

Пояснительная записка

Нормативная база

Рабочая программа учебного курса «Декоративно-прикладное искусство» составлена с учетом следующих нормативных правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 12.05.2011 г. № 03–296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации воспитания и обучения, организации отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 СанПиН 2.4.3648-20;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- План внеурочной деятельности 2021-2022 учебный год.
- Календарный учебный график ГБОУ СОШ № 5 на 2021-2022 уч. год;
- Локальные нормативные акты ГБОУ СОШ № 5.

Общая характеристика предмета

Программа внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное искусство» является дополнительным компонентом общего образования школьников и разработана для обучающихся 5 класса с целью их знакомства с декоративно-прикладным искусством.

Направленность программы – художественная, направление внеурочной деятельности- общекультурное. Программа призвана сформировать интерес обучающихся декоративно-прикладному искусству, подготовить к участию во всероссийской олимпиаде школьников по технологии по направлению «Культура дома, дизайн и технологии», сформировать и развить навыки самостоятельного изготовления предметов быта для себя и своей семьи.

Основными формами организации деятельности по Программе являются комбинированные групповые занятия, где доминирующей является самостоятельная практическая деятельность обучающихся.

Помимо предметных компетенций Программой предусмотрено формирование таких личностных и метапредметных компетенций, как развитие умения работать в команде, оказывать взаимопомощь всем членам коллектива, умение грамотно распределять рабочее время, делать осмысленным каждое выполняемое действие, нести ответственность за порученную часть работы.

Цель: Раскрытие и реализация личностного потенциала и творческой индивидуальности личности через формирование художественно-творческой активности посредством изучения

декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- пробудить интерес учащихся к декоративно-прикладному творчеству;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведение, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Ценностные ориентиры

В ходе реализации данной программы решается одна из актуальных задач осуществления художественного образования школьников - развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Осваивая данную программу, обучающиеся приобретают не только навыки самостоятельной творческой деятельности, но и учатся эстетическому отношению к окружающей действительности. Программой предусмотрено изучение художественной культуры народов России, что отвечает важнейшей воспитательной задачей - формирования патриотизма.

Место курса «Декоративно-прикладное искусство» в учебном плане

В соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком на изучение программы «Декоративно-прикладное искусство» в 2021-2022 учебном году отводится 34 часа.

Содержание учебного курса «Декоративно-прикладное искусство»

Тема. Вводное занятие. Инструктаж.

Теория

Ознакомление с планом работы на год, режимом занятий, целями и задачами. Первичный инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе.

Беседа «Чему я хочу научиться на занятиях».

Тема. Работа с нитью. Джут.

Теория.

Знакомство с джутовой филигранью, особенностями работы в этой технике. Материалы и приспособления, необходимые для работы с джутовой нитью.

Творческая работа: изготовление шкатулки круглой формы из джута. Объемные модели из джута на выбор. Маска. Шар.

Тема. Вязание крючком

Теория.

Вязание крючком. Особенности вязания трикотажным шнуром. Инструменты, пряжа, нити и приспособления.

Знакомство со схематичным изображением рисунка на бумаге. Условные обозначения. Упражнения по чтению схем.

Творческая работа: Вязание по кругу – сумка, тапочки

Тема. Работа с тканью.

Теория

Изготовление куклы Тильды. Обзор материалов. Особенности исполнения. Выкройки. Раскрой ткани. Разрисовка лица. Изготовление одежды для куклы.

Творческая работа: текстильная кукла, интерьерные игрушки.

Планируемые результаты освоения учебного курса «Декоративно-прикладное искусство»

Предметные:

- умение применять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства и способствовать их систематизации;
- применение знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- понимание истоков народного творчества;
- умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- навыки применения нужных инструментов и приспособлений при обработке различных материалов;
- сформированность потребности в общении с произведениями декоративно-прикладного искусства для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга.

Метапредметные:

- сформированность умения использовать полученные навыки (в том числе воображение и изобретательность) в проектной деятельности;
- сформированность умения вести исследовательскую работу, находить решение в нестандартных ситуациях;
- сформированность коммуникативных навыков;
- сформированность умения соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- применение эстетических навыков в работе над проектом декоративно - прикладного искусства.

Личностные:

- наличие устойчивого интереса к познавательной деятельности,
- наличие навыков самоконтроля,
- овладение правилами поведения в детском коллективе
- проявление патриотизма и интереса к традиционному народному искусству,
- самостоятельность при работе над творческим проектом,
- проявление эстетического отношения к окружающей действительности.

Тематическое планирование

| № | Тема | Количество часов | Формы контроля |
|---|--|------------------|----------------------------------|
| 1 | <u>Вводное занятие.</u> Инструктаж. | 1 | Выполнение практического задания |
| 2 | Джут. Знакомство с джутовой филигранью. | 1 | Выполнение практического задания |
| 3 | Шкатулка из джута | 8 | Выполнение практического задания |
| 4 | Объемные модели из джута на выбор Маска. Шар. | 6 | Выполнение практического задания |
| 5 | <u>Вязание крючком.</u> Вязание из трикотажного шнура - сумка. | 4 | Выполнение практического задания |
| 6 | Вязание из трикотажного шнура - тапочки | 4 | Выполнение практического задания |
| 7 | <u>Работа с тканью.</u> Текстильная кукла. | 5 | Выполнение практического задания |
| 8 | Интерьерные игрушки | 5 | Выставка работ |
| | Итого | 34 | |

Информационные источники

Список литературы для педагогов

1. Ванина Э.В., Максимцова Т.А. Социально-педагогические измерения в дополнительном образовании: учебно-методическое пособие. - СПб.: СПб АППО, 2012.

2. Внеурочная деятельность обучающихся в условиях реализации ФГОС общего образования./ Материалы Всероссийской научно-практической конференции 22-25 апреля 2013 года. - РИС ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2013.

3. Методические комментарии к написанию образовательных программ дополнительного образования детей. - РИС ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2011.

4. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. / Методические материалы для педагогов и специалистов системы дополнительного образования детей». - Ярославль. ГОУ ЯО ЦДО ИЦ: «Пионер», 2003.

5. Оценка качества образования в УДОД: учебно-методическое пособие для специалистов учреждений дополнительного образования детей / Под редакцией Л.Р. Ситник. - РИС ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2013.

6. Программы XXI века. / Сборник авторских образовательных программ. - РИС ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2010.

7. Результативность образовательного процесса в УДОД: информационно-методический бюллетень. (Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования детей). - РИЦ ГОУ «СПб ГДТЮ», 2007.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Зайцева О.В. Декоративные куклы. – М.: АСТ, 2010.
2. Кокорева И.А. Живописный войлок. Техника. Приёмы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс книга, 2011.
3. Назарова В.И. Плетение: береста, соломка, тростник, лоза и другие материалы. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
4. Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
5. Панеева И.А. Поделки из природных материалов. – М.: Олма Медиа Групп, 2011.
6. Расина Е.Г. Валяние. Практичные и забавные вещи. – М.: Олма Медиа Групп, 2010.
7. Скляренок О.А. Шьём Тедди-малышей и их друзей. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
8. Хоменко В.А. Аппликации, картины, панно из природного материала. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2010.
9. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009.
10. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
Юсель С. Декупаж. Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-Пресс, 2012.
11. Нестерова Д.В. Плетение лозой, ивой, берестой: самоучитель. – М.: РИПОЛ Классик, 2009.

Интернет-ресурсы

- Дом на радуге. Техники: валяние, декупаж, квиллинг и др. [Электронный ресурс]: <http://domnaraduge.com>
- Осинка. Техники: валяние, декупаж, бисероплетение, вышивка, вязание и др. [Электронный ресурс]: <http://club.osinka.ru>
- Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка, мозаика, торцевание и др. [Электронный ресурс]: <http://stranamasterov.ru/technics>

Календарно-тематическое планирование
курса внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное искусство», 5 КЛАСС
(34 часа, 1 час в неделю)

| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Формы контроля | Дата по плану | Дата по факту | Характеристика деятельности учащихся |
|---|--|--------------|----------------|---------------|---------------|--|
| 1. Работа с нитью. Джут (16 ч.) | | | | | | |
| Планируемые результаты: | | | | | | |
| Предметные: | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • сформированность потребности в общении с произведениями народного и декоративно-прикладного искусства для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга; • умение использовать художественный материал - джут для воплощения своей идеи; • расширение художественного и общего культурного кругозора, воспитание эстетического вкуса; • умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм; | | | | | | |
| Познавательные: | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • формирование знаний о художественном материале джут, его особенностях, базовых элементах джутовой филиграни. • владение техникой изготовления изделия из джута; • приобретение практических навыков работы с материалами и инструментами. | | | | | | |
| Коммуникативные: | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, • умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; • умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; | | | | | | |
| Регулятивные: | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • контролировать своё время и управлять им; • решать задачи; принимать решения и строить свою деятельность. | | | | | | |
| Личностные: | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • уважительное отношение к народному искусству родного края как части культуры страны; • мотивированное отношение к учебной художественно-творческой деятельности; • коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в творческой деятельности; • эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат художественно-творческой деятельности. | | | | | | |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | 1 | Устный опрос | | | Участие в беседе. Ответы на вопросы учителя. |

| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Формы контроля | Дата по плану | Дата по факту | Характеристика деятельности учащихся |
|---------|--|--------------|----------------------------------|---------------|---------------|--|
| 2 | Джут. Знакомство с джутовой филигранью. | 1 | Выполнение практического задания | | | Участие в беседе. Составление вопросов к теме занятия. Выполнение задание на классификацию и выделения отличительных признаков джутовой филиграни. Упражнения в создании базовых элементов джутовой филиграни. |
| 3-10 | Шкатулка из джута. | 8 | Выполнение практического задания | | | Изготовление шкатулки из джута. Индивидуальная работа. |
| 11-16 | Объемные модели из джута на выбор Маска. Шар. | 6 | Выполнение практического задания | | | Изготовление базовой основы изделия (пенопласт, масса для лепки). Создание эскиза. Изготовление из джута маски или шара. |

2. Вязание крючком (8 ч.)

Планируемые результаты:

Предметные:

- сформированность потребности в общении с произведениями народного и декоративно-прикладного искусства для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга;
- умение использовать материал – трикотажный шнур для воплощения своей идеи;
- умение читать схемы изделия, связанного крючком;
- расширение художественного и общего культурного кругозора, воспитание эстетического вкуса;
- умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- **Познавательные:**
- формирование знаний об истории создания изделий, связанных крючком, знакомство с образцами изделий;
- формирование знаний о базовых цветах и их сочетаниях, использование знаний по цветоведению для создания изделия, связанного крючком;
- владение техникой вязания крючком;
- приобретение практических навыков работы с материалами и инструментами.

Коммуникативные:

- умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации,
- умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов;

Регулятивные:

| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Формы контроля | Дата по плану | Дата по факту | Характеристика деятельности учащихся |
|--|--|--------------|----------------------------------|---------------|---------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • контролировать своё время и управлять им; • решать задачи; принимать решения и строить свою деятельность. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уважительное отношение к народному искусству родного края как части культуры страны; • мотивированное отношение к учебной художественно-творческой деятельности; • коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в творческой деятельности; • эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат художественно-творческой деятельности. | | | | | | |
| 17-20 | Вязание из трикотажного шнура - сумка. | 4 | Выполнение практического задания | | | Чтение схем. Выполнение задания по цветоведению. Создание эскиза изделия. Изготовление изделия «сумка» из трикотажного шнура. |
| 21-24 | Вязание из трикотажного шнура – тапочки. | 4 | Выполнение практического задания | | | Чтение схем. Выполнение задания по цветоведению. Изготовление изделия «сумка» из трикотажного шнура. |
| 1. Работа с тканью (10 ч.) | | | | | | |
| Планируемые результаты: | | | | | | |
| <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформированность потребности в общении с произведениями народного и декоративно-прикладного искусства для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга; • умение использовать художественный материал - ткань для воплощения своей идеи; • умение создавать эскиз изделия из ткани; • умение создавать выкройку изделия из ткани; • умение выполнять ручные работы; • расширение художественного и общего культурного кругозора, воспитание эстетического вкуса; • умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм; • Познавательные: • формирование знаний об истории создания интерьерной игрушки, её назначении и роли для русского народа. • владение техникой ручных работ: «шов вперёд иголкой», «шов назад иголкой», «тамбурный шов», «декоративный шов»; • приобретение практических навыков работы с материалами и инструментами. | | | | | | |

| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Формы контроля | Дата по плану | Дата по факту | Характеристика деятельности учащихся |
|---|----------------------|--------------|----------------------------------|---------------|---------------|--|
| <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; • умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; • умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • контролировать своё время и управлять им; • решать задачи; принимать решения и строить свою деятельность. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уважительное отношение к народному искусству родного края как части культуры страны; • мотивированное отношение к учебной художественно-творческой деятельности; • коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в творческой деятельности; • эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат художественно-творческой деятельности. | | | | | | |
| 25-29 | Текстильная кукла. | 5 | Выполнение практического задания | | | Индивидуальная работа над созданием эскиза изделия. Создание выкройки. Раскрой деталей из ткани. Формирование объема. |
| 30-34 | Интерьерные игрушки. | 5 | Выставка работ. | | | Участие в беседе об истории интерьерной игрушки. Ответы на вопросы учителя о назначении интерьерной игрушки. Практическая индивидуальная творческая работа (создание эскиза игрушки). Участие в создании выставки работ. |