работы учащихся	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
19	Творческие работы учащихся	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
20	Иудаизм в России	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
21	Основные принципы иудаизма	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
22	Основные принципы иудаизма	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
23	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
24	Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
25	Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
26	Еврейский дом — еврейский мир: знакомство с историей и традицией	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
27	Еврейский календарь	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

28	Еврейские праздники: их история и традиции	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
29	Еврейские праздники: их история и традиции	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
30	Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
31	Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
32	Любовь и уважение к Отечеству	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
33	Творческие работы учащихся	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
34	Творческие работы учащихся	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ", 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
2	Культура и религия. Возникновение религий. Мировые религии и иудаизм. Основатели религий мира	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
3	Культура и религия. Возникновение религий. Мировые религии и иудаизм. Основатели религий мира	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
4	Культура и религия. Возникновение религий. Мировые религии и иудаизм. Основатели религий мира	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
5	Культура и религия. Возникновение религий. Мировые религии и иудаизм. Основатели религий мира	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
6	Священные книги христианства, ислама, иудаизма и буддизма	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
7	Священные книги христианства, ислама, иудаизма и буддизма	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

8	Хранители предания в религиях мира	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
9	Хранители предания в религиях мира	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
10	Добро и зло	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
11	Добро и зло	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
12	Человек в религиозных традициях народов России	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
13	Человек в религиозных традициях народов России	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
14	Священные сооружения	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
15	Священные сооружения	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
16	Искусство в религиозной культуре	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
17	Искусство в религиозной культуре	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

18	Творческие работы учащихся	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
19	Творческие работы учащихся	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
20	Религиозная культура народов России	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
21	Религиозная культура народов России	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
22	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
23	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
24	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
25	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
26	Праздники и календари	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
27	Праздники и календари	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

28	Религия и мораль. Нравственные заповеди в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
29	Религия и мораль. Нравственные заповеди в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
30	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
31	Семья и семейные ценности	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
32	Долг, свобода, ответственность, труд	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
33	Любовь и уважение к Отечеству	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
34	Обобщающий урок. Подведение итогов	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Основы религиозных культур и светской этики. Основы буддийской культуры: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Чимитдоржиев В. Л., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Основы религиозных культур и светской этики. Основы исламской культуры: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Латышина Д.И., Муртазин М.Ф., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Васильева О.Ю., Кульберг А.С., Коротко О.В. и другие; под науч. ред. Васильевой О.Ю., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Основы религиозных культур и светской этики. Основы религиозных культур народов России: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Беглов А.Л., Саплина Е.В., Токарева Е.С., Ярлыкапов А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Шемшурина А.И., Шемшурин А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Российская электронная школа - <https://resh.edu.ru/>

2.1.7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-

творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Владение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонок) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание

полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом

местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидующих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности,

способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные

универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и

движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А.

М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО», 1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Ты учишься изображать	10	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/1/
2	Ты украшаешь	9	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/1/
3	Ты строишь	8	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/1/
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/1/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО», 2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/2/
2	Как и чем работает художник	14			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/2/
3	Реальность и фантазия	5			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/2/
4	О чем говорит искусство?	7			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/2/
5	Как говорит искусство?	6			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/2/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО», 3 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
2	Искусство в твоём доме	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
3	Искусство на улицах твоего города	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
4	Художник и зрелище	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
5	Художник и музей	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО», 4 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
2	Истоки родного искусства	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
3	Древние города нашей земли	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
4	Каждый народ – художник	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
5	Искусство объединяет народы	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО», 1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/1/
2	Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/1/
3	Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/1/
4	Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/1/
5	Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/1/
6	Изображать можно в объеме: лепим зверушек	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/1/
7	Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/1/
8	Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/1/
9	Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/1/
10	Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/1/

11	Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/1/
12	Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/1/
13	Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/1/
14	Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/1/
15	Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/1/
16	Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/1/
17	Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/1/
18	Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/1/
19	Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/1/
20	Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/1/
21	Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/1/
22	Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/1/
23	Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/1/

24	Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/1/
25	Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/1/
26	Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/1/
27	Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/1/
28	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/1/
29	Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/1/
30	Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/1/
31	Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paint net. Создание и обсуждение фотографий	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/1/
32	Времена года: создаем рисунки о каждом времени года	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/1/
33	Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/1/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО», 2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/2/
2	Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/2/
3	Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/2/
4	Художник рисует мелкими и тушью: рисуем с природы простые предметы	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/2/
5	С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/2/
6	Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/2/
7	Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/2/
8	Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/2/

9	Волшебные серые: рисуем цветной туман	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/2/
10	Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/2/
11	Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/2/
12	Что может линия: рисуем зимний лес	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/2/
13	Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/2/
14	Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/2/
15	Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/2/
16	Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/2/
17	Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/2/
18	Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/2/
19	Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/2/

20	Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/2/
21	Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/2/
22	Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/2/
23	Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/2/
24	Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/2/
25	Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/2/
26	Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/2/
27	О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/2/
28	Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/2/
29	Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/2/
30	Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/2/

31	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/2/
32	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/2/
33	Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/2/
34	Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/2/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО», 3 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
2	Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a932
3	Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14af2c
4	Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b166
5	Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14cd18
6	Мамин платок: создаем орнамент в квадрате	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b2c4
7	Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквицы и иллюстраций к детской книге сказок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1494d8 https://m.edsoo.ru/8a14c0e8
8	Открытки: создаем поздравительную открытку	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14929e
9	Труд художника для твоего дома: рассматриваем работы художников над предметами быта	1			Российская электронная школа

					https://resh.edu.ru/subject/7/3/
10	Памятники архитектуры: виртуальное путешествие	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c35e
11	Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b490
12	Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b6e8
13	Ажурные ограды: проектируем декоративные украшения в городе	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/3/
14	Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы для города (фонари)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b8e6
15	Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/3/
16	Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике фантастический транспорт	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ba1c
17	Труд художника на улицах твоего города: создаем панно «Образ моего города»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14bd46
18	Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a19e
19	Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцены	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
20	Театр кукол: создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a7f2
21	Маска: создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14996a

22	Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14982a
23	Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a626
24	Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/3/
25	Музей в жизни города: виртуальное путешествие	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/3/
26	Картина – особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c71e
27	Музеи искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественные музеи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d0d8 https://m.edsoo.ru/8a14ca48
28	Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149c3a https://m.edsoo.ru/8a14c890
29	Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149eb0
30	Изображение портрета: рисуем портрет человека красками	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/3/
31	Картина-натюрморт: рисуем натюрморт	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149abe
32	Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или бытовую	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/3/

33	Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca
34	Художественная выставка: организуем художественную выставку работ обучающихся	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/3/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО», 4 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fe78
2	Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d4ca https://m.edsoo.ru/8a14dd4e https://m.edsoo.ru/8a150e90
3	Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f630
4	Изображение избы: рисуем и моделируем избы в графическом редакторе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151070
5	Деревня: создаем коллективное панно «Деревня»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14eafa
6	Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/4/
7	Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ec6c https://m.edsoo.ru/8a14ede8
8	Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e302

9	Родной угол: изображаем и моделируем башни и крепостные стены	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fcca
10	Родной край: создаем макет «Древний город»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/4/
11	Древние соборы: изображаем древнерусский храм	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f838
12	Города Русской земли: рисуем древнерусский город или историческую часть современного города	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14db64
13	Древнерусские воины-защитники: рисуем героев былин, древних легенд, сказок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d7b8
14	Великий Новгород: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/4/
15	Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/4/
16	Владимир и Суздаль: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/4/
17	Москва: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/4/
18	Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ec6c https://m.edsoo.ru/8a14e938
19	Пир в теремных палатах: выполняем творческую работу «Пир в теремных палатах»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/4/
20	Страна восходящего солнца: изображаем японский сад	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/4/
21	Страна восходящего солнца: изображаем японок в национальной одежде и создаем панно «Праздник в Японии»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f036

22	Народы гор и степей: моделируем юрту в графическом редакторе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f270
23	Народы гор и степей: рисуем степной или горный пейзаж с традиционными постройками	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/4/
24	Города в пустыне: создаём образ города в пустыне с его архитектурными особенностями	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/4/
25	Древняя Эллада: изображаем олимпийцев в графике	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151584
26	Древняя Эллада: создаем панно «Олимпийские игры в Древней Греции»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15074c
27	Европейские города: рисуем площадь средневекового города	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15088c https://m.edsoo.ru/8a14faa4 https://m.edsoo.ru/8a150a80
28	Многообразие художественных культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151a7a https://m.edsoo.ru/8a151318
29	Материнство: изображаем двойной портрет матери и ребенка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15006c
30	Мудрость старости: создаем живописный портрет пожилого человека	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/4/
31	Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Сопереживание»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/4/
32	Герои-защитники: создаем презентацию памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a150cb0 https://m.edsoo.ru/8a14e4c4

33	Герои-защитники: лепим из пластилина эскиз памятника героям или мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e6b8
34	Юность и надежды: создаем живописный детский портрет	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7/4/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Изобразительное искусство, 1 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство, 2 класс/ Коротеева Е.И.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство: 3-й класс: учебник, 3 класс/ Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и другие; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Неменская Л. А.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892>

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4129ea>

Российская электронная школа - <https://resh.edu.ru/subject/7/1/>

Российская электронная школа - <https://resh.edu.ru/subject/7/2/>

Российская электронная школа - <https://resh.edu.ru/subject/7/3/>

Российская электронная школа - <https://resh.edu.ru/subject/7/4/>

2.1.8. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов,

предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Инвариантные модули

Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеofilmа о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайнышка» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

Русские народные музыкальные инструменты

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;
вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических

аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки;

составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);
характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;
наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;
чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);
характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение

Содержание: Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;
слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода

Музыкальные пейзажи

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеозаписи с музыкальным поздравлением;

групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;
ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

Музыка на войне, музыка о войне

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;
диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;
слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);
выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;
двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;
ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;
вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;
сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассмотрение иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского - Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме

служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фриджаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

Джаз

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Ритмический рисунок

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Размер

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми,

штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение

Содержание: Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;
импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);
вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

Ноты в разных октавах

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;
вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах

Содержание: Реприза, фермата, вольты, украшения (трели, форшлагги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:
освоение понятия «интервал»;
анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);
различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;
подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;
разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;
элементы двухголосия;
вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:
различение на слух интервалов и аккордов;
различение на слух мажорных и минорных аккордов;
разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;
вокальные упражнения с элементами трёхголосия;
определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;
вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:
знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;
слушание произведений: определение формы их строения на слух;
составление наглядной буквенной или графической схемы;
исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;
вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;
знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;
проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;
бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

б) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА», 1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина..., муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У котаворкота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/

1.4	Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
1.5	Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
1.6	Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
Итого по разделу		6			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
2.3	Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/

	«Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси				
2.4	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
2.5	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
2.6	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
2.7	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/

	В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен...» на сл. Фета				
3.2	Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
3.3	Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
3.4	Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвященные Дню Победы	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
Итого по разделу		4			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
1.2	Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ»	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/

1.3	Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
2.2	Религиозные праздники:Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
3.2	Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/

	пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица»				
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
Итого по разделу		4			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классики: В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
4.2	Электронные музыкальные инструменты: И. Томита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А. Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/

Итого по разделу		3			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деде Февронии»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
5.2	Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА», 2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/
1.4	Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/

1.5	Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/
1.6	Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/
Итого по разделу		7			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/
2.2	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/

2.4	Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/
2.5	Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/
2.6	Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/
2.7	Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/
2.8	Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/
Итого по разделу		8			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Главный музыкальный символ: Гимн России	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/
3.2	Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/

	«Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»				
Итого по разделу		2			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и фуга ре минор для органа	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/
2.2	Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/

2.3	Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); аильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/
3.2	Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля»	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/
3.5	Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/

3.6	Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/
Итого по разделу		8			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/
4.2	Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/
4.3	Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/
4.4	Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/
Итого по разделу		4			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0	
-------------------------------------	----	---	---	--

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА», 3 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.2	Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.4	Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

1.5	Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		6			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.2	Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

2.4	Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.5	Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.6	Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»; П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.7	Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. Ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.8	Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусяра Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		8			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					

3.1	Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.2	Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец – пьеса Л.ван Бетховена	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.3	Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		3			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

1.2	Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.3	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.2	Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвиг ван Бетховена. Опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

3.2	Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.3	Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		5			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4.2	Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4.3	Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемов «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		4			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

5.2	Ритм: И. Штраус-отец Радецкий-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА», 4 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Этин «Лесной олень»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.2	Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

1.4	Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.5	Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		7			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. Ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

2.3	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.4	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.5	Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.6	Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.7	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.8	Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.9	Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		9			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко»				
Итого по разделу		1			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропюю грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.2	Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

Итого по разделу		1			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.2	Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.3	Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадрили», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.5	Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попури на темы песен военных лет	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

Итого по разделу		7			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
4.2	Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		3			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
5.2	Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА», 1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Край, в котором ты живёшь	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
2	Русский фольклор	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
3	Русские народные музыкальные инструменты	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
4	Сказки, мифы и легенды	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
5	Фольклор народов России	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
6	Народные праздники	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
7	Композиторы – детям	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
8	Оркестр	1			Российская электронная школа

					https://resh.edu.ru/subject/6/1/
9	Музыкальные инструменты. Флейта	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
10	Вокальная музыка	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
11	Инструментальная музыка	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
12	Русские композиторы-классики	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
13	Европейские композиторы-классики	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
14	Музыкальные пейзажи	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
15	Музыкальные портреты	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
16	Танцы, игры и веселье	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
17	Какой же праздник без музыки?	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
18	Певец своего народа	1			Российская электронная школа

					https://resh.edu.ru/subject/6/1/
19	Музыка стран ближнего зарубежья	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
20	Музыка стран ближнего зарубежья	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
22	Музыка стран дальнего зарубежья	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
23	Звучание храма	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
24	Религиозные праздники	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
25	[[Музыкальная сказка на сцене, на экране]	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
26	Театр оперы и балета	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
27	Балет. Хореография – искусство танца	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			Российская электронная школа

					https://resh.edu.ru/subject/6/1/
29	Современные обработки классики	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
30	Современные обработки классики	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
31	Электронные музыкальные инструменты	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
32	Весь мир звучит	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
33	Песня	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/1/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА», 2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Край, в котором ты живёшь	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/
2	Русский фольклор	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/
3	Русские народные музыкальные инструменты	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/
4	Сказки, мифы и легенды	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/
5	Народные праздники	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/
6	Фольклор народов России	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/
8	Русские композиторы-классики	1			Российская электронная школа

					https://resh.edu.ru/subject/6/2/
9	Европейские композиторы-классики	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/
10	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/
11	Вокальная музыка	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/
12	Программная музыка	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/
13	Симфоническая музыка	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/
14	Мастерство исполнителя	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/
15	Инструментальная музыка	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/
16	Главный музыкальный символ	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/
17	Красота и вдохновение	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/
18	Диалог культур	1			Российская электронная школа

					https://resh.edu.ru/subject/6/2/
19	Диалог культур	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/
20	Инструментальная музыка в церкви	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/
21	Искусство Русской православной церкви	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/
22	Религиозные праздники	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/
24	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/
25	Театр оперы и балета	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/
26	Балет. Хореография – искусство танца	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			Российская электронная школа

					https://resh.edu.ru/subject/6/2/
29	Сюжет музыкального спектакля	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/
30	Оперетта, мюзикл	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/
31	Современные обработки классической музыки	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/
32	Джаз	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/
33	Исполнители современной музыки	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/
34	Электронные музыкальные инструменты	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/2/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА», 3 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Край, в котором ты живёшь	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
2	Русский фольклор	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/3/
3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92d78
4	Жанры музыкального фольклора	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/3/
5	Фольклор народов России	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/3/
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/3/
7	Композитор – исполнитель – слушатель	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e946aa
8	Композиторы – детям	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/3/

9	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/3/
10	Вокальная музыка	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/3/
11	Инструментальная музыка	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/3/
12	Русские композиторы-классики	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e96b94
13	Европейские композиторы-классики	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/3/
14	Мастерство исполнителя	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/3/
15	Музыкальные пейзажи	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/3/
16	Танцы, игры и веселье	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92bb6 https://m.edsoo.ru/f5e986ce
17	[Музыка на войне, музыка о войне	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116
18	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/3/

19	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/3/
20	Образы других культур в музыке русских композиторов	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/3/
21	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/3/
22	[Религиозные праздники	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/3/
23	Троица	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/3/
24	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/3/
25	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/3/
26	Сюжет музыкального спектакля	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/3/
27	Сюжет музыкального спектакля	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/3/
28	Кто создаёт музыкальный спектакль	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/3/

29	Исполнители современной музыки	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/3/
30	Исполнители современной музыки	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/3/
31	Особенности джаза	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/3/
32	Электронные музыкальные инструменты	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/3/
33	Интонация	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/3/
34	Ритм	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/6/3/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА», 4 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Край, в котором ты живёшь	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2	Первые артисты, народный театр	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
3	Русские народные музыкальные инструменты	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
4	Жанры музыкального фольклора	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
5	Фольклор народов России	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
8	Композиторы – детям	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
9	Оркестр	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98bb0
10	Вокальная музыка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
11	Инструментальная музыка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

12	Программная музыка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
13	Симфоническая музыка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e942cc
14	Русские композиторы-классики	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
15	Европейские композиторы-классики	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99ad8
16	Мастерство исполнителя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98962
17	Искусство времени	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
18	Музыка стран ближнего зарубежья	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
19	Музыка стран ближнего зарубежья	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
20	Музыка стран дальнего зарубежья	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
22	Религиозные праздники	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e93f52 https://m.edsoo.ru/f5e96e50
24	Театр оперы и балета	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
25	Балет	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
26	Балет	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
29	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98d86
30	Современные обработки классической музыки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
31	Современные обработки классической музыки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
32	Джаз	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
33	Интонация	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9a154
34	Музыкальный язык	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Музыка, 1 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка, 2 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка, 3 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка, 4 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Уроки музыки 1-4 классы. Поурочные разработки. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская.-М.:Просвещение.
- Хрестоматия музыкального материала 1-4 класс. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская.-М.:Просвещение.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

Российская электронная школа - <https://resh.edu.ru/subject/6/1/>

Российская электронная школа - <https://resh.edu.ru/subject/6/2/>

Российская электронная школа - <https://resh.edu.ru/subject/6/3/>

Российская электронная школа - <https://resh.edu.ru/subject/6/4/>

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8>

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4>

2.1.9. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделия: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое),

сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу;
организовывать свою деятельность;
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
выполнять действия контроля и оценки;
воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные

графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия; делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения *в 3 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении

изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ», 1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
1	Природное и техническое окружение человека	2	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
2	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки	5	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
3	Способы соединения природных материалов	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
4	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
5	Пластические массы. Свойства. Технология обработки	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
6	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
7	Получение различных форм деталей изделия из пластилина	2	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
8	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
9	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
10	Сгибание и складывание бумаги	3	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/

11	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция»	3	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
12	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
13	Общее представление о тканях и нитках	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
14	Швейные иглы и приспособления	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
15	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
16	Резервное время	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ», 2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/
2	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров	4			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/
3	Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги	4			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/
4	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/
5	Элементы графической грамоты	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/
6	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/
7	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/
8	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/

9	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком»	5			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/
10	Машины на службе у человека	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/
11	Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/
12	Виды ниток. Их назначение, использование	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/
13	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/
14	Резервное время	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ», 3 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/
2	Информационно-коммуникативные технологии	3			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/
3	Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги	4			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/
4	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/
5	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/
6	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки	6			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/
7	Технологии обработки текстильных материалов	4			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/
8	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	3			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/
9	Современные производства и профессии	4			Российская электронная школа

					https://resh.edu.ru/subject/8/3/
10	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов	6			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/
11	Резервное время	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ», 4 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/4/
2	Информационно-коммуникативные технологии	3			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/4/
3	Конструирование робототехнических моделей	5			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/4/
4	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	5			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/4/
5	Конструирование объемных изделий из разверток	3			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/4/
6	Интерьеры разных времен. Декор интерьера	3			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/4/
7	Синтетические материалы	5			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/4/
8	История одежды и текстильных материалов	5			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/4/
9	Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций	3			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/4/
10	Резервное время	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/4/

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0	
-------------------------------------	----	---	---	--

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ», 1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические , работы	
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/5093/start/167863/
3	Природа и творчество. Природные материалы	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/
4	Сбор листьев и способы их засушивания	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/190437/
5	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/
6	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/

7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
8	Способы соединения природных материалов	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
9	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
13	Формообразование деталей изделия из пластилина	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели»)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/

19	Складывание бумажной детали гармошкой	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/
21	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
22	Резаная аппликация	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
25	Преобразование правильных форм в неправильные	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
26	Составление композиций из деталей разных форм	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
28	Общее представление о тканях и нитках	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/

31	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
33	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ», 2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/
2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984/
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/
4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/
5	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/
6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/
7	Биговка по кривым линиям	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/
8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/
9	Конструирование складной открытки со вставкой	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/

10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/
11	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/
12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/
14	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/
15	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/
16	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/
17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/
18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/
19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/
20	Подвижное соединение деталей шарнирно проволоку	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/
21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/

22	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/
23	Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/
24	Транспорт и машины специального назначения	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/
25	Макет автомобиля	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/
27	Виды ниток. Их назначение, использование	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/
28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/
30	Сборка, сшивание швейного изделия	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/
31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/
32	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/
33	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/
34	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/2/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ», 3 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/
2	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/
3	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/
4	Работа с текстовой программой	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/
5	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/start/
6	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/
7	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/
8	Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/

9	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/
10	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/
11	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/
12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/
13	Развертка коробки с крышкой	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/
14	[Оклеивание деталей коробки с крышкой]]	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/
15	Конструирование сложных разверток	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/
16	Конструирование сложных разверток	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/
17	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/
18	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/

19	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/
20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/
21	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/
22	Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/
23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/
24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/
25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/
26	Пришивание бусины на швейное изделие	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/
27	Пришивание бусины на швейное изделие	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/
28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/
29	Проект «Военная техника»	1			Российская электронная школа

					https://resh.edu.ru/subject/8/3/
30	Конструирование макета робота	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/
31	Конструирование игрушки-марионетки	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/
32	Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/
33	Конструирование игрушки из носка или перчатки	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/
34	Повторение и обобщение пройденного материала	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/3/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ», 4 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/4/
2	Информация. Интернет	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/4/
3	Графический редактор	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/4/
4	Проектное задание по истории развития техники	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/4/
5	Робототехника. Виды роботов	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/4/
6	Конструирование робота. Преобразование конструкции робота	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/4/
7	Электронные устройства. Контроллер, двигатель	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/4/
8	Программирование робота	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/4/
9	Испытания и презентация робота	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/4/
10	Конструирование сложной открытки	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/4/
11	Конструирование папки-футляра	1			Российская электронная школа

					https://resh.edu.ru/subject/8/4/
12	Конструирование альбома (например, альбом класса)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/4/
13	Конструирование объемного изделия военной тематики	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/4/
14	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/4/
15	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/4/
16	Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/4/
17	Развертка многогранной пирамиды циркулем	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/4/
18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/4/
19	Природные мотивы в декоре интерьера	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/4/
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/4/
21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/4/
22	Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/4/

23	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/4/
24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/4/
25	Синтетические ткани. Их свойства	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/4/
26	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/4/
27	Способ драпировки тканей. Исторический костюм	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/4/
28	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/4/
29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/4/
30	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/4/
31	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/4/
32	Качающиеся конструкции	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/4/
33	Конструкции со сдвижной деталью	1			Российская электронная школа

					https://resh.edu.ru/subject/8/4/
34	Конструкции со сдвижной деталью	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/4/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Технология, 1 класс/ Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология, 2 класс/ Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология, 3 класс/ Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология, 4 класс/ Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

Российская электронная школа - <https://resh.edu.ru/subject/8/1/>

Российская электронная школа - <https://resh.edu.ru/subject/8/2/>

Российская электронная школа - <https://resh.edu.ru/subject/8/3/>

Российская электронная школа - <https://resh.edu.ru/subject/8/4/>

**2.1.10. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по физической культуре разработана с учётом потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре отражены объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения

физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов

обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов для изучения физической культуры на уровне начального общего образования составляет – 405 часов: в 1 классе – 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 3 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 4 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1 КЛАСС

Знания о физической культуре

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

2 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и

двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

3 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультурминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Гимнастика с основами акробатики

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым

и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками, погружение в воду и всплытие, скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура.

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

4 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика

Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди, ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные

универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

К концу обучения во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультурминутки и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитию физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов; оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- – выполнять упражнения на развитие физических качеств.

3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА», 1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Режим дня школьника	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
Итого по разделу		1			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура					
1.1	Гигиена человека	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
1.2	Осанка человека	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
1.3	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/

Итого по разделу		3			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	18			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
2.2	Лыжная подготовка	12			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
2.3	Легкая атлетика	18			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
2.4	Подвижные и спортивные игры	19			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
Итого по разделу		67			
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	26			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
Итого по разделу		26			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	0	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА», 2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	3			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Физическое развитие и его измерение	9			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
Итого по разделу		9			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура					
1.1	Занятия по укреплению здоровья	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
1.2	Индивидуальные комплексы утренней зарядки	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
Итого по разделу		3			

Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	14			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
2.2	Лыжная подготовка	12			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
2.3	Легкая атлетика	14			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
2.4	Подвижные игры	19			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
Итого по разделу		59			
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	28			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
Итого по разделу		28			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	0	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА», 3 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Виды физических упражнений, используемых на уроках	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
2.2	Измерение пульса на уроках физической культуры	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
2.3	Физическая нагрузка	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
Итого по разделу		4			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура					
1.1	Закаливание организма	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/

1.2	Дыхательная и зрительная гимнастика	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	16			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
2.2	Легкая атлетика	10			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
2.3	Лыжная подготовка	12			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
2.4	Плавательная подготовка	12			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
2.5	Подвижные и спортивные игры	16			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
Итого по разделу		66			
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	28			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
Итого по разделу		28			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	0	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА», 4 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Самостоятельная физическая подготовка	3			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
2.2	Профилактика предупреждения травм и оказание первой помощи при их возникновении	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
Итого по разделу		5			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура					
1.1	Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/

1.2	Закаливание организма	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	6			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
2.2	Легкая атлетика	9			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
2.4	Плавательная подготовка	14			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
2.5	Подвижные и спортивные игры	16			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
Итого по разделу		54			
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	14			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
Итого по разделу		14			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА», 1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Что такое физическая культура	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
2	Современные физические упражнения	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
3	Режим дня и правила его составления и соблюдения	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
4	Личная гигиена и гигиенические процедуры	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
5	Осанка человека. Упражнения для осанки	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
6	Комплексы утренней зарядки и физкультминуток в режиме дня школьника	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
7	Правила поведения на уроках физической культуры	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
8	Понятие гимнастики и спортивной гимнастики	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/

9	Исходные положения в физических упражнениях	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
10	Учимся гимнастическим упражнениям	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
11	Стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
12	Акробатические упражнения, основные техники	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
13	Акробатические упражнения, основные техники	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
14	Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
15	Способы построения и повороты стоя на месте	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
16	Стилизованные передвижения (гимнастический шаг, бег)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
17	Гимнастические упражнения с мячом	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
18	Гимнастические упражнения со скакалкой	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
19	Гимнастические упражнения в прыжках	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/

20	Подъем туловища из положения лежа на спине и животе	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
21	Подъем ног из положения лежа на животе	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
22	Сгибание рук в положении упор лежа	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
23	Разучивание прыжков в группировке	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
24	Прыжки в упоре на руках, толчком двумя ногами	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
25	Строевые упражнения с лыжами в руках	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
26	Строевые упражнения с лыжами в руках	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
27	Упражнения в передвижении на лыжах	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
28	Упражнения в передвижении на лыжах	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
29	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
30	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/

31	Техника ступающего шага во время передвижения	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
32	Техника ступающего шага во время передвижения	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
33	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
34	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
35	Техника передвижения скользящим шагом в полной координации	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
36	Техника передвижения скользящим шагом в полной координации	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
37	Чем отличается ходьба от бега	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
38	Упражнения в передвижении с равномерной скоростью	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
39	Упражнения в передвижении с равномерной скоростью	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
40	Упражнения в передвижении с изменением скорости	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
41	Упражнения в передвижении с изменением скорости	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/

42	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
43	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
44	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
45	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
46	Обучение равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
47	Правила выполнения прыжка в длину с места	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
48	Разучивание одновременного отталкивания двумя ногами	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
49	Приземление после спрыгивания с горки матов	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
50	Обучение прыжку в длину с места в полной координации	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
51	Разучивание техники выполнения прыжка в длину и в высоту с прямого разбега	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/

52	Разучивание фазы приземления из прыжка	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
53	Разучивание фазы разбега и отталкивания в прыжке	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
54	Разучивание выполнения прыжка в длину с места	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
55	Считалки для подвижных игр	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
56	Разучивание игровых действий и правил подвижных игр	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
57	Разучивание игровых действий и правил подвижных игр	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
58	Обучение способам организации игровых площадок	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
59	Обучение способам организации игровых площадок	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
60	Самостоятельная организация и проведение подвижных игр	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
61	Самостоятельная организация и проведение подвижных игр	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
62	Разучивание подвижной игры «Охотники и утки»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/

63	Разучивание подвижной игры «Охотники и утки»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
64	Разучивание подвижной игры «Не попади в болото»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
65	Разучивание подвижной игры «Не попади в болото»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
66	Разучивание подвижной игры «Не оступись»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
67	Разучивание подвижной игры «Не оступись»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
68	Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
69	Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
70	Разучивание подвижной игры «Брось-поймай»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
71	Разучивание подвижной игры «Брось-поймай»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
72	Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
73	Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/

74	ГТО – что это такое? История ГТО. Спортивные нормативы	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
75	Основные правила, ТБ на уроках, особенности проведения испытаний (тестов) ВФСК ГТО	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
76	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 10м и 30м. Подвижные игры	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
77	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 10м и 30м. Подвижные игры	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
78	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение. Подвижные игры	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
79	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение. Подвижные игры	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
80	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Ходьба на лыжах. Подвижные игры	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
81	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Ходьба на лыжах. Подвижные игры	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
82	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание. Подвижные игры	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/

83	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание. Подвижные игры	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
84	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. 6-ти минутный бег. Подвижные игры	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
85	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. 6-ти минутный бег. Подвижные игры	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
86	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бросок набивного мяча. Подвижные игры	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
87	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бросок набивного мяча. Подвижные игры	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
88	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
89	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
90	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Подвижные игры	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/

91	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Подвижные игры	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
92	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
93	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
94	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
95	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
96	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Подвижные игры	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
97	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Подвижные игры	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/

98	Пробное тестирование с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 1-2 ступени ГТО	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
99	Пробное тестирование с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 1-2 ступени ГТО	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/1/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99			

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА», 2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	История подвижных игр и соревнований у древних народов	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
2	Зарождение Олимпийских игр	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
3	Современные Олимпийские игры	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
4	Физическое развитие	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
5	Физические качества	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
6	Сила как физическое качество	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
7	Быстрота как физическое качество	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
8	Выносливость как физическое качество	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
9	Гибкость как физическое качество	1			Российская электронная школа

				https://resh.edu.ru/subject/9/2/
10	Развитие координации движений	1		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
11	Развитие координации движений	1		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
12	Дневник наблюдений по физической культуре	1		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
13	Закаливание организма	1		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
14	Утренняя зарядка	1		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
15	Составление комплекса утренней зарядки	1		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
16	Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики	1		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
17	Строевые упражнения и команды	1		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
18	Строевые упражнения и команды	1		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
19	Прыжковые упражнения	1		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
20	Прыжковые упражнения	1		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/

21	Гимнастическая разминка	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
22	Ходьба на гимнастической скамейке	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
23	Ходьба на гимнастической скамейке	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
24	Упражнения с гимнастической скакалкой	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
25	Упражнения с гимнастической скакалкой	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
26	Упражнения с гимнастическим мячом	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
27	Упражнения с гимнастическим мячом	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
28	Танцевальные гимнастические движения	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
29	Танцевальные гимнастические движения	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
30	Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
31	Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
32	Спуск с горы в основной стойке	1			Российская электронная школа

					https://resh.edu.ru/subject/9/2/
33	Спуск с горы в основной стойке	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
34	Подъем лесенкой	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
35	Подъем лесенкой	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
36	Спуски и подъёмы на лыжах	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
37	Спуски и подъёмы на лыжах	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
38	Торможение лыжными палками	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
39	Торможение лыжными палками	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
40	Торможение падением на бок	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
41	Торможение падением на бок	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
42	Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
43	Броски мяча в неподвижную мишень	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/

44	Броски мяча в неподвижную мишень	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
45	Сложно координированные прыжковые упражнения	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
46	Сложно координированные прыжковые упражнения	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
47	Прыжок в высоту с прямого разбега	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
48	Прыжок в высоту с прямого разбега	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
49	Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
50	Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
51	Передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны, разведением и сведением рук	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
52	Бег с поворотами и изменением направлений	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
53	Бег с поворотами и изменением направлений	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
54	Сложно координированные беговые упражнения	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/

55	Сложно координированные беговые упражнения	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
56	Подвижные игры с приемами спортивных игр	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
57	Игры с приемами баскетбола	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
58	Игры с приемами баскетбола	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
59	Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
60	Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
61	Бросок мяча в колонне и неудобный бросок	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
62	Бросок мяча в колонне и неудобный бросок	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
63	Прием «волна» в баскетболе	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
64	Прием «волна» в баскетболе	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
65	Игры с приемами футбола: метко в цель	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
66	Игры с приемами футбола: метко в цель	1			Российская электронная школа

				https://resh.edu.ru/subject/9/2/
67	Гонка мячей и слалом с мячом	1		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
68	Гонка мячей и слалом с мячом	1		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
69	Футбольный бильярд	1		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
70	Футбольный бильярд	1		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
71	Бросок ногой	1		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
72	Бросок ногой	1		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
73	Подвижные игры на развитие равновесия	1		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
74	Подвижные игры на развитие равновесия	1		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
75	Правила выполнения спортивных нормативов 2 ступени	1		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
76	Правила техники безопасности на уроках. Укрепление здоровья через ВФСК ГТО	1		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/

77	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
78	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
79	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
80	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
81	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение по пересеченной местности. Подвижные игры	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
82	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение по пересеченной местности. Подвижные игры	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
83	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
84	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
85	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/

	Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты				
86	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
87	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
88	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
89	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
90	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/

91	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
92	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
93	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
94	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
95	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
96	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
97	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/

98	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
99	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание 25м. Подвижные игры	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
100	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание 25м. Подвижные игры	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
101	«Праздник ГТО». Соревнования со сдачей норм ГТО, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2 ступени ГТО	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
102	«Праздник ГТО». Соревнования со сдачей норм ГТО, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2 ступени ГТО	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/2/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102			

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА», 3 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Физическая культура у древних народов	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
2	История появления современного спорта	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
3	Виды физических упражнений	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
4	Измерение пульса на занятиях физической культурой	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
5	Дозировка физических нагрузок	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
6	Составление индивидуального графика занятий по развитию физических качеств	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
7	Закаливание организма под душем	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
8	Дыхательная и зрительная гимнастика	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
9	Строевые команды и упражнения	1			Российская электронная школа

					https://resh.edu.ru/subject/9/3/
10	Строевые команды и упражнения	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
11	Лазанье по канату	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
12	Лазанье по канату	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
13	Передвижения по гимнастической скамейке	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
14	Передвижения по гимнастической скамейке	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
15	Передвижения по гимнастической стенке	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
16	Передвижения по гимнастической стенке	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
17	Прыжки через скакалку	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
18	Прыжки через скакалку	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
19	Ритмическая гимнастика	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
20	Ритмическая гимнастика	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/

21	Танцевальные упражнения из танца галоп	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
22	Танцевальные упражнения из танца галоп	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
23	Танцевальные упражнения из танца полька	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
24	Танцевальные упражнения из танца полька	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
25	Прыжок в длину с разбега	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
26	Прыжок в длину с разбега	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
27	Броски набивного мяча	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
28	Броски набивного мяча	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
29	Челночный бег	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
30	Челночный бег	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
31	Бег с ускорением на короткую дистанцию	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/

32	Бег с ускорением на короткую дистанцию	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
33	Беговые упражнения с координационной сложностью	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
34	Беговые упражнения с координационной сложностью	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
35	Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
36	Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
37	Повороты на лыжах способом переступания на месте	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
38	Повороты на лыжах способом переступания на месте	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
39	Повороты на лыжах способом переступания в движении	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
40	Повороты на лыжах способом переступания в движении	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
41	Повороты на лыжах способом переступания	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
42	Повороты на лыжах способом переступания	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/

43	Торможение на лыжах способом «плуг» при спуске с пологого склона	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
44	Торможение на лыжах способом «плуг» при спуске с пологого склона	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
45	Скольжение с пологого склона с поворотами и торможением	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
46	Скольжение с пологого склона с поворотами и торможением	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
47	Правила поведения в бассейне	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
48	Разучивание специальных плавательных упражнений	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
49	Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
50	Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
51	Упражнения ознакомительного плавания: погружение в воду и всплытие	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
52	Упражнения ознакомительного плавания: погружение в воду и всплытие	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
53	Упражнения в плавании кролем на груди	1			Российская электронная школа

					https://resh.edu.ru/subject/9/3/
54	Упражнения в плавании кролем на груди	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
55	Упражнения в плавании брассом	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
56	Упражнения в плавании брассом	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
57	Упражнения в плавании дельфином	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
58	Упражнения в плавании дельфином	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
59	Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
60	Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
61	Спортивная игра баскетбол	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
62	Спортивная игра баскетбол	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
63	Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
64	Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/

65	Подвижные игры с приемами баскетбола	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
66	Подвижные игры с приемами баскетбола	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
67	Спортивная игра волейбол	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
68	Спортивная игра волейбол	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
69	Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
70	Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
71	Спортивная игра футбол	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
72	Спортивная игра футбол	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
73	Подвижные игры с приемами футбола	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
74	Подвижные игры с приемами футбола	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
75	Правила выполнения спортивных нормативов 2-3 ступени	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/

76	Правила ТБ на уроках. Сохранение и укрепление здоровья через ВФСК ГТО	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
77	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
78	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
79	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
80	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
81	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км. Подводящие упражнения	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
82	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км. Подводящие упражнения	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
83	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
84	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
85	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/

	перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты				
86	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
87	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
88	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
89	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
90	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/

91	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
92	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
93	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
94	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
95	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча, и метание мяча весом 150г. Подвижные игры	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
96	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча, и метание мяча весом 150г. Подвижные игры	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
97	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/

98	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
99	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание 50м. Подвижные игры	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
100	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание 50м. Подвижные игры	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
101	Соревнования «А ты сдал нормы ГТО?», с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2-3 степени	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
102	Соревнования «А ты сдал нормы ГТО?», с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2-3 степени	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/3/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102			

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА», 4 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Из истории развития физической культуры в России	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
2	Из истории развития национальных видов спорта	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
3	Самостоятельная физическая подготовка	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
4	Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
5	Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
6	Правила предупреждения травм на уроках физической культуры	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
7	Оказание первой помощи на занятиях физической культуры	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
8	Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/

9	Закаливание организма	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
10	Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
11	Акробатическая комбинация	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
12	Акробатическая комбинация	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
13	Упражнения на гимнастической перекладине	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
14	Упражнения на гимнастической перекладине	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
15	Висы и упоры на низкой гимнастической перекладине	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
16	Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
17	Упражнения в прыжках в высоту с разбега	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
18	Упражнения в прыжках в высоту с разбега	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
19	Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/

20	Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
21	Беговые упражнения	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
22	Беговые упражнения	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
23	Метание малого мяча на дальность	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
24	Метание малого мяча на дальность	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
25	Предупреждение травм на занятиях в плавательном бассейне	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
26	Подводящие упражнения	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
27	Подводящие упражнения	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
28	Подводящие упражнения	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
29	Упражнения с плавательной доской	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
30	Упражнения с плавательной доской	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
31	Упражнения в скольжении на груди	1			Российская электронная школа

					https://resh.edu.ru/subject/9/4/
32	Упражнения в скольжении на груди	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
33	Плавание кролем на спине в полной координации	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
34	Плавание кролем на спине в полной координации	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
35	Упражнения в плавании способом кроль	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
36	Упражнения в плавании способом кроль	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
37	Упражнения в плавании способом кроль	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
38	Упражнения в плавании способом кроль	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
39	Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
40	Разучивание подвижной игры «Запрещенное движение»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
41	Разучивание подвижной игры «Подвижная цель»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
42	Разучивание подвижной игры «Подвижная цель»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/

43	Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением футбольного мяча»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
44	Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением футбольного мяча»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
45	Разучивание подвижной игры «Паровая машина»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
46	Разучивание подвижной игры «Паровая машина»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
47	Разучивание подвижной игры «Гонка лодок»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
48	Разучивание подвижной игры «Гонка лодок»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
49	Упражнения из игры волейбол	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
50	Упражнения из игры волейбол	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
51	Упражнения из игры баскетбол	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
52	Упражнения из игры баскетбол	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
53	Упражнения из игры футбол	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
54	Упражнения из игры футбол	1			Российская электронная школа

					https://resh.edu.ru/subject/9/4/
55	Правила выполнения спортивных нормативов 3 ступени	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
56	Правила ТБ на уроках. Здоровье и ЗОЖ. ГТО в наше время	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
57	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
58	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
59	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км. Подводящие упражнения	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
60	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
61	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
62	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/

63	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
64	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
65	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание мяча весом 150г. Подвижные игры	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
66	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
67	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание 50м. Подвижные игры	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
68	Праздник «Большие гонки», посвященный ГТО и ЗОЖ, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 3 ступени	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/9/4/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68			

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Физическая культура, 1-4 классы/ Лях В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

Российская электронная школа - <https://resh.edu.ru/subject/9/1/>

Российская электронная школа - <https://resh.edu.ru/subject/9/2/>

Российская электронная школа - <https://resh.edu.ru/subject/9/3/>

Российская электронная школа - <https://resh.edu.ru/subject/9/4/>