

Учитель: Блинова Марина Михайловна

Класс: 8

Предмет: Музыка

Срок сдачи работы: **15.05.2023**

Обратная связь: Эл.почта: blinova-marina-00@mail.ru

WhatsApp: [89819113037](https://wa.me/89819113037)

Обратная связь по электронной почте, WhatsApp или другим социальным сетям

Работа № 3

Проверочная работа по теме «Повторение и обобщение изученного»

Тест за 4 четверть

1. Симфония-это:

- а) короткое музыкальное произведение
- б) ведущий жанр оркестровой музыки
- в) жанр вокальной музыки

2. С каким литературным жанром можно сравнить симфонию:

- а) рассказ
- б) повесть
- в) роман

3. Кто является «отцом» симфонии:

- а) Йозеф Гайдн
- б) В.А. Моцарт
- в) Л. Бетховен

4. Симфония состоит обычно из:

- а) 4-х частей
- б) 2-х частей
- в) 6 частей

5. Кто из композиторов сказал о начальных тактах своей симфонии: «Так стучится к нам в дверь судьба», «Я схвачу судьбу за глотку»?

- а) Л. Бетховен
- б) В.А. Моцарт
- в) П.И. Чайковский

6. Как называется знаменитая 7 симфония Д.Д. Шостаковича:

- а) «Ленинградская»
- б) «Героическая»
- в) «Первомайская»

7. Когда была исполнена 7 симфония в блокадном Ленинграде:

- а) 8.09.1941
- б) 9.08.1942
- в) 27.01.1943

8. При исполнении Симфонии №7 в блокадном Ленинграде в состав симфонического оркестра входили:

- а) только исполнители симфонического оркестра
- б) музыканты симфонического оркестра и солдаты, мобилизованные из ближних воинских частей

в) только солдаты-музыканты мобилизованные из ближних воинских частей

9. В день премьеры Симфонии №7 в блокадном Ленинграде

- а) был целый день артиллерийский обстрел
- б) не разорвался ни один снаряд
- в) обстрелы чередовались с небольшими затишьями

10. В какой день, по мнению Гитлера, Ленинград должен был пасть:

- а) в день премьеры Симфонии №7 в Ленинграде – 9 августа 1942 г.
- б) в Новый 1942 год
- в) 1 сентября 1941 года

11. Что называется партесным пением?

- а) одноголосное пение без инструментального сопровождения
- б) одноголосное пение в сопровождении инструментального аккомпанеента
- в) многоголосное пение без инструментального сопровождения

12. Вплоть до XVII века основным видом музыки в русских церквях был _____ распев.

13. В чем композитор Г. Свиридов видит основную миссию музыки:

- а) для развлечения
- б) для арттерапии
- в) для духовного совершенствования человека