

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 5  
Василеостровского района Санкт-Петербурга имени Карла Мая

**Принято**

Педагогическим советом  
Протокол от «25» августа 2023 г.  
№ 1

**Утверждаю**

Директор ГБОУ СОШ № 5  
имени Карла Мая  
\_\_\_\_\_ Т.А. Кожевникова  
Приказ от «25» августа 2023 г.  
№ 138

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Музыкальная гостиная»**

Срок освоения: 1 год  
Возраст обучающихся: 7-11 лет

Разработчик: Блинова Марина Михайловна,  
педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Конвенция ООН о правах ребенка
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273);
3. Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания»;
4. Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Санкт-Петербурга от 29.05.2015 №996-р;
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12.2018, протокол № 3);
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
9. Инструктивно-методическое письмо "О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий" // Письмо Комитета по образованию от 16.03.2020 № 03-28-2516/20-0-0
10. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25 августа 2022 г. №1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

## **ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

**Направленность** программы: художественная.

**Адресат программы:** данная программа рассчитана на освоение учащимися в возрасте 7-11 лет (девочки и мальчики).

**Актуальность программы** «Музыкальная гостиная» связана с необходимостью развития детского самостоятельного творчества, речевых и певческих навыков, расширения концертно-исполнительской деятельности. В певческой деятельности творческое самовыражение обучающихся формируется в ансамблевом и сольном пении, народных и современных детских песен с музыкальным сопровождением и без него. В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека как культурно исторического объекта, способного к творческому саморазвитию, самореализации и саморегуляции.

Обучение проходит с учетом различных способностей и возможностей учащихся, индивидуальных особенностей здоровья, а также различной скорости усвоения информации.

**Уровень освоения программы:** общекультурный.

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на 1 года обучения (108 часов), 3 часа в неделю.

**Цель:** раскрытие и реализация личностного потенциала и творческой индивидуальности личности посредством знакомства с шедеврами современной и классической музыки.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- формирование навыков интонирования, чистого и слаженного пения в ансамбле песен по возрасту в унисон с сопровождением и без сопровождения инструмента, фонограммы;
- формирование навыка правильного формирования гласных и произношения согласных звуков;

- формирование умения понимать дирижёрские жесты и следовать им;
- знакомство со средствами музыкальной выразительности;
- формирование умения пользоваться специализированной музыкальной литературой.

***Развивающие:***

- развитие познавательной активности и способности к самообразованию;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие творческих способностей;
- расширение музыкального кругозора.

***Воспитательные:***

- содействие личному росту учащегося;
- формирование навыков самоконтроля и регуляции собственной деятельности;
- создание условий для формирования основ коллективной деятельности детей;
- создание атмосферы доброжелательности, сотрудничества в коллективе;
- формирование начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и адекватной самооценки своих музыкально-творческих возможностей.

**Планируемые результаты освоения программы:**

**Предметные результаты:**

- овладение умениями чисто интонировать, петь песни по возрасту в унисон и в ансамбле с сопровождением и без сопровождения инструмента, фонограммы;
- овладение навыками правильно формировать гласные и произносить согласные звуки;
- овладение навыками понимать дирижёрские жесты и следовать им;
- знание средств музыкальной выразительности;
- наличие системы знаний и умений, позволяющих учащемуся пользоваться специализированной музыкальной литературой;

**Метапредметные результаты:**

- проявление познавательной активности и стремления к самосовершенствованию;
- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем;
- сформированность умения воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

### **Личностные результаты:**

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- приобретение личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- проявление духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания, уважительного отношения к историко-культурным традициям других народов.

### **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Язык реализации программы:** русский

**Форма обучения:** очная

**Особенности организации образовательного процесса:** особенностью данной программы является совместное обучение здоровых детей с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Обучение строится с учетом их возможностей и психолого-педагогических особенностей. Дети учатся понимать и принимать друг друга, а совместные творческие выступления способствует развитию таких необходимых навыков и личностных качеств обучающихся, как: внимательность, ответственность, дисциплинированность, коллективизм, уверенность в своих силах. Обучение по программе предполагает применение современных образовательных технологий: технологии развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии (дыхательная методика по методу А.Н.Стрельниковой, ритмотерапия, пальчиковая гимнастика, физвокализ по методу А.И.Попова), технологии коллективной творческой деятельности.

**Условия набора в коллектив:** принимаются все желающие. Количество учащихся в группе 15 человек

### **Формы организации деятельности детей, используемые на занятии:**

- *фронтальная:* работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- *групповая:* организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

- *коллективная (ансамблевая)*: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, постановочная работа, концерт, создание коллективного панно и т.п.);
- *индивидуальная*: организуется для работы с одаренными детьми, солистами, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

**Формы занятий:** практическое занятие, урок-концерт, репетиция, конкурс

**Материально-техническое обеспечение:** для реализации данной программы имеются следующие условия:

- учебный кабинет;
- компьютер;
- шкафы для хранения пособий;
- стулья, столы;
- музыкальные инструменты (фортепиано, аккордеон, гитара, шумовые инструменты);
- актовый зал, оборудованный колонками и микрофонами.

#### Учебный план

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Устный опрос
2.	Введение в программу	1	1	-	Устный опрос
3.	Разучивание песни «Хомячок»	3	1	2	Взаимооценка учащихся
4.	Музыкальная грамота	3	1	2	Тестовые задания
5.	Разучивание песни «Песенка мамонтенка»	3	1	2	Устный опрос
6.	Средства музыкальной выразительности	3	1	2	Устный опрос
7.	Длительности	3	1	2	Устный опрос
8.	Разучивание песни «Мама»	3	1	2	Устный опрос
9.	Развитие музыкального слуха	3	1	2	Игровые формы контроля
10.	Слушание музыки	3	1	2	Тестовые задания
11.	Разучивание песни «Песенка крокодила Гены»	3	1	2	Устный опрос
12.	Разучивание песни «Неприятность эту	3	1	2	Устный опрос

	мы переживем»				
13.	Гамма «До мажор»	<b>3</b>	1	2	Устный опрос
14.	Размер	<b>3</b>	1	2	Игровые формы контроля
15.	Разучивание песни «Чунга-чанга»	<b>3</b>	1	2	Устный опрос
16.	Дыхание	<b>3</b>	1	2	Устный опрос
17.	Дикция и артикуляция	<b>4</b>	1	3	Проверка домашнего задания
18.	Разучивание песни «Мамина улыбка»	<b>3</b>	1	2	Устный опрос
19.	Вокально-ансамблевая работа	<b>4</b>	1	3	Устный опрос
20.	Разучивание песни «Ты, да я, да мы с тобой»	<b>4</b>	1	3	Устный опрос
21.	Разучивание песни «Катюша»	<b>4</b>	1	3	Устный опрос
22.	Разучивание песни «Бумажный солдат»	<b>3</b>	1	2	Взаимооценка учащихся
23.	Разучивание песни «Маленький щенок»	<b>4</b>	1	3	Устный опрос
24.	Разучивание песни «О той весне»	<b>4</b>	1	3	Устный опрос
25.	Работа над сценическим артистизмом	<b>4</b>	1	3	Устный опрос
26.	Разучивание песни «Ты не бойся мама»	<b>3</b>	1	2	Устный опрос
27.	Разучивание песни «Третий танкист»	<b>3</b>	1	2	Взаимооценка учащихся
28.	Разучивание песни «Мир похож на цветной луг»	<b>3</b>	1	2	Устный опрос
29.	Разучивание песни «День Победы»	<b>4</b>	1	3	Взаимооценка учащихся
30.	Работа над художественным образом	<b>3</b>	1	2	Устный опрос
31.	Разучивание песни «Как здорово»	<b>3</b>	1	2	Устный опрос
32.	Разучивание песни «Бессмертный полк»	<b>4</b>	1	3	Устный опрос
33.	Разучивание песни «Мамины глаза»	<b>3</b>	1	2	Устный опрос
34.	Итоговые занятия	<b>4</b>	2	2	Зачет
	<b>Итого</b>	<b>108</b>	35	73	