

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности. Данная программа может быть реализована самостоятельно.

Направленность программы: художественная.

Актуальность данной программы базируется на анализе педагогического опыта, а также детского и родительского спроса. Одной из актуальных задач осуществления художественного образования школьников является развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Новизна программы «Умелые ручки» заключается во внедрении новых форм организации занятий с учащимися (включены занятия-мастерские, задания поискового и проблемного характера, творческие домашние задания, осуществляются здоровьесберегающие аспекты организации деятельности учащихся, предупреждающие утомляемость, учебную тревожность). Расширены возможности для детской практической деятельности; программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок. Данная программа предусматривает проведение занятий - «мастерских», имеющих знакомую для учащихся форму познания окружающего мира – моделирование и использование объектов художественного содержания.

Уровень освоения программы: общекультурный

Адресат программы. Данная программа адресована учащимся 8-9 лет (мальчики и девочки).

Цель программы: Раскрытие и реализация личностного потенциала и творческой индивидуальности личности через формирование у учащихся художественной культуры и художественно-творческой активности.

Задачи:

Обучающие

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;
- развивать воображение, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника;

- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитательные

- способствовать выработке активной позиции в собственной познавательной деятельности;
- формировать навыки самоконтроля и регуляции собственной деятельности,
- умений пользоваться правилами этикета общения с окружающими сверстниками и педагогом;
- осуществлять трудовое, эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать у учащихся любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности в реализации творческого проекта.

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп: Принимаются все желающие. Возможен дополнительный набор в течение учебного года при наличии свободных мест. Программа может осваиваться учащимися с любого уровня.

Количество человек в группах – 15.

Сроки реализации программы: продолжительность освоения программы составляет 1 год, 36 часов.

Режим занятий:

Занятия проходят 1 раз в неделю по 45 мин.

Особенности организации образовательного процесса: обучение по программе предполагает применение современных образовательных технологий: технологии проектного обучения, и сообразно с этим выстроены цели и задачи программы, сделана подборка учебных материалов.

Формы организации деятельности учащихся: групповые и коллективные.

Формы занятий: практическое занятие «мастерская», создание проектов.

Материально-техническое обеспечение:

Для реализации данной программы имеются следующие условия:

- ♦ учебный кабинет
- ♦ шкафы для хранения пособий
- ♦ стулья, табуреты, столы
- ♦ компьютер и проектор.

Планируемые результаты:

Предметные:

- умение применять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства и способствовать их систематизации;
- применение знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- понимание истоков народного творчества;
- умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- навыки применения нужных инструментов и приспособлений при обработке различных материалов;

Метапредметные:

- использовать полученные навыки (в том числе воображение и изобретательность) в проектной деятельности,
- умение вести исследовательскую работу, находить решение в нестандартных ситуациях.
- формировать коммуникативные навыки,
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,
- применение эстетических навыков в работе над проектом декоративно - прикладного искусства.

Личностные:

- наличие устойчивого интереса к познавательной деятельности,
- наличие навыков самоконтроля,
- овладение правилами поведения в детском коллективе
- проявление патриотизма и интереса к традиционному народному искусству,
- самостоятельность при работе над творческим проектом,
- проявление эстетического отношения к окружающей действительности.

№	Тема	Общее кол-во часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
1.	<u>Вводное занятие</u> <u>Инструктаж по технике безопасности.</u> Творческая работа: Выполнение рисунка «Сказочные цветы».	1	-	1	Ведение педагогического наблюдения с фиксацией конкретных навыков и умений.
2 3 4	<u>Декупаж .</u> Творческая работа: Декорирование коробки (шкатулка).	3	1	2	Ведение педагогического наблюдения с фиксацией конкретных навыков и умений Просмотр работ.
5 - 15	<u>Работа с нитью</u> <u>I. Вязание крючком</u> Творческая работа: Вязание по кругу. Прихватка. Салфетка. Изготовление помпонов. Сбор игрушек из помпонов.	11	1	10	Ведение педагогического наблюдения с фиксацией конкретных навыков и умений Просмотр работ.
16 17 18 19 20 21	<u>Работа с бумагой</u> <u>I. Объемные композиции из бумаги. Техника папье-маше.</u> Творческая работа: изготовление копилки.	6	1	5	Ведение педагогического наблюдения с фиксацией конкретных навыков и умений Просмотр работ.
22 23 24	<u>Художественная обработка ткани.</u> Творческая работа: изготовление куклы Тильды.	3	1	2	Ведение педагогического наблюдения с фиксацией конкретных навыков и умений Просмотр работ.
25- 30	<u>Работа с различными материалами</u> Практическая работа: Топиарий. Творческий проект.	6	1	5	Ведение педагогического наблюдения с фиксацией конкретных навыков и умений Просмотр работ.
31- 36	<u>Работа с пластичными материалами</u> Практическая работа: панно, тема на выбор учащихся.	6	1	5	Ведение педагогического наблюдения с фиксацией конкретных навыков и умений Просмотр работ.
	ИТОГО:	36	6	30	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	10.09.2021	31.05.2022	36	36	1 раз в неделю по 45 минут

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи:

Обучающие

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведение, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;
- развивать воображение, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитательные

- способствовать выработке активной позиции в собственной познавательной деятельности;
- формировать навыки самоконтроля и регуляции собственной деятельности,
- умений пользоваться правилами этикета общения с окружающими сверстниками и педагогом;
- осуществлять трудовое, эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в учащихся любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности в реализации творческого проекта.

Планируемые результаты:

Предметные:

- умение применять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства и способствовать их систематизации;
- применение знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- понимание истоков народного творчества;
- умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- Навыки применения нужных инструментов и приспособлений при обработке различных материалов;

Метапредметные:

- использовать полученные навыки (в том числе воображение и изобретательность) в проектной деятельности,
- умение вести исследовательскую работу, находить решение в нестандартных ситуациях.
- формировать коммуникативные навыки,
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,
- применение эстетических навыков в работе над проектом декоративно - прикладного искусства.

Личностные:

- наличие устойчивого интереса к познавательной деятельности,
- наличие навыков самоконтроля,
- овладение правилами поведения в детском коллективе
- проявление патриотизма и интереса к традиционному народному искусству,
- самостоятельность при работе над творческим проектом,
- проявление эстетического отношения к окружающей действительности.

Содержание программы

Тема. Вводное занятие. Инструктаж.

Теория

Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка. Первичный инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе.

Беседа «Чему я хочу научиться на кружке».

Практика

Выполнение рисунка «Сказочные цветы».

Тема. Декупаж.

Теория

Требования и приемы работы. Инструменты и материалы. Значение декупажа в современной жизни. Истоки зарождения декупажа, подбор материалов, клея.

Практика

Творческая работа: Декорирование небольшой коробки (шкатулка).

Тема. Работа с нитью.

Вязание крючком. Из истории вязания крючком. Инструменты, пряжа, нити и приспособления.

Знакомство со схематичным изображением рисунка на бумаге. Условные обозначения. Упражнения по чтению схем.

Практика

Творческая работа: Вязание по кругу - прихватка. Салфетка.

Изготовление помпонов. Сбор игрушек из помпонов.

Тема. Работа с бумагой.

Теория

Знакомство с техникой папье - маше. Из истории папье-маше. Инструменты и приспособления. Возможности применения поделок из папье –маше.

Практика

Изготовление поделки в этой технике на выбор учащихся.

Тема. Художественная обработка ткани.

Теория

Изготовление куклы Тильды. История создания куклы. Обзор материалов. Особенности исполнения. Выкройки. Раскрой ткани. Разрисовка лица. Изготовление одежды для куклы.

Практика

Творческая работа: кукла.

Тема. Работа с различными материалами

Теория

Топиарий. Виды оформления шара. История создания топиариев. Правила и выбор материала. Композиция и крепёж.

Требования к знаниям: подбор материала и цветовое решение. Требования к умениям: подбор материалов и сочетающихся цветов. Выполнение элементов из лент или салфеток двух-трёх цветов. Работа над проектом – этапы, способы.

Практика

Практическая работа: Выполнение элементов топиария. Сбор букета. Формирование упаковки или сбор топиария. Защита проекта.

Тема. Работа с пластичными материалами.

Теория

Лепка. Материалы и инструменты. Работа с тестом. Правила. Техника работы с тестом. Требования к знаниям: приёмы работы с материалами для лепки. Варианты работ из теста, пластилина, глины.

Практика

Практическая работа: панно (тема на выбор учащихся).

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Общее	В том числе	Дата по	Дата по
----------	-------------	--------------	--------------------	----------------	----------------

		кол-во часов	Теория	Практика	плану	факту
1.	<u>Вводное занятие</u> <u>Инструктаж по технике безопасности.</u> Творческая работа: Выполнение рисунка «Сказочные цветы».	1	-	1		
2 3 4	<u>Декупаж</u> Творческая работа: Декорирование небольшой коробки (шкатулка)	3	1	2		
5 - 15	<u>Работа с нитью</u> I. Вязание крючком Творческая работа: Вязание по кругу - прихватка. Салфетка. Изготовление помпонов. Сбор игрушек из помпонов.	11	1	10		
16 17 18 19 20 21	<u>Работа с бумагой</u> I. Объемные композиции из бумаги. Техника папье-маше. Творческая работа: изготовление копилки	6	1	5		
22 23 24	<u>Художественная обработка ткани.</u> Творческая работа: Изготовление куклы Тильды	3	1	2		
25- 30	<u>Работа с различными материалами</u> Практическая работа: Топиарий. Творческий проект.	6	1	5		
31- 36	<u>Работа с пластичными материалами</u> Практическая работа: панно, тема на выбор учащихся.	6	1	5		
	ИТОГО:	36	6	30		

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Виды и формы контроля:

Входной контроль – проведение педагогического наблюдения на первом занятии.

Текущий контроль – оценка качества усвоения содержания конкретной темы.

Промежуточный контроль – оценка качества усвоения содержания программы на выставке работ по завершении проекта.

Итоговый контроль – оценка уровня достижений по завершении освоения общеобразовательной программы.

В процессе реализации общеобразовательной программы применяются современные образовательные технологии: Проектная технология. Данная технология используется при изучении темы «Работа с различными материалами». Технология позволяет учащимся решать проблемы использования вторичного сырья.

Информационная карта освоения общеобразовательной программы

Индивидуальная карта диагностики освоения программы (заполняется на каждого учащегося в течение всего учебного года по мере прохождения учебного материала)

№	Наименование навыков и умений	Дата фиксации результата								
		окт	ноя	дек	янв	фев	мар	апр	май	итоги года
1.	Тема. Декупаж. Знать особенности работы с рисунком и клеем.									
2.	Работа с нитью. Умение правильно держать крючок, регулировать натяжение нити.									
3.	Работа с бумагой. Научиться работать с клеем и тонкой бумагой послойно. Формировать объем.									
4.	Изготовление куклы Тильды. Умение работать с выкройками. Отработать навыки работы с тканью нитками и иглой. Развивать навыки работы с проволочным каркасом.									

5.	Работа с различными материалами. Умение правильно сочетать материал в работе. Отрабатывать навыки цветоведения и композиции.									
6.	Лепка. Отрабатывать навыки работы с пластическими материалами: от общей формы к мелким деталям. Развивать умение видеть пластику движения при изготовлении поделки. Закреплять навыки композиции и формообразования.									

Критерии оценок готовых работ

№	Работа (готовая поделка)	Оценивание
1.	Работа выполнена аккуратно без дополнительной помощи	Устная оценка «отлично»
2.	Работа выполнена с дополнительной помощью	Устная оценка «хорошо»

Учебно-методическое обеспечение реализации программы

Класс	Учебники	Дидактические материалы для учителя	Интернет-ресурсы
3	Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.	1. Раздаточный материал - шаблоны. 2. Презентации с наглядным изображением	http://window.edu.ru/window/catalog Каталог Российского общеобразовательного портала http://www.school.edu.ru Каталог «Образовательные ресурсы сети

		готовых работ	Интернет для общего образования» «Ладушки». Сайт для малышей и малышей, а также их родителей. Галерея детских рисунков. Детское литературное творчество. Поделки. Живая азбука. Весёлая математика. Полезные ссылки («Каталог детских ресурсов», «Игра в глину») http://ladushki.ru
--	--	---------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Список литературы для педагогов

1. Ванина Э.В., Максимцова Т.А. Социально-педагогические измерения в дополнительном образовании: учебно-методическое пособие. - СПб.: СПб АППО, 2012.
2. Внеурочная деятельность обучающихся в условиях реализации ФГОС общего образования./ Материалы Всероссийской научно-практической конференции 22-25 апреля 2013 года. - РИС ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2013.
3. Методические комментарии к написанию образовательных программ дополнительного образования детей. - РИС ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2011.
4. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. / Методические материалы для педагогов и специалистов системы дополнительного образования детей». - Ярославль. ГОУ ЯО ЦДЮ ИЦ: «Пионер», 2003.
5. Оценка качества образования в УДОД: учебно-методическое пособие для специалистов учреждений дополнительного образования детей / Под редакцией Л.Р.Ситник. - РИС ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2013.
6. Программы XXI века. / Сборник авторских образовательных программ. - РИС ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2010.
7. Результативность образовательного процесса в УДОД: информационно-методический бюллетень. (Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования детей). - РИЦ ГОУ «СПб ГДТЮ», 2007.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Белякова О.В. Поделки из природного материала. – М.: АСТ, 2009.
2. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. – М.: Айрис-пресс, 2011.
3. Зайцева О.В. Декоративные куклы. – М.: АСТ, 2010.
4. Кокорева И.А. Живописный войлок. Техника. Приёмы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс книга, 2011.

5. Назарова В.И. Плетение: береста, соломка, тростник, лоза и другие материалы. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
6. Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
7. Панеева И.А. Поделки из природных материалов. – М.: Олма Медиа Групп, 2011.
8. Расина Е.Г. Валяние. Практичные и забавные вещи. – М.: Олма Медиа Групп, 2010.
9. Скляренко О.А. Шьём Тедди-малышей и их друзей. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
10. Хоменко В.А. Аппликации, картины, панно из природного материала. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2010.
11. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009.
12. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
Юсель С. Декупаж. Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-Пресс, 2012.
13. Нестерова Д.В. Плетение лозой, ивой, берестой: самоучитель. – М.: РИПОЛ Классик, 2009.

Интернет-ресурсы

- Дом на радуге. Техники: валяние, декупаж, квиллинг и др. [Электронный ресурс]: <http://domnaraduge.com>
- Осинка. Техники: валяние, декупаж, бисероплетение, вышивка, вязание и др. [Электронный ресурс]: <http://club.osinka.ru>
- Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка, мозаика, торцевание и др. [Электронный ресурс]: <http://stranamasterov.ru/technics>