

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 5
Василеостровского района Санкт-Петербурга имени Карла Мая

Принято

Педагогическим советом
Протокол от «25» августа 2023 г.
№ 1

Утверждаю

Директор ГБОУ СОШ № 5
имени Карла Мая
_____ Т.А. Кожевникова
Приказ от «25» августа 2023 г.
№ 138

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Музыкальная гостиная. Аккорд»**

Срок освоения: 2 года.
Возраст обучающихся: 11-16 лет

Разработчик: Блинова Марина Михайловна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Конвенция ООН о правах ребенка
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273);
3. Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания»;
4. Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Санкт-Петербурга от 29.05.2015 №996-р;
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12.2018, протокол № 3);
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
9. Инструктивно-методическое письмо "О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий" // Письмо Комитета по образованию от 16.03.2020 № 03-28-2516/20-0-0
10. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25 августа 2022 г. №1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

Направленность программы: художественная.

Адресат программы: данная программа рассчитана на освоение учащимися в возрасте 11-16 лет (девочки и мальчики).

Актуальность программы заключается в том, что весь курс программы нацелен на развитие творческих способностей и коммуникативных навыков. Музыка — искусство, обладающее особенно большой силой эмоционального воздействия на человека и, поэтому, она может играть огромную роль в художественном воспитании детей и юношества. Богатство песенного фонда, народного и авторского, позволяет активно развивать эстетические чувства детей, их нравственность и интеллект, поскольку в песнях отражаются многие явления жизни.

Музыкальное творчество детей и подростков – это своеобразная сфера их духовной жизни, их самовыражение и самоутверждение, ярко раскрывающее индивидуальную самобытность каждого. Как следствие, становится естественным стремление детей играть на гитаре. Умеющие играть на этом музыкальном инструменте приобретают дополнительную возможность раскрывать, объяснять многие ситуации, которые имеют для молодого человека личностный смысл. Ребята, уже обучившиеся играть, привыкшие петь хорошие, настоящие (умные и красивые) песни, создают вокруг себя эстетическое и нравственное поле притяжения сверстников. Подросток, окунаясь в культурно-музыкальную среду, находит здесь прекрасную альтернативу пошлости и пустому времяпровождению. Нравственное развитие детей, осуществляемое в процессе обсуждения нравственного содержания песен, романсов, воспитывает критическое отношения к распространенным в подростковой среде негативным явлениям. Участие ребенка в сохранении и развитии высоких культурных образцов повышает его статус в школе и семье, благотворно сказывается на проживании им жизненных стадий детства и отрочества. Навыки, которые ребята приобретают в процессе обучения, остаются с ними на всю жизнь. Серьезное увлечение детей поддерживают их родители, и сами включаются в эту

деятельность.

Художественная направленность программы позволяет удовлетворить имеющуюся потребность в творческом общении, максимально развить творческие способности, развить умение самостоятельно организовать свой досуг. Самое главное, что программа позволяет самореализоваться, почувствовать уверенность в своих силах, выработать навыки культурного общения.

Уровень освоения программы: базовый.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 2 года обучения, всего 216 часов (первый год-108 часов, второй год-108 часов).

Цель программы: Музыкальное развитие и творческое самовыражение учащихся средствами и возможностями музыкального искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- Формирование и развитие умения эмоционально воспринимать музыку в различных видах музыкальной деятельности: прослушивание, пение, игре на музыкальном инструменте;
- Формирование вокальных навыков и навыков игры на гитаре;
- Формирование умений индивидуального и коллективного исполнения музыкальных произведений.

Развивающие:

- Корректирование отклонений интеллектуального и эмоционального развития детей;
- Развитие творческого воображения, зрительно-двигательной координации, музыкального слуха и голоса, чувства ритма, дыхания;
- Совершенствование координации слуха и голоса, общей моторики и мелкой моторики пальцев рук.

Воспитательные:

- Воспитание позитивного отношения и интереса к музыке, музыкальным занятиям;
- Формирование навыков самоконтроля и регуляции собственной деятельности;
- Формирование коммуникативных навыков;
- Воспитание исполнительской культуры игры в ансамбле.

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

- Умение эмоционально воспринимать музыку в различных видах музыкальной деятельности: прослушивании, пении, игре на музыкальном инструменте;

- Применения навыков слушания музыки, умения размышлять, давать ей эмоциональную окраску;
- Умение петь под свой аккомпанемент.

Метапредметные результаты:

- Гармонизация интеллектуальной и эмоциональной сторон личности учащихся;
- Проявление творческого воображения, музыкального слуха и голоса, чувства ритма при выполнении творческих заданий;
- Умение координировать слух и голос, общую моторику и мелкую моторику пальцев рук.

Личностные результаты:

- Проявление позитивного отношения и интереса к музыке, музыкальным занятиям;
- Осознание себя как личности, позитивная самооценка своих музыкальных и творческих способностей;
- Умение сотрудничать и взаимодействовать в группе при решении творческих, в том числе и музыкальных задач;
- Проявление исполнительской культуры игры в ансамбле

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Язык реализации программы: русский

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса: особенностью данной программы является совместное обучение здоровых детей с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Обучение строится с учетом их возможностей и психолого-педагогических особенностей. Дети учатся понимать и принимать друг друга, а совместное творческое музицирование способствует развитию таких необходимых навыков и личностных качеств обучающихся, как: внимательность, ответственность, дисциплинированность, коллективизм, уверенность в своих силах, самоуважение. Коллективное музицирование дает возможность реализоваться даже самому слабому учащемуся, дает возможность поверить в себя и свои силы.

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие. Количество учащихся в группе первого года обучения 15 человек, 12-15 человек второго года обучения.

Формы организации деятельности детей, используемые на занятии:

- *фронтальная:* работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- *групповая:* организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

· *коллективная (ансамблевая)*: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, постановочная работа, концерт, создание коллективного панно и т.п.);

· *индивидуальная*: организуется для работы с одаренными детьми, солистами, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Формы занятий: практическое занятие, урок-концерт, репетиция, конкурс

Материально-техническое обеспечение: для реализации данной программы имеются следующие условия:

- Учебный кабинет;
- Шкафы для хранения пособий;
- Стулья, столы;

Музыкальные инструменты: (фортепиано, аккордеон, гитара, шумовые инструменты);

- Доска.

Учебный план

1 год обучения

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	тео ри я	пр ак ти ка	
1.	Вводное занятие. Беседа по технике безопасности. Введение в программу	1	-	1	Устный опрос
2.	Строение гитары. Посадка	2	1	1	Ведение педагогического наблюдения
3.	Строй и настройка	1	-	1	Ведение педагогического наблюдения
4.	Посадка и постановка	2	1	1	Выполнение практического задания
5.	Арпеджио	1	-	1	Выполнение практического задания
6.	Разучивание песни «Бумажный солдат»	2	1	1	Выполнение практического задания

7.	Освоение аккордов и приемов игры на гитаре	1	-	1	Выполнение практического задания
8.	Разучивание песни «Листья желтые»	2	1	1	Выполнение практического задания
9.	Тирандо и апояндо	1	-	1	Выполнение практического задания
10.	Упражнения	2	1	1	Выполнение практического задания
11.	Разучивание песни «Песенка кота Леопольда»	1	-	1	Выполнение практического задания
12.	Освоение аккордов Am, Dm, Em	2	1	1	Выполнение практического задания
13.	Размер 2/4	1	-	1	Выполнение практического задания
14.	Разучивание песни «Простая песенка»	2	1	1	Выполнение практического задания
15.	Разучивание р.н.п. «Во саду ли, в огороде»	1	-	1	Выполнение практического задания
16.	Игра арпеджио на аккордах: Am, Dm, Em	2	1	1	Проверка домашнего задания
17.	Размер 3/4	1	-	1	Выполнение практического задания
18.	Освоение аккордов: E, A, C, G	2	1	1	Выполнение практического задания
19.	Упражнения на аккордах в тональности Am	1	-	1	Проверка домашнего задания
20.	Разучивание песни «Ты погоди»	2	1	1	Выполнение практического задания
21.	Работа над дикцией	1	-	1	Устный опрос
22.	Разучивание песни «Детство»	2	1	1	Выполнение практического задания
23.	Освоение аккордов и приемов игры на гитаре	1	-	1	Выполнение практического задания

24.	Размер 4/4	2	1	1	Выполнение практического задания
25.	Разучивание песни «Бубенцы»	1	-	1	Проверка домашнего задания
26.	Разучивание песни «Ёлочка»	2	1	1	Выполнение практического задания
27.	Разучивание песни «В лесу родилась ёлочка»	1	-	1	Выполнение практического задания
28.	Освоение приемов игры на гитаре: бой	2	1	1	Выполнение практического задания
29.	Работа над голосом. Исполнительское мастерство	1	-	1	Выполнение практического задания
30.	Работа над дикцией	2	1	1	Взаимооценка учащихся
31.	Работа над техническими трудностями	1	-	1	Выполнение практического задания
32.	Работа над сценическим артистизмом	2	1	1	Выполнение практического задания
33.	Повторение пройденного	1	-	1	Выполнение практического задания
34.	Работа над арпеджио и аккордами	2	1	1	Выполнение практического задания
35.	Знакомство с творчеством В. Высоцкого	1	-	1	Выполнение практического задания
36.	Разучивание песни «Песня о друге»	2	1	1	Выполнение практического задания
37.	Работа над исполнительским мастерством	1	-	1	Выполнение практического задания
38.	Знакомство с творчеством Б. Окуджавы	2	1	1	Устный опрос
39.	Разучивание песни «Посвящение друзьям»	1	-	1	Выполнение практического задания
40.	Работа над сценическим артистизмом	2	1	1	Выполнение практического задания

41.	Знакомство с творчеством О. Митяева	1	-	1	Устный опрос
42.	Разучивание песни «Изгиб гитары»	2	1	1	Выполнение практического задания
43.	Работа над аккордами и приемами игры на гитаре	1	-	1	Выполнение практического задания
44.	Работа над голосом. Исполнительское мастерство	2	1	1	Выполнение практического задания
45.	Знакомство с творчеством А. Городницкого	1	-	1	Устный опрос
46.	Разучивание песни «Атланты»	2	1	1	Выполнение практического задания
47.	Работа над техническими трудностями	1	-	1	Выполнение практического задания
48.	Разучивание песни «Ты, да я, да мы с тобой»	2	1	1	Выполнение практического задания
49.	Работа над техническими трудностями	1	-	1	Выполнение практического задания
50.	Знакомство с творчеством В. Цоя	2	1	1	Устный опрос
51.	Разучивание песни «Звезда по имени Солнце»	1	-	1	Выполнение практического задания
52.	Работа над аккордами и приемами игры на гитаре	2	1	1	Выполнение практического задания
53.	Повторение пройденного	1	-	1	Выполнение практического задания
54.	Разучивание песни «Алые паруса»	2	1	1	Выполнение практического задания
55.	Работа над голосом. Исполнительское мастерство	1	-	1	Выполнение практического задания
56.	Разучивание песни «Ленинградские мальчишки»	2	1	1	Выполнение практического задания
57.	Работа над голосом. Исполнительское мастерство	1	-	1	Выполнение практического задания
58.	Разучивание песни «Бессмертный полк»	2	1	1	Выполнение практического задания

					задания
59.	Работа над голосом. Исполнительское мастерство	1	-	1	Выполнение практического задания
60.	Работа над дикцией	2	1	1	Взаимооценка учащихся
61.	Работа над аккордами и приемами игры на гитаре	1	-	1	Выполнение практического задания
62.	Работа над сценическим артистизмом	2	1	1	Выполнение практического задания
63.	Подготовка к концерту	1	-	1	Выполнение практического задания
64.	Разучивание песни «Зонтики»	2	1	1	Выполнение практического задания
65.	Работа над аккордами и приемами игры на гитаре	1	-	1	Выполнение практического задания
66.	Работа над техническими трудностями	2	1	1	Выполнение практического задания
67.	Работа над дикцией	1	-	1	Взаимооценка учащихся
68.	Работа над голосом. Исполнительское мастерство	2	1	1	Выполнение практического задания
69.	Работа над сценическим артистизмом	1	-	1	Выполнение практического задания
70.	Итоговое занятие	2	1	1	Зачет
71.	Повторение и обобщение изученного	1	-	1	Взаимооценка учащихся
72.	Задания на лето	2	1	1	Устный контроль
	Итого	108	36	72	

**Учебный план
2 год обучения**

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	тео ри я	пр ак ти	

				ка	
1.	Вводное занятие. Беседа по технике безопасности. Введение в программу	1	-	1	Устный опрос
2.	История создания гитары	2	1	1	Тест
3.	Настройка гитары	1	-	1	Ведение педагогического наблюдения
4.	Разновидности гитар	2	1	1	Выполнение практического задания
5.	Арпеджио	1	-	1	Выполнение практического задания
6.	Разучивание песни «Песенка на память»	2	1	1	Выполнение практического задания
7.	Освоение приёма барре	1	-	1	Выполнение практического задания
8.	Разучивание песни «Перезагрузка»	2	1	1	Выполнение практического задания
9.	Тирандо и апояндо	1	-	1	Выполнение практического задания
10.	Упражнения	2	1	1	Выполнение практического задания
11.	Разучивание песни «Что такое осень»	1	-	1	Выполнение практического задания
12.	Освоение аккордов Em, H, Am	2	1	1	Выполнение практического задания
13.	Размер 2/4	1	-	1	Выполнение практического задания
14.	Разучивание песни «Простая песенка»	2	1	1	Выполнение практического задания
15.	Разучивание р.н.п. «Во саду ли, в огороде»	1	-	1	Выполнение практического задания
16.	Арпеджио и аккорды в тональности Em	2	1	1	Проверка домашнего задания
17.	Размер 3/4	1	-	1	Выполнение практического задания

					задания
18.	Освоение аккордов: А, D, E	2	1	1	Выполнение практического задания
19.	Арпеджио и аккорды в тональности А	1	-	1	Проверка домашнего задания
20.	Разучивание песни «Ты погоди»	2	1	1	Выполнение практического задания
21.	Работа над дикцией	1	-	1	Устный опрос
22.	Разучивание песни «Всем нужны друзья»	2	1	1	Выполнение практического задания
23.	Освоение аккордов и приемов игры на гитаре	1	-	1	Выполнение практического задания
24.	Размер 4/4	2	1	1	Выполнение практического задания
25.	Разучивание песни «Бубенцы»	1	-	1	Проверка домашнего задания
26.	Разучивание песни «Ёлочка»	2	1	1	Выполнение практического задания
27.	Разучивание песни «В лесу родилась ёлочка»	1	-	1	Выполнение практического задания
28.	Освоение приемов игры на гитаре: бой	2	1	1	Выполнение практического задания
29.	Работа над голосом. Исполнительское мастерство	1	-	1	Выполнение практического задания
30.	Работа над дикцией	2	1	1	Взаимооценка учащихся
31.	Работа над техническими трудностями	1	-	1	Выполнение практического задания
32.	Работа над сценическим артистизмом	2	1	1	Выполнение практического задания
33.	Повторение пройденного	1	-	1	Выполнение практического задания
34.	Работа над арпеджио и аккордами	2	1	1	Выполнение практического задания

					задания
35.	Знакомство с творчеством В. Высоцкого	1	-	1	Выполнение практического задания
36.	Разучивание песни «Песня о друге»	2	1	1	Выполнение практического задания
37.	Работа над исполнительским мастерством	1	-	1	Выполнение практического задания
38.	Знакомство с творчеством Б. Окуджавы	2	1	1	Устный опрос
39.	Разучивание песни «Посвящение друзьям»	1	-	1	Выполнение практического задания
40.	Работа над сценическим артистизмом	2	1	1	Выполнение практического задания
41.	Знакомство с творчеством О. Митяева	1	-	1	Устный опрос
42.	Разучивание песни «Изгиб гитары»	2	1	1	Выполнение практического задания
43.	Работа над аккордами и приемами игры на гитаре	1	-	1	Выполнение практического задания
44.	Работа над голосом. Исполнительское мастерство	2	1	1	Выполнение практического задания
45.	Знакомство с творчеством А. Городницкого	1	-	1	Устный опрос
46.	Разучивание песни «Атланты»	2	1	1	Выполнение практического задания
47.	Работа над техническими трудностями	1	-	1	Выполнение практического задания
48.	Разучивание песни «Ты, да я, да мы с тобой»	2	1	1	Выполнение практического задания
49.	Работа над техническими трудностями	1	-	1	Выполнение практического задания
50.	Знакомство с творчеством В. Цоя	2	1	1	Устный опрос
51.	Разучивание песни «Звезда по имени Солнце»	1	-	1	Выполнение практического задания
52.	Работа над аккордами и приемами игры	2	1	1	Выполнение практического задания

	на гитаре				задания
53.	Повторение пройденного	1	-	1	Выполнение практического задания
54.	Разучивание песни «Алые паруса»	2	1	1	Выполнение практического задания
55.	Работа над голосом. Исполнительское мастерство	1	-	1	Выполнение практического задания
56.	Разучивание песни «Ленинградские мальчишки»	2	1	1	Выполнение практического задания
57.	Работа над голосом. Исполнительское мастерство	1	-	1	Выполнение практического задания
58.	Разучивание песни «Бессмертный полк»	2	1	1	Выполнение практического задания
59.	Работа над голосом. Исполнительское мастерство	1	-	1	Выполнение практического задания
60.	Работа над дикцией	2	1	1	Взаимооценка учащихся
61.	Работа над аккордами и приемами игры на гитаре	1	-	1	Выполнение практического задания
62.	Работа над сценическим артистизмом	2	1	1	Выполнение практического задания
63.	Подготовка к концерту	1	-	1	Выполнение практического задания
64.	Разучивание песни «Зонтики»	2	1	1	Выполнение практического задания
65.	Работа над аккордами и приемами игры на гитаре	1	-	1	Выполнение практического задания
66.	Работа над техническими трудностями	2	1	1	Выполнение практического задания
67.	Работа над дикцией	1	-	1	Взаимооценка учащихся
68.	Работа над голосом. Исполнительское мастерство	2	1	1	Выполнение практического задания
69.	Работа над сценическим артистизмом	1	-	1	Выполнение практического задания

70.	Итоговое занятие	2	1	1	Зачет
71.	Повторение и обобщение изученного	1	-	1	Взаимооценка учащихся
72.	Задания на лето	2	1	1	Устный контроль
	Итого	108	36	72	