

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 5
Василеостровского района Санкт-Петербурга имени Карла Мая

Принято

Педагогическим советом
Протокол от «25» августа 2023 г.
№ 1

Утверждаю

Директор ГБОУ СОШ № 5
имени Карла Мая

Т.А. Кожевникова
Приказ от «25» августа 2023 г.
№ 138

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Дизайн трикотажных изделий»**

Срок освоения: 1 год.

Возраст учащихся: 11-15 лет.

Разработчик:

Потапова Татьяна Анатольевна, педагог
дополнительного образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Конвенция ООН о правах ребенка
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273);
3. Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания»;
4. Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Санкт-Петербурга от 29.05.2015 №996-р;
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12.2018, протокол № 3);
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
9. Инструктивно-методическое письмо "О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий" // Письмо Комитета по образованию от 16.03.2020 № 03-28-2516/20-0-0
10. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25 августа 2022 г. №1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Направленность программы: художественно - эстетическая

Адресат программы. Данная программа адресована учащимся 11-15 лет (мальчики и девочки).

Актуальность данной программы базируется на анализе педагогического опыта, а также детского и родительского спроса. Одной из актуальных задач осуществления художественного образования школьников является развитие у обучающихся творческих способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Одной из задач, сформулированных в «Стратегии развития системы образования Санкт-Петербурга на 2011-2020 годы «Петербургская школа 2020», является задача формирования «социокультурной инфраструктуры, содействующей успешной социализации детей и интегрирующей воспитательные возможности образовательных, культурных, спортивных, научных, экскурсионно-туристических и других организаций». С нашей точки зрения, эту задачу можно реализовать через проведение занятий - «мастерских», имеющих знакомую для учащихся форму познания окружающего мира – моделирование и использование объектов художественного содержания.

Отличительная особенность программы «Дизайн трикотажных изделий» заключается во внедрении новых форм организации занятий с учащимися (включены занятия-мастерские, задания поискового и проблемного характера, творческие домашние задания, осуществляются здоровьесберегающие аспекты организации деятельности учащихся, предупреждающие утомляемость, учебную тревожность). Расширены возможности для детской практической деятельности; программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления готовых изделий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн трикотажных изделий» (далее – программа) реализуется по выбору учащихся. В ходе реализации данной программы у учащихся формируются и развиваются личностные и профессиональные качества, необходимые для успешной социализации и профессионального становления; освоения умений и навыков будущей получаемой профессии, востребованной на рынке труда, а так же для участия в региональном чемпионате «Абилимпикс».

Дополнительная общеразвивающая программа «Дизайн трикотажных изделий» (далее – программа) реализуется по выбору учащихся. В ходе реализации данной программы у учащихся формируются и развиваются личностные и профессиональные качества, необходимые для успешной социализации и профессионального становления; освоения умений и навыков будущей получаемой профессии, востребованной на рынке труда.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем и сроки реализации программы:

Сроки реализации программы: продолжительность освоения программы составляет 1 год, 144 часа. Режим занятий: Занятия проходят 2 раза в неделю по 90 мин.

Цель программы: Раскрытие и реализация личностного потенциала и творческой индивидуальности личности через формирование у учащихся художественной культуры и художественно-творческой активности.

Задачи:

Обучающие

- изучение технологии и особенностей вязания изделий различной степени сложности;
- умение пользоваться схемами и образцами для выполнения моделей;
- овладение методами и приемами самостоятельной работы;
- освоение правил безопасной работы с инструментами и материалами.

Развивающие

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;
- развитие усидчивости, аккуратности, внимания, моторных навыков;
- развитие творческого мышления и добросовестного отношения к работе;
- развитие эстетического вкуса.

Воспитательные

- формирование интереса обучающихся к вязанию крючком и спицами;
- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, взаимовыручки и взаимопомощи;
- воспитание упорства в достижении желаемых результатов;
- воспитание на лучших традициях женского рукоделия.

Планируемые результаты:

Предметные:

- применение знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- понимание истоков народного творчества;
- умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- умение применять нужные инструменты и приспособления при обработке различных материалов;

Метапредметные:

- умение использовать полученные навыки (воображение, изобретательность) в решении творческих задач.
- проявление способности в поисках решений поставленных задач, умения соотносить свои действия с планируемыми результатами,
- применение эстетических навыков в работе над проектом декоративно - прикладного искусства.

Личностные:

- наличие активной позиции в познавательной деятельности,
- наличие навыков самостоятельности и самоконтроля при работе над творческим проектом,
- овладение правилами поведения в детском коллективе
- проявление патриотизма и интереса к традиционному народному искусству,
- проявление интереса к творческим профессиям;
- проявление эстетического отношения к окружающей действительности.

Язык реализации программы: - программа реализуется на основе государственного языка РФ – русского;

Форма обучения: очная

Особенности реализации программы:

ДОП реализуется и в каникулярное время.

ДОП предусматривает работу с детьми с ОВЗ и детьми инвалидами

Условия набора и формирования групп: Принимаются все желающие. Возможен дополнительный набор в течение учебного года при наличии свободных мест на основании собеседования и определения возможности включения в программу. Программа может осваиваться учащимися с любого уровня.

Количество человек в группах – 15.

Формы организации деятельности учащихся: групповые и коллективные.

Формы занятий: практическое занятие «мастерская», создание проектов.

Материально-техническое обеспечение:

Для реализации данной программы имеются следующие условия:

- Тетрадь в клетку, ручку, карандаш простой, резинка,
- Крючки разных размеров
- Пряжа разных цветов
- Ножницы в чехле.
- Коробка для инструментов и работ.
-

Кадровое обеспечение:

Программу реализуют педагогические сотрудники: - педагог дополнительного образования, соответствующий необходимой квалификационной характеристике по соответствующей должности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Общее кол-во занятий	Теория	Практика	Формы контроля
Основные приемы вязания спицами (65)					
1	Инструктаж по т/б. Материалы и инструменты для вязания спицами.	1	0,5	0,5	Ведение педагогического наблюдения с фиксацией конкретных навыков и умений Просмотр работ.
2	Набор петель при вязании на двух спицах.	5	1	4	Ведение педагогического наблюдения с фиксацией конкретных навыков и умений Просмотр работ.
3	Столбики без накида. Условные обозначения.	4	1	3	Ведение педагогического наблюдения с фиксацией конкретных навыков и умений

					Просмотр работ.
4	Столбики с накидом. Условные обозначения.	4	1	3	Ведение педагогического наблюдения с фиксацией конкретных навыков и умений Просмотр работ.
5	Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.	8		8	Ведение педагогического наблюдения с фиксацией конкретных навыков и умений Просмотр работ.
6	Технология выполнения изнаночных петель. Чтение схем.	2		2	Ведение педагогического наблюдения с фиксацией конкретных навыков и умений Просмотр работ.
7	Убавление и прибавление петель. Закрывание и соединение петель.	2		2	Ведение педагогического наблюдения с фиксацией конкретных навыков и умений Просмотр работ.
8	Конкурсное задание «Абилимпикс» - «Вязание спицами»	12	1	11	Ведение педагогического наблюдения с фиксацией конкретных навыков и умений Просмотр работ.
9	Вязание чехла\ сумочки под телефон. Конкурсное задания чемпионата «Абилимпикс»	10		10	Ведение педагогического наблюдения с фиксацией конкретных навыков и умений Просмотр работ.
10	Проект дизайна трикотажных изделий спицами.	16	1	15	Ведение педагогического наблюдения с фиксацией конкретных навыков и умений Просмотр работ.
11	Выставка проектов	1		1	Ведение педагогического наблюдения с фиксацией конкретных навыков и умений Просмотр работ.
Основы вязания крючком (79)					
12	Инструктаж по т/б. Материалы и инструменты для вязания крючком.	2	1	1	Ведение педагогического наблюдения с фиксацией конкретных навыков и умений Просмотр работ.
13	Чтение схем	2	1	1	Ведение педагогического наблюдения с фиксацией конкретных навыков и умений

					Просмотр работ.
14	Конкурсное задание «Абилимпикс» - «Вязание крючком»	2	1	1	Ведение педагогического наблюдения с фиксацией конкретных навыков и умений Просмотр работ.
15	Изделия из вязаных мотивов. Сумка.	8	1	7	Ведение педагогического наблюдения с фиксацией конкретных навыков и умений Просмотр работ.
16	Вязание из трикотажной пряжи. Корзинка.	16	1	15	Ведение педагогического наблюдения с фиксацией конкретных навыков и умений Просмотр работ.
17	Вязание из трикотажной пряжи. Шкатулка.	10	1	6	Ведение педагогического наблюдения с фиксацией конкретных навыков и умений Просмотр работ.
18	Вязание из трикотажной пряжи. Коврик	10		10	Ведение педагогического наблюдения с фиксацией конкретных навыков и умений Просмотр работ.
19	Проект дизайна трикотажных изделий крючком	14		14	Ведение педагогического наблюдения с фиксацией конкретных навыков и умений Просмотр работ.
20	Обвязка по кругу изделия	14	1	14	Ведение педагогического наблюдения с фиксацией конкретных навыков и умений Просмотр работ.
21	Выставка проектов	1		1	Ведение педагогического наблюдения с фиксацией конкретных навыков и умений Просмотр работ.
	Итого	144			