

Учитель: Герберг Марина Вячеславовна

Класс: 8 «А»

Предмет: литература

Срок сдачи работы: **15.05.2023**

Обратная связь: gerbergmarina@gmail.com

Работа № 3

Задание. Письменно ответьте на вопросы

1. Фольклор – это...
2. Житие – это
3. Каково название произведения Фонвизина?
4. Кому принадлежат слова: «Да разве светлиц у меня мало? Для неё одной отдам угольную с лежанкой ... Коли у меня теперь, ничего не видя, для каждой свинки клевок особливый, то жене найду светёлку».
5. Кто возглавлял крестьянское восстание, описанное в «Капитанской дочке» А.С. Пушкина?
6. Какова основная проблематика «Капитанской дочки»:
7. Где происходят события поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?
8. Что означает мцыри?
9. Что случилось с Мцыри в финале поэмы?
10. Кто не является действующим лицом комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»?
  - А) Городничий;
  - Б) Скотинин;
  - В) Ляпкин-Тяпкин;
  - Г) Земляника.
11. Отметьте черты, НЕ характерные для чиновников - персонажей комедии «Ревизор»:
  - 1) взяточничество
  - 2) страх перед начальством
  - 3) глупость
  - 4) гостеприимство
12. Кто автор романа «История одного города»?
13. Какой художественный прием положен в основу композиции рассказа Л. Н. Толстого «После бала»?
14. Кто является рассказчиком в произведении А.П. Чехова «О любви»?
15. Какое средство художественной выразительности используется С.А. Есениным в следующих строках: «Словно яблоко тяжёлое, / Виснет с шеи твоя голова»?
16. Сопоставьте литературное понятие с определением, запишите пару №-буква:

1) Эпилог	А) момент наибольшего напряжения в развитии действия художественного произведения
2) Экспозиция	Б) начало конфликта, события, с которого начинается действие в художественном произведении, влекущее за собой все последующие события о нем

<b>3) Развязка</b>	<b>В)</b> вводная часть произведения, изображающая обстановку, условия возникновения конфликта, расстановку действующих лиц и формирование их характеров
<b>4) Завязка</b>	<b>Г)</b> разрешение конфликта в литературном произведении, заключительная сцена
<b>5) Кульминация</b>	<b>Д)</b> заключительная часть произведения, сообщающая о судьбе действующих лиц после изображенных событий

17. Кого можно назвать настоящим героем в русской литературе XIX века? Объясните.