

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 5
Василеостровского района Санкт-Петербурга

«Принято»

Педагогический совет
Протокол от «30» апреля 2021 г.
№ 7

«Утверждаю»

Директор ГБОУ СОШ № 5
_____ Т.А. Кожевникова
Приказ от «30» апреля 2021 г.
№ 51

С учётом мнения родителей
(законных представителей)
Протокол Совета родителей
От «29» апреля 2021 г.
№ 5

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
по технологии **«WorldSkills Russia Junior»**

Возраст учащихся: 14-17 лет.

Срок реализации: 1 год.

Разработчик:

Полякова Оксана Евгеньевна,

педагог дополнительного образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по технологии «WorldSkills Russia Junior» (далее – программа) может быть реализована самостоятельно по выбору. В программе учтены требования, предъявляемые к участникам российских и международных конкурсов WorldSkillsRussia/WorldSkillsInternational (далее – WSR/WSI) по компетенции «Технологии моды».

Актуальность данной программы обусловлена большим спросом на рынке труда специалистов с навыками, умениями и компетенциями в швейном производстве, т.е. профориентационная актуальность. Данные навыки отрабатываются на занятиях, а результатом обучения становится участие в региональном чемпионате «WorldSkills Russia Junior».

Новизна программы по технологии «WorldSkills Russia Junior» заключается во внедрении новых форм организации занятий (включены занятия-мастерские, задания поискового и проблемного характера, творческие домашние задания. Расширены возможности для практической деятельности (учащиеся работают на профессиональном раскройном столе, с утюжилными столами, парогенераторами, швейными машинами, краеобметочными машинами, лекалами). Данная программа реализует одну из задач, сформулированных в «Стратегии развития системы образования Санкт-Петербурга на 2011-2020 годы «Петербургская школа 2020», является задача формирования «социокультурной инфраструктуры, содействующей успешной социализации детей и интегрирующей воспитательные возможности образовательных, культурных, спортивных, научных, экскурсионно-туристических и других организаций». Программой предусматривается проведение практических работ, на которых учащиеся закрепляют теоретические знания, проектируют модели швейных изделий в эскизах и проектируют объемную композицию на манекенах. Задания для практических работ учитывают уровень усвоения теоретического материала и носят индивидуальный характер. Предполагается выполнение домашних заданий творческого характера, оформление результатов в виде мультимедийных презентаций. Также предполагается создание индивидуальных портфолио творческих работ учащихся.

Уровень освоения программы: базовый.

Адресат программы: Данная программа адресована учащимся 9-11 классов (15-17 лет), мальчики и девочки, имеющих художественное восприятие и элементарные навыки работы с тканью, швейным оборудованием.

Цель программы: подготовить квалифицированных участников в соответствии с конкурсным заданием по всем модулям компетенции «Технологии моды» для участия в региональном чемпионате «WorldSkills Russia Junior».

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить учащихся с швейным оборудованием;
2. Формировать у учащихся стойкий интерес к профессии портного, закройщика, конструктора, технолога швейных изделий;
3. Развивать навыки и умения, связанные с освоением швейного и профессионального оборудования;
4. Формировать профессиональные и общие компетенции;
5. Развивать умения и навыки, связанные с решением профессиональных задач.

Развивающие:

1. Сформировать умение ориентироваться в технологической последовательности при изготовлении швейных изделий;
2. Сформировать умение ориентироваться в инструкционной карте;
3. Выработать способность осуществлять самоконтроль, и самокоррекцию при выполнении работ;
4. Развить у учащихся образное и логическое мышление, познавательный интерес и творческие способности;
5. Обеспечить развитие у учащихся умений классифицировать познавательные объекты; выделять существенные стороны объекта;
6. Совершенствовать умения анализировать информацию, излагать собственную точку зрения.

Воспитательные:

1. Воспитывать у учащихся активную жизненную позицию, умение считаться с мнениями других;
2. Формировать желание содействовать созданию благоприятного микроклимата на занятии;
3. Развивать умения слушать собеседника, осуществлять эстетическое воспитание учащихся, повышение интереса к предмету, контроль своих действий;
4. Воспитывать аккуратность, внимание, точность выполнения практического задания, в соответствии с техническими требованиями.

Условия реализации программы:

Условия набора и формирования групп: принимаются все желающие. Возможен дополнительный набор в течение учебного года при наличии свободных мест на основании собеседования и определения возможности включения в программу. Программа может осваиваться учащимися практически любого уровня.

Сроки реализации программы: продолжительность освоения программы составляет 1 год, 216 часов.

Формы организации деятельности:

Основная форма организации деятельности - швейная мастерская. Используется индивидуальные, групповые формы обучения с применением метода наглядной передачи и зрительного восприятия информации (наглядный показ приёмов при выполнении практических работ), метода получения информации с помощью практической деятельности (практическая работа в группах), метода стимулирования и мотивации учащихся (создание «ситуаций успеха», создание ситуации взаимопомощи).

Особенности организации образовательного процесса

Для лучшего усвоения учебного материала на занятиях используются журналы мод, книги по искусству, образцы национальных и народных костюмов, образцы современных моделей, открытки, плакаты, мультимедийные презентации, учебные видеофильмы, работы учащихся из методического фонда, проводятся экскурсии в музеи и на выставки.

В целях развития ИКТ обучающихся некоторые домашние работы предполагают оформление результатов в виде мультимедийных презентаций.

Рекомендуется создание индивидуальных портфолио творческих работ учащихся.

Материально-техническое обеспечение:

Для реализации данной программы имеются следующие условия:

- учебная швейная мастерская
- компьютер
- принтер
- ксерокс

- интерактивная доска
- шкафы для хранения пособий
- швейные машины
- краеобметочные машины
- утюжилльные столы
- парогенераторы
- паровые утюги
- закройный стол
- лекала и приспособления
- стулья, столы, лампы

Кадровое обеспечение:

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по данной программе: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Моделирование и художественное оформление швейных изделий» и специальности «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий», с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза в три года.

Планируемые результаты:

Предметные:

1. Учащийся имеет представление о швейном оборудовании: заправка верхней и нижней нити, мелкий ремонт швейного оборудования, выявление особенностей работы оборудования с различными видами тканей и материалов.
2. Наличие у учащихся стойкого интереса к профессии портного, закройщика, конструктора, технолога швейных изделий.
3. Владение навыками и умениями, связанными с освоением швейного и профессионального оборудования.
4. Сформированность профессиональных компетенций.
5. Сформированность умений и навыков, позволяющих решать профессиональные задачи.

Метапредметные:

1. Умение ориентироваться в технологической последовательности при изготовлении швейных изделий;
2. Умение ориентироваться в инструкционной карте;
3. Способность осуществлять самоконтроль, самокоррекцию при выполнении работ;
4. Наличие у учащихся познавательного интереса, проявление учащимися творческих способностей;
5. Умение классифицировать познавательные объекты; выделять существенные стороны объекта;
6. Умение анализировать информацию, излагать собственную точку зрения.

Личностные:

1. Наличие у учащихся активной жизненной позиции, умения считаться с мнениями других;
2. Чувство личной ответственности и желания содействовать созданию благоприятного микроклимата на занятии;

3. Умение слушать собеседника, осуществлять эстетическое воспитание учащихся, повышение интереса к предмету, контроль своих действий;

4. Сформированность таких качеств, как аккуратность, внимание, точность выполнения практического задания, в соответствии с техническими требованиями.

Учебный план.

№	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	Технология обработки швейных изделий.	43	2	41	Изготовление образцов.
2.	Раскрой швейных изделий.	43	2	41	Зачёт.
3.	Влажно-тепловая обработка.	6	2	4	Практическая работа.
4.	Оформление лекал.	4	-	4	Зачёт.
5.	Проектирование лекал женского платья на основе накладки (макетирования) .	21	5	16	Проект изделия.
6.	Оформление графических эскизов.	11	4	7	Создание эскиза.
7.	Декорирование швейных изделий.	86	10	76	Творческая работа.
	Итого:	213	25	188	
	Итоговая аттестация:	3		3	Выполнение 1 блока конкурсного задания.
	Всего:	216	25	191	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	10.09.2021	31.05.2022	36	216	3 раза в неделю по 2 академических часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по технологии
«WorldSkills Russia Junior»

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить учащихся с швейным оборудованием;
2. Формировать у учащихся стойкий интерес к профессии портного, закройщика, конструктора, технолога швейных изделий;
3. Развивать навыки и умения, связанные с освоением швейного и профессионального оборудования;
4. Формировать профессиональные и общие компетенции;
5. Развивать умения и навыки, связанные с решением профессиональных задач.

Развивающие:

1. Сформировать умение ориентироваться в технологической последовательности при изготовлении швейных изделий;
2. Сформировать умение ориентироваться в инструкционной карте;
3. Выработать способность осуществлять самоконтроль, и самокоррекцию при выполнении работ;
4. Развить у учащихся образное и логическое мышление, познавательный интерес и творческие способности;
5. Обеспечить развитие у учащихся умений классифицировать познавательные объекты, выделять существенные стороны объекта;
6. Совершенствовать умения анализировать информацию, излагать собственную точку зрения.

Воспитательные:

1. Воспитывать у учащихся активную жизненную позицию, умение считаться с мнениями других;
2. Формировать желание содействовать созданию благоприятного микроклимата на занятии;
3. Развивать умения слушать собеседника, осуществлять эстетическое воспитание учащихся, повышение интереса к предмету, контроль своих действий;
4. Воспитывать аккуратность, внимание, точность выполнения практического задания, в соответствии с техническими требованиями.

Содержание программы.

Раздел 1. Технология обработки швейных изделий

Тема 1 Теория: Краткая характеристика внешнего вида изделий по основным признакам.

Тема 2 Теория: Наименование деталей кроя верхней одежды, их конструкция в соответствии с действующими ГОСТ.

Тема 3 Теория: Направление нитей основы в деталях кроя и допустимые отклонения от него.

Тема 4 Теория: Наименование срезов деталей.

Тема 5 Теория: Основные мероприятия, направленные на сокращение ручных работ.

Тема 6 Теория: Способы соединения деталей одежды: ниточный, клеевой, сварной, комбинированный, заклёпочный. Их сущность, показатели качества.

Тема 7 Теория: Понятие о методах обработки деталей одежды: последовательный, параллельный, последовательно-параллельный. Их сравнительная характеристика.

Тема 8 Теория: Понятие о стежках, строчках швах. Классификация стежков, строчек и швов.

- Тема 9 Практика:** Лабораторный практикум. Графическое изображение, условия выполнения, параметры стежков и строчек.
- Тема 10 Теория:** Строчки прямого стежка.
- Тема 11 Теория:** Строчки косого стежка.
- Тема 12 Практика:** Практическая работа №1. Строение и технические условия выполнения ручных стежков и строчек.
- Тема 13 Практика:** Практическая работа №2. Освоение приемов выполнения ручных работ с иглой.
- Тема 14 Теория:** Механизация ручных работ. Классификация машинных строчек.
- Тема 15 Практика:** Практическая работа №3 Строение и технические условия выполнения соединительных швов.
- Тема 16 Практика:** Практическая работа №4. Выполнение образцов обработки соединительных швов.
- Тема 17 Практика** Практическая работа №5. Строение и технические условия выполнения краевых швов
- Тема 18 Практика** Практическая работа № 6. Выполнение образцов обработки краевых швов.
- Тема 19 Практика** Практическая работа №7. Строение и технические условия выполнения отделочных швов
- Тема 20 Практика** Практическая работа №8. Выполнение образцов обработки складок, рельефных швов, швов с кантом.
- Тема 21 Практика** Практическая работа №9. Классификация швейных игл. Подбор номеров игл и ниток в зависимости от свойств обрабатываемых материалов.
- Тема 22 Практика** Лабораторный практикум. Виды клеевых материалов. Физико-механические свойства клеевых соединений, их сравнительная характеристика.
- Тема 23 Теория:** Методы и способы обработки деталей при клеевом соединении; применяемое оборудование, терминология.
- Тема 24 Теория:** Признаки, характеризующие качество клеевых соединений в соответствии с действующим ГОСТ.
- Тема 25 Теория:** Сравнительная характеристика ниточных, клеевых соединений.
- Тема 26 Практика** Лабораторный практикум. Значение клеевых соединений для повышения качества одежды.
- Тема 27 Практика** Лабораторный практикум. Способы сваривания, их сравнительная характеристика, применяемое оборудование, область применения. Виды сварных швов.
- Тема 28 Практика** Лабораторный практикум. Эффективность применения способов сваривания деталей одежды
- Тема 29 Практика** Практическая работа №10. Методы обработки деталей с использованием клеевых материалов Выполнение образцов клеевых соединений.
- Тема 30 Практика** Практическая работа №11. Методы обработки деталей с использованием клеевых материалов Выполнение образцов клеевых соединений.
- Тема 31 Практика** Лабораторный практикум. Назначение и сущность внутрипроцессной и окончательной ВТО изделий.
- Тема 32 Практика** Лабораторный практикум. Факторы, влияющие на процесс ВТО.
- Тема 33 Практика** Лабораторный практикум. Операции ВТО, способы их выполнения и технические требования, предъявляемые к ним, применяемая терминология
- Тема 34 Практика** Практическая работа №12 Операции ВТО, способы их выполнения и технические требования, предъявляемые к ним, применяемая терминология
- Тема 35 Практика** Лабораторный практикум. Дефекты при ВТО, их устранение. Оборудование для ВТО.
- Тема 36 Практика** Лабораторный практикум. Совершенствование процессов ВТО деталей и изделий, их комплексная механизация и автоматизация
- Тема 37 Теория:** Требования, предъявляемые к деталям кроя.

Тема 38 Практика: Лабораторный практикум. Операции по подготовке деталей кроя к пошиву: дублирование деталей клеевыми прокладками

Тема 39 Практика: Лабораторный практикум. Перевод меловых линий; подгонка деталей по рисунку.

Тема 40 Теория: Совершенствование операций по подготовке кроя к пошиву

Тема 41 Теория: Общие требования к пошиву изделий.

Тема 42 Теория: Способы обработки срезов деталей с целью предохранения их от растяжения и осыпаемости в зависимости от назначения изделий и свойств материалов..

Тема 43 Теория: Требования НТД к выполнению операций обработки; применяемое оборудование

Тема 44 Теория: Показатели качества обработки срезов в соответствии с действующим ГОСТ.

Тема 45 Практика Совершенствование обработки срезов деталей одежды.

Тема 46 Практика: Виды отделочных деталей.

Тема 47 Требования, предъявляемые к качеству обработки отделочных деталей.

Тема 48 Практика Обработка шлёвок, пат, хлястиков, поясов и других деталей различными способами.

Тема 49 Практика: Возможные дефекты, причины их возникновения, способы их предупреждения.

Тема 50 Обработка вытачек, складок, рельефов, подрезов. Возможные дефекты, причины их возникновения, способы предупреждения.

Тема 51: Обработка вытачек, складок, рельефов, подрезов. Возможные дефекты, причины их возникновения, способы предупреждения.

Тема 52 Практика: Практическая работа №13 Обработка вытачек, складок, рельефов, подрезов.

Тема 53 Практика: Практическая работа №14 Обработка шлиц спинки. Выполнение образца обработки шлицы.

Тема 54 Прорезные карманы. Способы обработки прорезных карманов различной конструкции: без клапанов с различными прорезями, с клапанами, с застежкой-молнией, с листочками.

Тема 55 Практика: Практическая работа №15. Способы обработки прорезных карманов различной конструкции: без клапанов с различными прорезями, с клапанами, с застежкой-молнией, с листочками.

Тема 56 Практика: Практическая работа №16. Способы обработки прорезных карманов различной конструкции: без клапанов с различными прорезями, с клапанами, с застежкой-молнией, с листочками.

Тема 57 Практика: Практическая работа №17 «Обработка прорезных карманов в рамку, с тесьмой-молнией».

Тема 58 Практика: Практическая работа №18 «Обработка карманов с клапаном и одной обтачкой».

Тема 59 Практика: Практическая работа №19 «Обработка карманов с клапаном и двумя обтачками, в изделиях без подкладки».

Тема 60 Практика: Практическая работа №20 «Обработка боковых прорезных карманов с листочками».

Тема 61 Практика: Практическая работа №21 «Обработка верхних прорезных карманов с листочками».

Тема 62 Практика: Лабораторный практикум. Эффективность различных способов обработки..

Тема 63 Практика: Лабораторный практикум. Возможные дефекты обработки, причины их возникновения и способы предупреждения.

Тема 64 Практика: Практическая работа №22 «Обработка прорезных карманов. Выполнение образцов обработки прорезных карманов».

Тема 65 Практика: Лабораторный практикум. Оборудование и средства малой механизации, применяемые при обработке карманов.

Тема 66 Лабораторный практикум. Эффективность различных способов обработки.

Тема 67 Практика: Лабораторный практикум. Возможные дефекты обработки, причины их возникновения и способы предупреждения.

Тема 68 Практика: Лабораторный практикум. Обработка накладных карманов различной конструкции: с прорезными входами.

Тема 69 Практика: Лабораторный практикум. Обработка накладных карманов различной конструкции: с клапанами и патами.

Тема 70 Практика: Практическая работа №23 Обработка объемных накладных карманов.

Тема 71 Практика: Практическая работа №24 «Обработка карманов в швах»

Тема 72 Практика: Лабораторный практикум. Внутренние карманы. Методы обработки внутренних карманов различной конструкции.

Тема 73 Практика: Практическая работа №25 «Обработка накладных карманов»

Тема 74 Практика: Лабораторный практикум. Внутренние карманы. Методы обработки внутренних карманов различной конструкции: с листочками из подкладочной и основной ткани.

Тема 75 Практика: Лабораторный практикум. Карманы брюк.

Тема 76 Практика: Лабораторный практикум. Обработка прорезных карманов на задних половинках брюк

Тема 77 Практика: Лабораторный практикум. Обработка прорезных карманов в швах передних половинок.

Тема 78 Практика: Лабораторный практикум. Обработка подбортов. Назначение подбортов.

Тема 79 Практика: Практическая работа №26. Обработка карманов брюк. Выполнение образцов обработки карманов брюк.

Тема 80 Практика: Лабораторный практикум Обработка подбортов в изделиях на подкладке.

Тема 81 Практика: Лабораторный практикум Обработка подбортов в изделиях без подкладки.

Тема 82 Практика: Лабораторный практикум Обработка подбортов в изделиях с утепляющей подкладкой.

Тема 83 Практика: Лабораторный практикум Обмелка и подрезка края борта и низа.

Тема 84 Практика: Практическая работа №27. Обмелка и подрезка края борта и низа.

Тема 85 Практика: Практическая работа №28. Соединение подбортов с полочками в изделиях с отделочной строчкой и без неё.

Тема 86 Практика: Технология обработки нижних углов бортов.

Тема 87 Практика: Соединение полочек со спинкой по боковым и плечевым срезам.

Тема 88 Практика: Обработка низа изделия. Возможные дефекты обработки, причины их возникновения, способы предупреждения.

Тема 89 Практика: Разновидности воротников по конструкции.

Тема 90 Практика: Способы обработки нижнего воротника в верхней одежде.

Тема 91 Практика: Материалы, используемые при обработке нижнего воротника

Тема 92 Практика: Обработка верхних воротников.

Тема 93 Практика: Соединение верхнего воротника с нижним в изделиях с отделочной строчкой и без нее.

Тема 94 Практика: Методы соединения воротника с горловиной изделия, часть 1.

Тема 95 Практика: Методы соединения воротника с горловиной изделия, часть 2.

Тема 96 Практика: Методы соединения воротника с горловиной изделия, часть 3.

Тема 97 Практика: Обработка капюшонов, часть 1.

Тема 98 Практика: Обработка капюшонов, часть 2.

Тема 99 Практика: Соединение капюшонов с изделием.

Тема 100 Практика: Совершенствование методов обработки воротников.

Тема 101 Практика: Разновидности рукавов по конструкции.

Тема 102 Практика: Особенности обработки рукавов.

Раздел 2. Раскрой швейных изделий

Тема 1 **Теория:** Способы и методы конструирования одежды

Тема 2 **Практика** Лабораторный практикум: «Расчет и построение основы конструкции женских плечевых изделий» часть 1

Тема 3 **Теория** Расчет и построение основы конструкции женских плечевых изделий, часть 2

Тема 4 **Практика:** Расчет и построение основы конструкции женских плечевых изделий, часть 3

Тема 5 **Практика:** Практическая работа: «Расчет и построение основы конструкции женских плечевых изделий» часть 1

Тема 6 **Практика:** Практическая работа: «Расчет и построение основы конструкции женских плечевых изделий» часть 2

Тема 7 **Практика:** Практическая работа: «Построение конструкции на манекен»

Тема 8 **Практика:** Практическая работа: «Технические условия к раскладке ткани»

Тема 9 **Практика:** Практическая работа: «Требования к раскрою»

Тема 10 **Практика:** Практическая работа: «Общая характеристика и виды раскладок лекал»

Тема 11 **Практика:** Практическая работа: «Определение расхода материалов»

Тема 12 **Практика:** Практическая работа: «Подготовка материалов к раскрою»

Тема 13 **Практика:** Практическая работа: «Раскрой изделий с использованием лекал базовых конструкций»

Тема 14 **Практика:** Практическая работа: «Инструменты и принадлежности закройщика»

Тема 15 **Практика:** Практическая работа: «Последовательность намелки деталей изделия на ткани (таблица)»

Тема 16 **Практика:** Практическая работа: «Подготовка и проведение примерки»

Тема 17 **Практика:** Практическая работа: «Раскрой платья по заданию «WorldSkills Russia Junior» »

Тема 18 **Практика:** Практическая работа: «Раскрой платья по заданию «WorldSkills Russia Junior» »

Тема 19 **Практика:** Практическая работа: «Отработка платья по заданию «WorldSkills Russia Junior» »

Тема 20 **Практика:** Практическая работа: «Раскрой варианта платья по заданию «WorldSkills Russia Junior» »

Тема 21 **Практика:** Практическая работа: «Отработка варианта платья по заданию «WorldSkills Russia Junior» »

Тема 22 **Практика:** Практическая работа: «Раскрой варианта платья по заданию «WorldSkills Russia Junior» »

Тема 23 **Практика:** Практическая работа: «Отработка варианта платья по заданию «WorldSkills Russia Junior» »

Тема 24 **Практика:** Практическая работа: «Раскрой варианта платья по заданию «WorldSkills Russia Junior» »

Тема 25 **Практика:** Практическая работа: «Отработка варианта платья по заданию «WorldSkills Russia Junior» »

Тема 26 **Практика:** Практическая работа: «Подготовка и проведение примерки» вариант 1

Тема 27 **Практика:** Практическая работа: «Подготовка и проведение примерки» вариант 2

Тема 28 **Практика:** Практическая работа: «Подготовка и проведение примерки» вариант 3

Тема 29 **Практика:** Внесение корректировок в крой платья, вар. 1

Тема 30 **Практика:** Внесение корректировок в крой платья, вар. 2

- Тема 31 **Практика:** Внесение корректировок в крой платья, вар. 3.
- Тема 32 **Практика:** Практическая работа: «Подготовка и проведение примерки» вариант 1
- Тема 33 **Практика:** Практическая работа: «Подготовка и проведение примерки» вариант 2
- Тема 34 **Практика:** Практическая работа: «Подготовка и проведение примерки» вариант 3
- Тема 35 **Практика:** Внесение корректировок в крой платья, вар. 1
- Тема 36 **Практика:** Внесение корректировок в крой платья, вар. 2
- Тема 37 **Практика:** Внесение корректировок в крой платья, вар. 3.
- Тема 38 **Практика:** Самостоятельная работа: «Последовательность намелки деталей изделия на ткани (таблица)»
- Тема 39 **Практика:** Самостоятельная работа: «Подготовка и проведение примерки»
- Тема 40 **Практика:** Практическая работа: «Раскрой платья по заданию «WorldSkills Russia Junior» »
- Тема 41 **Практика:** Практическая работа: «Раскрой платья по заданию «WorldSkills Russia Junior» »
- Тема 42 **Практика:** Практическая работа: «Отработка платья по заданию «WorldSkills Russia Junior» »
- Тема 43 **Практика:** Практическая работа: «Раскрой варианта платья по заданию «WorldSkills Russia Junior» »

Раздел 3 Влажно-тепловая обработка

- Тема 1 **Теория:** Значение ВТО для качественного изготовления изделий и применение ВТО в швейном пр-ве
- Тема 2 **Теория:** ВТО срезов
- Тема 3 **Практика:** ВТО изделий
- Тема 4 **Практика:** Приспособления для ВТО
- Тема 5 **Практика:** Методики, используемые при ВТО платья, часть 1
- Тема 6 **Практика:** Методики, используемые при ВТО платья, часть 2

Раздел 4 Оформление лекал

- Тема 1 **Практика:** Оформление лекал платья в соответствии с заданием «WorldSkills Russia Junior»
- Тема 2 **Практика:** Построение лекал с припусками
- Тема 3 **Практика:** Оформление полного комплекта лекал
- Тема 4 **Практика:** Оформление спецификации к лекалам

Раздел 5 Проектирование лекал женского платья на основе наколки

- Тема 1 **Теория:** Разработка платья методом макетирования.
- Тема 2 **Теория:** Ткани, используемые для макетов
- Тема 3 **Теория:** Правила выполнения наколки основы
- Тема 4 **Теория:** Правила подготовки манекена к наколке
- Тема 5 **Практика:** Наколка полочки
- Тема 6 **Теория:** Перевод вытачек на полочке, часть 1
- Тема 7 **Практика:** Перевод вытачек на полочке, часть 2
- Тема 8 **Практика:** Наколка спинки
- Тема 9 **Практика:** Моделирование нижней части наколки
- Тема 10 **Практика:** Моделирование юбки
- Тема 11 **Практика:** Общее моделирование конкурсного задания
- Тема 12 **Практика:** Моделирование платья по заданию
- Тема 13 **Практика:** Отработка наколки основы платья часть 1
- Тема 14 **Практика:** Отработка наколки основы платья часть 2
- Тема 15 **Практика:** Моделирование основы по заданию
- Тема 16 **Практика:** Самостоятельная наколка полочки до талии

- Тема 17 **Практика:** Самостоятельная наколка спинки до талии
- Тема 18 **Практика:** Наколка верхней части с рукавом
- Тема 19 **Практика:** Отработка ошибок при макетировании
- Тема 20 **Практика:** Самостоятельная наколка юбки по заданию
- Тема 21 **Практика:** Наколка в группе по своему эскизу
- Тема 22 **Практика:** Отработка групповых эскизов

Раздел 6 Оформление графических эскизов

- Тема 1 **Практика:** Понятие фигурины
- Тема 2 **Практика:** Правила оформления эскизов
- Тема 3 **Практика:** Композиция рисунка на фигурине
- Тема 4 **Теория:** Правила прорисовки деталей одежды на фигурине
- Тема 5 **Теория :** Правила прорисовки деталей одежды на фигурине
- Тема 6 **Теория :** Правила прорисовки деталей одежды на фигурине
- Тема 7 **Теория:** Правила прорисовки деталей одежды на фигурине
- Тема 8 **Практика:** Правила прорисовки деталей одежды на фигурине
- Тема 9 **Практика:** Правила прорисовки деталей одежды на фигурине
- Тема 10 **Практика:** Правила прорисовки деталей одежды на фигурине
- Тема 11 **Практика:** Правила прорисовки деталей одежды на фигурине

Раздел 7 Декорирование швейных изделий

- Тема 1 **Практика:** Понятие о декорировании швейных изделий
- Тема 2 **Практика:** Понятие о декорировании швейных изделий
- Тема 3 **Практика:** Понятие о декорировании швейных изделий
- Тема 4 **Практика:** Понятие о декорировании швейных изделий
- Тема 5 **Практика:** Современные методики декорирования
- Тема 6 **Практика:** Современные методики декорирования
- Тема 7 **Практика:** Современные методики декорирования
- Тема 8 **Практика:** Современные методики декорирования
- Тема 9 **Практика:** Изготовление броши
- Тема 10 **Практика:** Изготовление броши
- Тема 11 **Практика:** Изготовление броши
- Тема 12 **Практика:** Изготовление броши
- Тема 13 **Практика:** Изготовление броши
- Тема 14 **Практика:** Изготовление броши
- Тема 15 **Практика:** Изготовление броши
- Тема 16 **Практика:** Изготовление броши
- Тема 17 **Практика:** Изготовление броши
- Тема 18 **Практика:** Изготовление броши
- Тема 19 **Практика:** Изготовление броши
- Тема 20 **Практика:** Изготовление броши
- Тема 21 **Практика:** Изготовление броши
- Тема 22 **Практика:** Изготовление броши
- Тема 23 **Практика:** Изготовление броши
- Тема 24 **Практика:** Изготовление броши
- Тема 25 **Практика:** Изготовление элемента платья
- Тема 26 **Практика:** Изготовление элемента платья
- Тема 27 **Практика:** Изготовление элемента платья
- Тема 28 **Практика:** Изготовление элемента платья
- Тема 29 **Практика:** Изготовление элемента платья
- Тема 30 **Практика:** Изготовление элемента платья
- Тема 31 **Практика:** Изготовление элемента платья

Тема 84 **Практика:** Декорирование горловины

Тема 85 **Теория:** Декорирование планки

Итоговая аттестация: Выполнение блока конкурсного задания на скорость – 3 часа.

Планируемые результаты:

Предметные:

1. Учащийся имеет представление о швейном оборудовании: заправка верхней и нижней нити, мелкий ремонт швейного оборудования, выявление особенностей работы оборудования с различными видами тканей и материалов.

2. Наличие у учащихся стойкого интереса к профессии портного, закройщика, конструктора, технолога швейных изделий.

3. Владение навыками и умениями, связанными с освоением швейного и профессионального оборудования.

4. Сформированность профессиональных компетенций.

5. Сформированность умений и навыков, позволяющих решать профессиональные задачи.

Метапредметные:

1. Умение ориентироваться в технологической последовательности при изготовлении швейных изделий;

2. Умение ориентироваться в инструкционной карте;

3. Способность осуществлять самоконтроль, самокоррекцию при выполнении работ;

4. Наличие у учащихся познавательного интереса, проявление учащимися творческих способностей;

5. Умение классифицировать познавательные объекты; выделять существенные стороны объекта;

6. Умение анализировать информацию, излагать собственную точку зрения.

Личностные:

1. Наличие у учащихся активной жизненной позиции, умения считаться с мнениями других;

2. Чувство личной ответственности и желания содействовать созданию благоприятного микроклимата на занятии;

3. Умение слушать собеседника, осуществлять эстетическое воспитание учащихся, повышение интереса к предмету, контроль своих действий;

4. Сформированность таких качеств, как аккуратность, внимание, точность выполнения практического задания, в соответствии с техническими требованиями.

**Календарно-тематическое планирование
Джуниор Скиллс (2020-2021) 6 часов в неделю (216 часов)**

№	Наименование разделов и дисциплин	все- го час.	в том числе		дата план	дата факт
			тео- ри- я	прак- тика		
Раздел 1.						
	Технология обработки швейных изделий	43	2	41		
1	Технология обработки швейных изделий. Краткая характеристика внешнего вида изделий по основным признакам.	1	1	-		
2	Наименование деталей кроя верхней одежды, их конструкция в соответствии с действующими ГОСТ.	1	1	-		
3	Направление нитей основы в деталях кроя и допустимые отклонения от него.	1	-	1		
4	Наименование срезов деталей.	1	-	1		
5	Основные мероприятия, направленные на сокращение ручных работ.	1	-	1		
6	Способы соединения деталей одежды: ниточный, клеевой, сварной, комбинированный, заклёпочный. Их сущность, показатели качества.	1	-	1		
7	Понятие о методах обработки деталей одежды: последовательный, параллельный, последовательно-параллельный. Их сравнительная характеристика.	1	-	1		
8	Понятие о стежках, строчках швах. Классификация стежков, строчек и швов	1	-	1		
9	Лабораторный практикум. Графическое изображение, условия выполнения, параметры стежков и строчек.	1	-	1		
10	Строчки прямого стежка.	1	-	1		
11	Строчки косого стежка.	1	-	1		
12	Практическая работа 1 Строение и технические условия выполнения ручных стежков и строчек	1	-	1		
13	Практическая работа 2 .Освоение приемов выполнения ручных работ с иглой	1	-	1		
14	Механизация ручных работ. Классификация машинных строчек.	1	-	1		
15	Практическая работа 3 Строение и технические условия выполнения соединительных швов.	1	-	1		
16	Практическая работа 4. Выполнение образцов обработки соединительных швов.	1	-	1		
17	Практическая работа 5. Строение и технические условия выполнения краевых швов	1	-	1		

18	Практическая работа 6. Выполнение образцов обработки краевых швов.	1	-	1		
19	Практическая работа 7. Строение и технические условия выполнения отделочных швов	1	-	1		
20	Практическая работа 8. Выполнение образцов обработки складок, рельефных швов, швов с кантом.	1	-	1		
21	Практическая работа 9. Классификация швейных игл. Подбор номеров игл и ниток в зависимости от свойств обрабатываемых материалов.	1	-	1		
22	Лабораторный практикум. Виды клеевых материалов. Физико-механические свойства клеевых соединений, их сравнительная характеристика.	1	-	1		
23	Методы и способы обработки деталей при клеевом соединении; применяемое оборудование, терминология.	1	-	1		
24	Признаки, характеризующие качество клеевых соединений в соответствии с действующим ГОСТ.	1	-	1		
25	Сравнительная характеристика ниточных, клеевых соединений.	1	-	1		
26	Лабораторный практикум. Значение клеевых соединений для повышения качества одежды.	1	-	1		
27	Лабораторный практикум. Способы сваривания, их сравнительная характеристика, применяемое оборудование, область применения. Виды сварных швов.	1	-	1		
28	Лабораторный практикум. Эффективность применения способов сваривания деталей одежды	1	-	1		
29	Практическая работа 10 Методы обработки деталей с использованием клеевых материалов Выполнение образцов клеевых соединений.	1	-	1		
30	Практическая работа 11 Методы обработки деталей с использованием клеевых материалов Выполнение образцов клеевых соединений.	1	-	1		
31	Лабораторный практикум. Назначение и сущность внутрипроцессной и окончательной ВТО изделий.	1	-	1		
32	Лабораторный практикум. Факторы, влияющие на процесс ВТО.	1	-	1		
33	Лабораторный практикум. Операции ВТО, способы их выполнения и технические требования, предъявляемые к ним, применяемая терминология	1	-	1		
34	Практическая работа 12 Операции ВТО, способы их выполнения и технические	1	-	1		

	требования, предъявляемые к ним, применяемая терминология					
35	Лабораторный практикум. Дефекты при ВТО, их устранение. Оборудование для ВТО.	1	-	1		
36	Лабораторный практикум. Совершенствование процессов ВТО деталей и изделий, их комплексная механизация и автоматизация	1	-	1		
37	Требования, предъявляемые к деталям кроя..	1	-	1		
38	Лабораторный практикум. Операции по подготовке деталей кроя к пошиву: дублирование деталей клеевыми прокладками	1	-	1		
39	Лабораторный практикум. Перевод меловых линий; подгонка деталей по рисунку	1	-	1		
40	Совершенствование операций по подготовке кроя к пошиву	1	-	1		
41	Общие требования к пошиву изделий.	1	-	1		
42	Пошив конкурсного платья часть 1	1	-	1		
43	Пошив конкурсного платья часть 2	1	-	1		
	Раскрой швейных изделий	43	2	41		
1	Способы и методы конструирования одежды	-	1			
2	Лабораторный практикум: «Расчет и построение основы конструкции женских плечевых изделий» часть 1	-	-	1		
3	Расчет и построение основы конструкции женских плечевых изделий, часть 2	1	1	-		
4	Расчет и построение основы конструкции женских плечевых изделий, часть 3	1	-	1		
5	Практическая работа: «Расчет и построение основы конструкции женских плечевых изделий» часть 1	1	-	1		
6	Практическая работа: «Расчет и построение основы конструкции женских плечевых изделий» часть 2	1	-	1		
7	Практическая работа: «Построение конструкции на манекен»	1	-	1		
8	Практическая работа: «Технические условия к раскладке ткани»	1	-	1		
9	Практическая работа: «Требования к раскрою»	1	-	1		
10	Практическая работа: «Общая характеристика и виды раскладок лекал»	1	-	1		
11	Практическая работа: «Определение расхода материалов»	1	-	1		
12	Практическая работа: «Подготовка материалов к раскрою»	1	-	1		
13	Практическая работа: «Раскрой изделий с использованием лекал базовых конструкций»	1	-	1		
14	Практическая работа: «Инструменты и принадлежности закройщика»	1	-	1		
15	Практическая работа: «Последовательность намелки деталей изделия на ткани (таблица)»	1	-	1		

16	Практическая работа: «Подготовка и проведение примерки»	1	-	1		
17	Практическая работа: «Раскрой платья по заданию «WorldSkills Russia Junior» »	1	-	1		
18	Практическая работа: «Раскрой платья по заданию «WorldSkills Russia Junior» »	1	-	1		
19	Практическая работа: «Отработка платья по заданию «WorldSkills Russia Junior» »	1	-	1		
20	Практическая работа: «Раскрой варианта платья по заданию «WorldSkills Russia Junior» »	1	-	1		
21	Практическая работа: «Отработка варианта платья по заданию «WorldSkills Russia Junior» »	1	-	1		
22	Практическая работа: «Раскрой варианта платья по заданию «WorldSkills Russia Junior» »	1	-	1		
23	Практическая работа: «Отработка варианта платья по заданию «WorldSkills Russia Junior» »	1	-	1		
24	Практическая работа: «Раскрой варианта платья по заданию «WorldSkills Russia Junior» »	1	-	1		
25	Практическая работа: «Отработка варианта платья по заданию «WorldSkills Russia Junior» »	1	-	1		
26	Практическая работа: «Подготовка и проведение примерки» вариант 1	1	-	1		
27	Практическая работа: «Подготовка и проведение примерки» вариант 2	1	-	1		
28	Практическая работа: «Подготовка и проведение примерки» вариант 3	1	-	1		
29	Внесение корректировок в крой платья, вар. 1	1	-	1		
30	Внесение корректировок в крой платья, вар. 2	1	-	1		
31	Внесение корректировок в крой платья, вар. 3.	1	-	1		
32	Практическая работа: «Подготовка и проведение примерки» вариант 1	1	-	1		
33	Практическая работа: «Подготовка и проведение примерки» вариант 2	1	-	1		
34	Практическая работа: «Подготовка и проведение примерки» вариант 3	1	-	1		
35	Практика: Внесение корректировок в крой платья, вар. 1	1	-	1		
36	Практика: Внесение корректировок в крой платья, вар. 2	1	-	1		
37	Практика: Внесение корректировок в крой платья, вар. 3	1	-	1		
38	Самостоятельная работа: «Последовательность намелки деталей изделия на ткани (таблица)	1	-	1		
39	Самостоятельная работа: «Подготовка и проведение примерки»	1	-	1		
40	Практическая работа: «Раскрой платья по заданию «WorldSkills Russia Junior» »	1	-	1		
41	Практическая работа: «Раскрой платья по заданию «WorldSkills Russia Junior» »	1	-	1		
42	Практическая работа: «Раскрой платья по заданию «WorldSkills Russia Junior» »	1	-	1		

43	Практическая работа: «Раскрой платья по заданию «WorldSkills Russia Junior»»	1	-	1		
	Раздел 3					
	Влажно-тепловая обработка	6	2	4		
1	Значение ВТО для качественного изготовления изделий и применение ВТО в швейном пр-ве	1	1	-		
2	ВТО срезов	1	1	-		
3	ВТО изделий	1	-	1		
4	Приспособления для ВТО	1	-	1		
5	Методики, используемые при ВТО платья, часть 1	1	-	1		
6	Методики, используемые при ВТО платья, часть 2	1	-	1		
	Раздел 4					
	Оформление лекал	4	-	4		
1	Оформление лекал платья в соответствии с заданием «WorldSkills Russia Junior»	1	-	1		
2	Построение лекал с припусками	1	-	1		
3	Оформление полного комплекта лекал	1	-	1		
4	Оформление спецификации к лекалам	1	-	1		
	Раздел 5					
	Проектирование лекал женского платья на основе накладки	21	5	16		
1	Разработка платья методом макетирования.	1	1	-		
2	Ткани, используемые для макетов	1	1	-		
3	Правила выполнения накладки основы	1	1	-		
4	Правила подготовки манекена к наладке	1	1	-		
5	Накладка полочки	1	-	1		
6	Перевод вытачек на полочке, часть 1	1	-	1		
7	Перевод вытачек на полочке, часть 2	1	-	1		
8	Накладка спинки	1	-	1		
9	Моделирование нижней части накладки	1	-	1		
10	Моделирование юбки	1	-	1		
11	Общее моделирование конкурсного задания	1	-	1		
12	Моделирование платья по заданию	1	-	1		
13	Отработка накладки основы платья часть 1	1	-	1		
14	Отработка накладки основы платья часть 2	1	-	1		
15	Моделирование основы по заданию	1	-	1		
16	Самостоятельная накладка полочки до талии	1	-	1		
17	Накладка верхней части с рукавом	1	-	1		
18	Отработка ошибок при макетировании	1	-	1		
19	Самостоятельная накладка юбки по заданию	1	-	1		
20	Накладка в группе по своему эскизу	1	-	1		
21	Отработка групповых эскизов	1	1	-		
	Раздел 6					
	Оформление графических эскизов	11	4	7		
1	Понятие фигурины	1	-	1		
2	Правила оформления эскизов	1	-	1		
3	Композиция рисунка на фигурине	1	-	1		

4	Правила прорисовки деталей одежды на фигурине	1	1			
5	Правила прорисовки деталей одежды на фигурине	1	1			
6	Правила прорисовки деталей одежды на фигурине	1	1			
7	Правила прорисовки деталей одежды на фигурине	1	1			
8	Правила прорисовки деталей одежды на фигурине	1		1		
9	Правила прорисовки деталей одежды на фигурине	1		1		
10	Правила прорисовки деталей одежды на фигурине	1		1		
11	Правила прорисовки деталей одежды на фигурине	1		1		
	Раздел 7					
	Декорирование швейных изделий	86	10	76		
1	Понятие о декорировании швейных изделий	1	-	1		
2	Понятие о декорировании швейных изделий	1		1		
3	Понятие о декорировании швейных изделий	1		1		
4	Понятие о декорировании швейных изделий	1		1		
5	Современные методики декорирования	1	-	1		
6	Современные методики декорирования	1		1		
7	Современные методики декорирования	1		1		
8	Современные методики декорирования	1		1		
9	Изготовление броши	1	-	1		
10	Изготовление броши	1		1		
11	Изготовление броши	1		1		
12	Изготовление броши	1		1		
13	Изготовление броши	1	-	1		
14	Изготовление броши	1		1		
15	Изготовление броши	1		1		
16	Изготовление броши	1		1		
17	Изготовление броши	1		1		
18	Изготовление броши	1		1		
19	Изготовление броши	1		1		
20	Изготовление броши	1		1		
21	Изготовление броши	1		1		
22	Изготовление броши	1		1		
23	Изготовление броши	1		1		
24	Изготовление броши	1		1		
25	Изготовление элемента платья	1	-	1		
26	Изготовление элемента платья	1		1		
27	Изготовление элемента платья	1		1		
28	Изготовление элемента платья	1		1		
29	Изготовление элемента платья	1		1		
30	Изготовление элемента платья	1		1		
31	Изготовление элемента платья	1		1		
32	Изготовление элемента платья	1		1		

33	Изготовление элемента платья	1		1		
34	Изготовление элемента платья	1		1		
35	Изготовление элемента платья	1		1		
36	Изготовление элемента платья	1		1		
37	Изготовление элемента платья	1		1		
38	Изготовление элемента платья	1		1		
39	Изготовление элемента платья	1		1		
40	Изготовление элемента платья	1	-	1		
41	Декорирование низа платья	1	-	1		
42	Декорирование низа платья	1		1		
43	Декорирование низа платья	1		1		
44	Декорирование низа платья	1		1		
45	Декорирование низа платья	1		1		
46	Декорирование низа платья	1		1		
47	Декорирование низа платья	1		1		
48	Декорирование низа платья	1		1		
49	Декорирование низа платья	1		1		
50	Декорирование низа платья	1		1		
51	Декорирование низа платья	1		1		
52	Декорирование низа платья	1		1		
53	Декорирование низа платья	1		1		
54	Декорирование низа платья	1		1		
55	Декорирование низа платья	1		1		
56	Декорирование низа платья	1		1		
57	Декорирование низа платья	1		1		
58	Декорирование низа платья	1		1		
59	Декорирование низа платья	1		1		
60	Декорирование низа платья	1		1		
61	Декорирование молнии	1	-	1		
62	Декорирование молнии	1		1		
63	Декорирование молнии	1		1		
64	Декорирование молнии	1		1		
65	Декорирование молнии	1		1		
66	Декорирование молнии	1		1		
67	Декорирование молнии	1		1		
68	Декорирование молнии	1		1		
69	Декорирование молнии	1	1			
70	Декорирование молнии	1	1			
71	Изготовление из фетра декора	1	1			
72	Изготовление из фетра декора	1	1			
73	Изготовление из фетра декора	1		1		
74	Изготовление из фетра декора	1		1		
75	Изготовление из фетра декора	1		1		
76	Изготовление из фетра декора	1		1		
77	Декорирование горловины	1	1			
78	Декорирование горловины	1	1			
79	Декорирование горловины	1	1			
80	Декорирование горловины	1	1			
81	Декорирование горловины	1				
82	Декорирование горловины	1				

83	Декорирование горловины	1				
84	Декорирование горловины	1				
85	Декорирование планки	1	1			
86	Итоговая аттестация. Выполнение одного блока из конкурсного задания	3	-	3		
	Всего:	216	25	191		

Оценочные материалы:

Формы и методы текущего и итогового контроля по данной программе:

Основные методы контроля следующие.

1. Устный опрос.

Предполагается два вида опроса:

1) индивидуальный опрос – вызов ученика к доске для развернутого ответа на оценку;

2) фронтальный опрос – вызов многих учащихся для ответа на вопросы, требующие небольшого по объему ответа;

2. Проверка самостоятельных и домашних работ (проверка тетрадей, проверка домашних работ, проверка выполненных самостоятельно образцов).

При проведении занятий педагог использует пять основных форм контроля.

1. Фронтальная форма. На вопросы, составленные педагогом по сравнительно небольшому объему материала, ученики дают краткие ответы, обычно с места.

2. Групповая форма. Контроль осуществляется лишь для части группы. Вопрос ставится перед определенной группой учеников, но в его разрешении могут принимать участие и остальные учащиеся.

3. Индивидуальный контроль. Применяется для основательного знакомства педагога со знаниями, умениями и навыками отдельных учащихся, которые для ответа обычно вызываются к доске.

4. Комбинированная форма. Это сочетание индивидуального контроля с фронтальным и групповым.

5. Самоконтроль. Он обеспечивает функционирование внутренней обратной связи в процессе обучения.

Основные виды контроля за учебной деятельностью, используемые при работе по данной программе:

1) Текущий контроль (устный опрос). Он осуществляется педагогом в ходе повседневной учебной работы, в основном на занятиях;

2) Периодический контроль (изготовление образцов, выполнение творческих заданий). Проводится после изучения логически законченной части, раздела программы с учетом данных текущего контроля.

3) итоговый контроль (выполнение конкурсного задания, зачеты). Данные формы итогового контроля, применяются при работе в малой группе или индивидуально.

Информационные источники

Список литературы для педагогов

1. Мильберн Дж., Никодемус Райан. Минимализм. – 2011. – 160 с.
2. Современные дома моды статья, дата 10.07.16[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.news-on-time.ru/delovoy-stil-odezhdy/>
3. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>
4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>
5. Ермилова Д.Ю. История домов моды: учебное пособие для вузов. / Д. Ю. Ермилова. – 2–е изд., стереотип. – М.: Академия, 2004. – 288 с.
6. Захаржевская Р.В. История костюма / Р.В. Захаржевская. – 4–е изд., перераб. и доп. – М. : РИПОЛ классик, 2009. – 432 с. : ил.
7. Объемно–пространственная композиция: учебник для студентов вузов / А.В. Степанов, В.И. Малыгин, Г.И. Иванова и др. ; под ред. А.В. Степанова. – М.: Архитектура–С, 2011. – 256 с.
8. Крючкова К.К. Композиция в дизайне. Организация плоскости. Формирование знаков: учебно–метод. пособие. Кн. 1 / К.К. Крючкова - М.: Вузовский учебник: ИНФРА–М, 2013. – 375 с.
9. Кирсанова Е.А. Материаловедение (дизайн костюма) / Е.А. Кирсанова, Ю.С. Шустов, А.В. Куличенко, А.П. Жихарев. М.: Вузовский учебник: ИНФРА–М, 2013. – 385 с.
10. Гурович А.К. Основы материаловедения швейного производства. / А.К. Гурович – М.: «Академия», 2014г.
11. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки адаптивные к Единому методу конструирования. – М.: ИИМ, 2006.
12. Конопальцева Н.М. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов. / Н.М. Конопальцева, П.И. Рогов, Н.А. Крюкова : учебное пособие. – М.: Академия, 2007. – 256 с.
13. Косинец И.Б. Дефекты швейных изделий. / И.Б. Косинец – М.: «Академия», 2012.
14. «Ателье»
15. «Индустрия моды»
16. «InternationalTextiles»
17. «Collezione», «Vogue», «LOfficiel» и др.

Интернет-ресурсы

1. Журнал и портал о моде для профессионалов <http://profashion.ru/>
2. Женский журнал о моде и стиле <http://www.arabio.ru/>
3. <http://www.cadms.ru>
4. <http://www.cadrus.ru/cads/index.shtml>
5. <http://www.cadras.ru/cads/index2.shtml>
6. <http://www.relict.ru>
7. <http://www.reUct.ra4echsapr/sapr/mjtechris/>
8. <http://www.relict.ru/techsapr/sapr/mjvdracol/>
9. <http://predpinimatel-cd.com.ru/book/CAD/Archicad/Glava%204/Index21.htm>

3. Журналы:

- «Ателье»
- «Индустрия моды»
- «InternationalTextiles»
- «Collezione», «Vogue», «LOfficiel» и др.